



۷۹  
بگویند که این روزگار و فضل صنایع مکرین و مکران

نسخه از تصانیف شاعرانک خیال شیرین منشی کمال که صاحب سوم

جونی سرد

# دیوان فرخ



حسب فرائض خایب محامد کتاب منشی که بندن لعل صاحب ملن سکند بادام

۷۹  
۱۸۶۴

در مطبع کونیه چاپ شده است با تمام کار و در آن طبع شده



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U76816

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ردیف الف

19 AUG 1980

کہوں تعریف تیری حوصلہ آتا ہے میرا  
تیری جھکوئے معلوم سب راز نہاں میرا  
یہ عجیب شے کے آگے کیا حقیقت میری عصیان  
کسین سے کثرت عصیان سے ڈرنا جنہم کا  
میرے فضل و کرم پر رہتی جو مردم نظر اپنی  
کرم پر ہے توکل اور نظر سے تیری حجت پر

بریں ہر بات یارب اور ہر چہ وادمان میرا  
نہیں آتا جو خم سے مطلب تازبان میرا  
گناہوں کو جو دیکھوں تو ہٹکانا ہے کہاں میرا  
پہر و ساتیری حجت کا ہے یارب حرز جان میرا  
نہیں تیرے سو کوئی خدائی و جہان میرا  
مجھے کیا غم ہے گردشمن ہوا ہے آسمان میرا

دعا قریح یہ مردم ہے خباب کبریا کی مین  
کہ ہو دیوان قبول خاطر اہل زمان میرا

تہی بلے طرح دشمن ہوا ہے باغجان اپنا  
بہان سے شعلے نکلیں گے کرین قصہ بیان اپنا  
نہیں ہی کہہ نہیں کہ نہ عالم ہرین کامل مین  
لفیل لاغری نہی مین غایب سکی نظروں سے

کہاں لجا مین سپر ہم اوٹھا کر شیاں اپنا  
نہیں ہے قابل اظہار یہ سوز نہاں اپنا  
ہوا پر مفت کیوں دشمن عزیز و آسمان میرا  
بزرگ نکبت گل ہے یہہم بسم ناتوان میرا

عیوض تجھے مقرر لیا چرخ پر ہم اکدن  
 کئے ہیں آہ و نالہ بسکے تہنے چرخ مرہین  
 پہرے حاضر ہے بسم اللہ کیجئے وار خیر کا  
 سجا ہے حضرت ناصح جو کچھ ارشاد فرماں  
 لرا ہے اب اور این پرزہ پرزہ حبیب اللہ کے  
 کہی ہے کوہ گردی او کہی سیریاں ہے  
 دمان یار سے کرنا سہج کر مہسری پہلے  
 خدایا روزِ محشر سب پہلے میری بخش ہو

زمین کو شوق کر گیا کہ ہوا نالہ جوان اپنا  
 نہ سہج چرخ سے چکر میں آہوں کا دیوان اپنا  
 ہوا ہے قل ہی پر گردار استخوان اپنا  
 ولے قابو نہیں چلتا ہے دلیر مرہبان اپنا  
 گر میان ہو چکا ہے ایجنوں سب و تہجیان اپنا  
 بتائیں عالمِ وحشت میں کیا تلو مکان اپنا  
 دوزا اے غنچہ گل صاف تو کر لے دمان اپنا  
 قیامت روزہ سر پر لایا گئے تو فغان سرا

جلایا آتشِ فرقت از فرخ اسقدر ہکو  
 کپکپاتا ہے رنگ شمع راک استخوان اپنا

حوصلہ دل سے کمال آج جہا جوا اپنا  
 اکتینہ رکھتے ہو کیوں آہہ پریش نظر  
 رات دن لینے کے دینے ہی پری تو میں  
 ناصحا آپکا فرمانا بجا ہے لیکن  
 شرم سے شرق کو اولٹا ہی سداری خوشید  
 دیکھا ہم پہلو ہوا جیسے قیب بد کیش  
 جان و دل دینے میں اصلانہ ہوا غدی

سر کے دینے میں نہیں غدر میرا اپنا  
 دیکھو اولے نہ کہیں تم یہ یہ جہا اپنا  
 موت آجائے تو ہو فیصلہ کیسوا پنا  
 دل کنجت یہ کب چلتا ہے قابو اپنا  
 او لٹے برق جو کپھور خنے وہ بہر واپنا  
 درد پہلو نہیں جانا کسی پہلو اپنا  
 اٹے اسیر ہی تہ گزرتا تو اپنا

دل مضطر کا اگر ڈھنگ یہی ہے فرخ  
 ہنگ دیونگے اسے چیر کے پہلو اپنا

غیر سے لکڑھٹا وہ جان جان جو جانیگا  
 غیر اچھا ہم بُرے جانے ہی دو جگر اہی کیا  
 ضبط گریون ہی رہا سینہ میں اپنی سوزِ دل  
 اگر کئی جدم ہمارے لب پہ آہ شعلہ بار  
 آئے تھے تہا نہ جانیگے اکیلے پیارے ہم  
 سر پر گلشن کو اوٹھایا ہے جفت نالہ سحرِ چُپ  
 جسے ہی باتیں بنانے جاتا ہے ناصحا  
 بس جلیگا کیا رقیبِ رو سیہِ شیطاں کا  
 گریون ہی ہر دم کا رونا ہے تیرا پیرِ پویش  
 بیانِ امید وصل ہی پر تہا دارِ زندگی  
 دلوں سے بھجاتے ہیں یون ہم انقلابِ دہرین

کیا خبر تھی مہربان نامہربان ہو جانیگا  
 بات کیا ہے چارونہیں امتحان ہو جانیگا  
 شمع روشن اپنا ہر اک استخوان ہو جانیگا  
 بیگیاں فی السارحہ بکرا آسمان ہو جانیگا  
 حسرتوں کا ساتھ اپنے کاروانِ جانیگا  
 غنڈ لیب زار و دشمن باغچیاں ہو جانیگا  
 سامنے اوس شوخ کے نوبیرِ بان ہو جانیگا  
 میرے اوس بت کے خداجب و میناں ہو جانیگا  
 رازِ دلِ محرمِ ترسب پر عیاں ہو جانیگا  
 کیا خبر تھی یون ہی دشمنِ آسمان ہو جانیگا  
 آج ہے نامہربان کل مہربان ہو جانیگا

جھکنا لاش کر دہریٰ فترخِ فائدہ  
 وصلِ مینِ خود نکشفِ رازِ نہاں ہو جانیگا

کلم گریہ ہمارا دم افرون ہوا  
 پانی پانی ہو گیا لیکر زمین سے تا فلک  
 بعدِ مرن ہی رہا باقی امی جوشِ خون  
 دور تو نے بارِ مرگِ رون سے میرے کر دیا  
 آنکھ پر کر سونے جنت ہی نہ کیوں کا کہی  
 عشق کے کتب کا مین اوستا وہوں کا ہوا

روئے روئے پھر سے اکھوں سے جاری ہو  
 پر نہ کم جوشِ شہرِ شکِ دیدہ پر خون ہوا  
 خاک سے میرے کھلونا جو بنا جھون ہوا  
 آج امی شہرِ قاتل مین تیرا جھون ہوا  
 زادا کو چہ مین اوسکے مین اگر مدفون ہوا  
 سب میری شاکر مین و لہو ہوا جھون ہوا

<p>پان کی سرخی نہیں بل لب جان بخش پر          مصرع شمشاد کب ثانی ہے قامت کا تیر          جام عشرت سب کو قسام ازل تو نے دیے          ایک ہی حسرت میرے دل سے نہیں نکلی ہونہ</p>	<p>چشمہ حیاں پر اسے دل یہ کیسا خون ہوا          جو بار بار کانہ ہر مصرعہ دو کب ہونہ ہوا          او یہ قسمت کا ہمارے طالع وارزون ہوا          پیر الہی کسے دشمن میرا گردون ہوا</p>
---	--

<p>وہ علم کو کف نہ کئے          جسے فرم ہے بے اہل</p>	<p>ہے دعا تو رگ بروم تنگ ہو کر ریت          جسے ای فرخ کسی پر اپنا دل نقون</p>
---	--

<p>آہ گر نکلی کہو اپنے جگر سے دیکھنا          تپ چہ آئگی یقین ہے آفتاب حشر کو          دل کی جاسینہ میں ہے اپنی یہی چارہ گر          دیدہ خون بارگر تعلیم گریہ سے اوستے          خواب راحت کے عیوض آیا ہر پیام اجل          کہولنا اچا نہیں ہے کا کل خمدار کا          اپنی آہ گرم سے غل شبکہ ہو چاروں ف          کیا شکایت ہو عدو کی کیا رقیبوں کا گلہ          خط میں شوق وصل لکھنے کو تو لکھا ہے مگر</p>	<p>پونہک ہی دیکھی فلک جھکوشہ سو دیکھنا          گر مقابل ہو گیا داغ جگر سے دیکھنا          کہنچا پر گز نہ پیکان کو جگر سو دیکھنا          سخت دل بسا کر نیگے ابر تر سے دیکھنا          کیا دعا کونہ ہوئی اپنے اثر سو دیکھنا          بال او بچنگے میان تیری کر سے دیکھنا          آگ کے شعلے سے او شتے میں کدہریے دیکھنا          دیکھا جو قسمت میں تھا اوس فتنہ گر سے دیکھنا          خوب ہی بگرے کی اوسکی نامہ بر سو دیکھنا</p>
---	---

<p>قتل کو فرخ کے کیا تیغ و سنان در کار ہو          بکفایت ہے تیرا تر چہی نظر سے دیکھنا</p>
--

<p>نار سے گاہی کہے تر چہی نظر سے دیکھنا          ہے سر اپا صانع عالم کی قدرت کا ظہور</p>	<p>خوب رو بیٹے میں دل کس کس سر سے دیکھنا          زاہد اوس مت کو وحدت کی نظر سے دیکھنا</p>
--	--

ستے ہی غمِ سفر دینا ہے قسمت ہوئے  
اوس خرامِ ناز نے یہ کیا پروزِ حشر  
دن کو خوشیدِ جهان او شب کو ماہِ چار وہ  
گر قیہون پر کرم یوں ہی رہیگی آپکی  
مردہ اسے شوقِ شہادت آج شوخِ فتنہ گر  
کل ملک وادعا علم کیا سے کیا صورت بخو

ہم ہی چلے چلے اپنے اوکے سفر سے دیکھنا  
اب طلوعِ قمر ہوتا ہے کدھر سے دیکھنا  
کیا ہی شہِ زندہ ہیں اوس شکِ قمر سے دیکھنا  
ہم گذر جائیگے اکدن اپنے سر سے دیکھنا  
باندھ کر شمشیر نکالتے کرتے دیکھنا  
آج اک طوفانِ بپا ہے چشمِ تر سے دیکھنا

خون ہو کر بہ چلا دل تیرا فرخِ سہ خیر  
سختِ دل کرتے ہیں ہر دمِ چشمِ تر سے دیکھنا

چہرنا اچھا نہیں ہر دم کا نادان دیکھنا  
تہا نصیبِ غیر ای دل کوئی جانان دیکھنا  
ہے اگر وہ ناہیہ ہی او شبیگی طوفانِ دیکھنا  
کیا ہی فارغ ہو کے بیٹھے ہیں جو کج تہہ سے  
یاس و حسرتِ اضطراب و درِ وفقت رنج و غم  
جو شِ حشت میں ہمارے گری رہتا ہے  
تیرے بسل کی تنہا ایک نگاہِ ناز ہے  
بالیقین اچرخ تو ہو جائیگا خاکِ سیاہ  
کر دیا خاکِ سیاہ اغیا کو ایک آہ سے  
قتل کر کے کہتے ہیں غم سے ہوئی تجھ کو نجات

کاٹ ہی کیا گیا مار زلفِ چپان دیکھنا  
اور مقتدر میں میرے کوہِ بیابان دیکھنا  
غرق ہو جائیگا عالمِ چشمِ گریان دیکھنا  
پرزہ پرزہ کر کے ہم جیب و گریبان دیکھنا  
کیسے کیسے خانہ دل میں ہیں ہمدان دیکھنا  
خاک جلا کر ہو گئے خارِ بیابان دیکھنا  
بہرِ نظرِ خندا پر اوس کو اسجان دیکھنا  
لبِ ملک آئے جو اپنی آہِ سوزان دیکھنا  
ہو گیا ہے جسے کیا کارِ نمایان دیکھنا  
اور اولٹا مچھپے رکھتے ہیں وہ احسان دیکھنا

جو گردون سے فرخِ پناہینہ داغِ داغ

فلک میں کیا کیا لائے اسنو انسان دیکھا

<p>ایک ہی آہ سے عالم تر و بالا دیکھا اپنی طور پہ کیا حضرت موسے دیکھا آہ و مالہ میں اثر پہنچنے بلا کا دیکھا انگہ سے انگہ گرا کرتے ہی دیا دیکھا جب نہ بیارتی عشق کا چارہ دیکھا کہنی خوباب ہی بادل سے برتا دیکھا میری تقدیر نے جو جھکوا دیکھا یا دیکھا دیکھنا یار کا اسے نرگس شہلا دیکھا دل لگانے کا نرا اول شہیدا دیکھا نہ کسی کو پہی بُرے سے وقت میں اپنا دیکھا شوخی شیریں رفتار میں برپا دیکھا اور بکچھ بوند کیا تھا خدا دیکھا دیکھ کر میری طرف کسے تیغ دیکھا</p>	<p>انگہ اور نگاہ کر جو سوائے عالم بالا دیکھا آج ایک بام پہ وہ چاند سا نگہ دیکھا لامکان تک نہیں ملتا ہے پتا گردن کا الامان شدت گرید شب تھمائی میں خاتجہ پڑہ کے لگے رونے مسیحا آخر چشم خونبار سے کیا ابر مقبیل ہو گا نہ زمانہ کی شکایت نہ فلک کا شکوہ نیم نظر رہنے بیا رہنا یا تجھ کو میں نہ کہتا تھا تجھے ان نہ مانا آخر عشق میں جان ہی چلی ساتھ ہی لگا ہوا ایک ٹھوکر سے کئے زندہ ہزاروں برو وقت یار میں پیغام اجل باقی ہے دل میں کیا تیرے سہانی بت کا فرستلا</p>
---	--

جو سہتا ہے تو ان سنگدلوں سے کیا کیا  
منے فرخ تیرا پھر کا کلیجا دیکھا

<p>دشت دل تیرے اقبال سے کیا کیا دیکھا صبح اور شام کے ملنے کا تماشا دیکھا ایک ہی آہ میں گرد وں تر و بالا دیکھا</p>	<p>کوہ دیکھا کہی دریا کہی صحرا دیکھا دونوں لفون میں جو اس کا رخ زیبا دیکھا تاب کیا تھی میرے نالوں سے مقابل ہوتا</p>
---	---

<p>مستلا و مرض عشق سے گہرا تے ہو غیر سے سیرا کٹوا تے ہو واسد باند وا خطو خانہ دل میں اوس سے تالاش کرو کوئی آتا ہے کوئی جاتا ہے ہیرا نہ کوئی ضعف سے ہو گئے مجبور پر ہی رویوں سے</p>	<p>حوصدا اپکا بس رنگ کیا سیجا دیکھا یہ دنیا ظلم کا انداز تھا را دیکھا کیا ہوا تھے جو گم و درمینا دیکھا دارِ خانی میں عجب ہمنے یہ میل دیکھا دل اوہٹانے کا نہ جب ہمنے سہارا دیکھا</p>
--	---

چشم تہ آہ بلب ہی تجھے پایا فرح  
عمر ہر ہمنے نہ تجھ کو کبھی نہ تیا دیکھا

<p>ارض سے لیکے تاسما دیکھا کون ہو گا کسی کا دنیا میں غیر کو بوسہ اور ہین گا لی ہنسکے کہتے ہیں مجھ کو دیکھ خرن ایک بوسہ پر گالیاں لا کہوں خاک اپنی نہ اوس تلکا پہنچ آہ پہنچتی ہے چرخ چارم تک عمر ساری مصیبتوں میں سکھتی</p>	<p>لیک تجھ نہ بے وفا دیکھا سب کو مطلب کا آشنا دیکھا آپ کا بس یہ چوچلا دیکھا دل لگانے کا کچھ مزا دیکھا واہ واہ خوب حوصلا دیکھا چل ہوا ہو تجھے صبا دیکھا بار بار ہمنے آنا دیکھا ہمنے دنیا میں آ کے کیا دیکھا</p>
--	--

یاد حق ہی نہ بول کر بھی کبھی  
ایسا فرخ جہان میں کیا دیکھا

<p>بہول کر چشم دل حیدر دیکھا الو آہ و گریہ و زاری</p>	<p>تیرا ہی جلوہ جلوہ گر دیکھا ہم سے جو ہو سکا سو کر دیکھا</p>
---	---

پہل گیا سینہ داغ سوزان سے	نخل الفت کا یہ نثر دیکھا
کم ہن داغون سے انجسم گردون	شب حبران شمار کر دیکھا
عرض کی سینے اوبت کافسرق	مجھسا جان باز ہی بشر دیکھا
تو لگے کہنے عشق اور احسان	ہمنے تم ہی میں یہ بند دیکھا

### فشرح اب فکر عاقبت کیجے

اور ب کچھ دوسرے دیکھا

ہین نامہ جو اوس نے کاغذ شہیر لکھا	اشارہ سرودھری سے سو کس تقصیر لکھا
میں سہ قہ کا تب قدرت کو کیا ہی خط جو ہین	ہار قتل کا مضمون تیری شہیر لکھا
نہ نقشہ کسنگ کاالی سے جب اس جسم لانو کا	تو پتہ نام ہی بس کاغذ تصویر پر لکھا
اکھی تہی بس تہا تہا قات او سکوا مرقاصد	جو اب خط نہ اوس نے کون سی تقصیر لکھا
مقدم سے موخر کا نشان ایجاں جان ہمنے	تیری خاک قدم سے نسخہ اکسیر لکھا
ہنین چہنٹے ہو کے ہین یہ تیری تیغ پر قاتل	ہے مخضر خون کا میر سے تیری شہیر لکھا
ہنین ہے ہکشان کا خط ہاری آہ سوزان	الف ایک آہ کا ہے لوح چرخ پریر لکھا

### نہ تا اسکان شکیبالی کو دنیا ماتہ سو فرخ

کہ ہو گا وہ جو کچھ ہے صفحہ تیر پر لکھا

جو ہر روز نئے ظلم ہے ہر آن نیا	عاشق زار وہی ہون نہین انسان نیا
شیخ ابرو کبھی کبھی تیر ترکان	قتل پر میر سے ہے عالم تیرا سامان نیا
مصحف رخ پہ نہین خال تہا رے کوئی	کہئے بے نقطینہ نازل ہوا قرآن نیا
چکریان آلی ہن گا جگے دم ہوٹھوں پر	تیری ہایہ کا اب حال ہے ہر آن نیا

<p>روز ای دیدہ ترا دہشتا ہے طوفان نیا  وکیہ پید ابوامر کہ یہ سلیمان نیا  روز سلو کے ہینت ہون گریان نیا  اک نہ اک دل میں میری رہتا ہے مہمان نیا  زلف بند و تیری لالی ہی یہ ایمان نیا  جوش و خشت کوئی دکھ لائے بیامان نیا  روز ہم پاتے ہیں دروازہ پر دربان نیا</p>	<p>عرقی عالم نہ ہو دتا ہوں خدا خیر کرے  وکیہ کر خاک میری اوتی ہو پر لبے سے  بس کر اسے جوش جنون زور کہاں لڑاؤں  صرت و رشک کہی اکھڑ درو فرقت  صوفی رخ کی تلاوت میں میری مہر و دام  واو سی قیس میں دل اپنا بھلتا ہی کہیں  وکیہ کیسی سائی ہو در جانان تک</p>
<p>تو ہی بتا کہ نہو کسطح سودا و فرخ  روز نظرون سے گدرا ہا ہرستان نیا</p>	
<p>کا ہے کچھ ہی بہرہ ساز زندگی  کا عالم ہے یہ اپنی بچو دی  کا ساتھی نہیں کوئی بے کسی  کا لیتے نہیں نام ہی خوشی  کا باقی نہیں نام ہی تری  کا موباف نہیں ہے یہ زدی  کا مہمان ہے ایک دو گہڑی  کا کیا حال سناؤں لاغری</p>	<p>کا ہے جان نہ دل دو کہا کسی  کا معلوم نہیں کہاں ہوں کیا ہوں  کا لوجان ہی چلی ہے ہجرین بائے  کا ہے پسرخ تیری ستم سے ڈر کر  کا آنکھوں میں مہاری روتے روتے  کا بادل میں چک رہی ہے بجلی  کا کہتے ہیں کہ آج تیرا بیا  کا اسکتی نہیں ہے بات لب تک</p>
<p>کہتا ہوں میں مان تجھس فرخ  اچھا نہیں نام عاشقی کا</p>	

مجھے خفا ماہ لقا ہو گیا  
 درد ہے پہلو میں میرے جاوے دل  
 شکر خدا آئی اجل حشر میں  
 بار ملا سر سے میرے تیغ یار  
 فصل گل آتی ہے میرا اسے خون  
 کاٹ کر سیرا کہا ناز سے  
 باند ہے بین تو نے میرے قاتل کے ہاتھ  
 کچھ نہیں کہلتا ہے خدا سے کریم  
 کر دیے چرخ کو خاک سیاہ  
 کٹ کے تیرا ناخن پار شک بہ  
 سرو گل آئے ہیں قبروں سے یار  
 خوب تو لانی تھی صبا بوسے زلف  
 فائدہ ننھنے یہ بخشا طلیب  
 زلف سنواری تھی جو اس شوخ نے  
 لگے اوس کو چہ لین اپنا اخبار  
 اوس نے نہ پہچا میرے خط کا جواب

جی سیرا جیتے سے عطا ہو گیا  
 دل میرے پہلو سے جدا ہو گیا  
 وعدہ جو تھا اپنا وفا ہو گیا  
 خون میرا تجھ کو روا ہو گیا  
 زخم کہن تھا سو ہوا ہو گیا  
 حق محبت لو ادا ہو گیا  
 کام برا تجھے حنا ہو گیا  
 بیٹھے بیٹھے بچھے کیا ہو گیا  
 تالہ میرا برق بلا ہو گیا  
 چرخ پہ انگشت نا ہو گیا  
 چال سے اک حشر چلا ہو گیا  
 دم ہی تیرے ساتھ ہوا ہو گیا  
 درد دل اور اس سے ہوا ہو گیا  
 پہرین گرفتار بلا ہو گیا  
 تیرا یہ احسان صبا ہو گیا  
 تیرا جو شہ قہر میں لگا ہوا ہو گیا

رہا ہے دل اوس سے خود کام کو

خیر ہے نسخہ کج کیا ہو گیا

ہماری آہ تشہار سے سارا جہان ہو گیا  
 جگر کو دل کو تو نے سب سوزِ زبان ہو گیا

نہ ہو مضطرب بھی کو اک نہیں برق تپان ہو گیا  
 کہان تک ضبط سینہ میں کرین اکیلا رہا باقی ہو گیا

<p>پہری اوی صبا بالیج سے صورت ہی نہ بچانی چرا کر مونہ ہزاروں گالیان دیتے ہو کیوں کہو میر کو پس عیلا یا سہرا سوز دل تو نے الہی کسطح میں تفتہ جان جنت میں جاؤ گا</p>	<p>میری کہوں نے ایسا میرا حیم نہ تو ان پہونکا رقیبوں نے تمہارے کان میں کیا جہان پہونکا زمین پہونکی نہ گا ہ اور نہ گاہے آسمان پہونکا دو نامی وینگے سوز دل سے سب اہل خانہ پہونکا</p>
<p>قیامت میں جو فرخ داغ دل اپنی دکھائیکے پکا گیا میری خوشی شہر اللہ ان پہونکا</p>	
<p>بسکہ سینہ میں شب بھر کا ڈہک کا ہیرا ہو گیا کیوں میرے لاشہ پہ رقیبوں کا جوم کچھ ہنسی پہل سمجھتا ہے تو آنا دل کا اگر اب سرت دیدار میں تیرے اپنا پشکد یونینگے اسے چیر کے پلو سے نکال گالیان دیتے ہو بد ذات کے بکاف سے طفل لشک اپنا یہ طوفان اوٹھائے والد درد و غم رنج و الم رشک عذو سے بدکش سنگدل تھا ہے سن سن کے میرا درد جگر</p>	<p>وصل میں ہی نہ کسی طرح دل اپنا ہیرا میرا مرنا نہ ہوا ایک تماشا ہیرا دل کا آنا نہ ہوا صاحب ٹھہرا ہیرا دم کوئی دم کے لئے رشک مسیحا ہیرا جب کہ سطح نہ اپنا دل شیدا ہیرا ہم پرے ہیرے رقیب آگیا اچھا ہیرا چین سے ایک گہری پیر ہی نہ شجبا ہیرا خانہ دل میں میرے آکے نہ کیا کیا ہیرا اچکا حال نہ ہیرا کوئی قصہ ٹھہرا</p>
<p>لیلو سستا ہے بہت مول نہیں ہو چکا اک نگہ پر دل فرخ کا ہے سودا ہیرا</p>	
<p>یوں دیدہ تر اشک بہانا نہیں اچھا جاو دو جو گاہوں میں نہ اوسے کہیں دیکھو</p>	<p>ہر روز کا طوفان اوٹھانا نہیں اچھا آئینہ سے آنکھوں کا لٹانا نہیں اچھا</p>

کہ قتل اگر جی مین ہے او اردو دلدار	ہر بار کا توار و کسانا نہیں اچھا
لو فان او ہناینگے میرے دیدہ پر آب	محفل میں رقیبوں کے ہٹنا نہیں اچھا
بیا رحبت کی عیادت کے لئے شوخ	مہندی کے گانے کا بیانا نہیں اچھا
ہم چاہیں تو اک آہ مین دین ہو کسا فلک	لیکن مین لب تک او سے لانا نہیں اچھا
تم ہنستے ہو غیروں سے جلاتا ہو چھوٹک	چلتوں کو میری جان جلاتا نہیں اچھا
وڑتا ہوں نہ دم میرا نکلا جسے دہل کر	اس طرح شب سحر ڈرانا نہیں اچھا
گمراہ کرینگے تجھے بھکا کے یہ شیطان	غیروں کا تیرے کو دھمین آنا نہیں اچھا

یہ وارفتا ہی نہیں اکدم کا پروسا  
فرح نہیں بیان دل کا لگانا نہیں اچھا

ہر روز کا یار ب یہ خلل جائے تو اچھا	یلو سے یہ دل اپنے نکلا جائے تو اچھا
یوں خوب نہیں کہہ پر دل کا سلگنا	اکبار تپ عشق یہ جل جائے تو اچھا
نالہ مین اثر دیکھنا نہ تاثیر فغان مین	دل اور کیس طرح بہا جائے تو اچھا
اے بہت ہی نہیں خدفا سو سیرتو قدم	قاتل تیرا شمشیر او گل جائے تو اچھا
ہے دہوم کہ آئینگے عیادت کے لئے آج	یہ جان لب آدہ کل جائے تو اچھا
باز آتا نہیں چرخ دلی جو روستم سے	مان آہ شہر بار یہ طعنا تو اچھا
یے جلوہ دیدار ذرہ چین نہیں ہے	یہ دنگ طبیعت کا بدل جائے تو اچھا

کیوں مفت مین دل کہو تو پوچھتا ہے فرخ  
اب ہی یہ سنہا لو سو سنہا سجاتو اچھا

مہربان کس روز مجھ پر شوخ پر فن ہو گیا	اسے فلک کس بات پر تو میرا دشمن ہو گیا
---------------------------------------	---------------------------------------

<p>فوط گیر یاب تو لبس کر گیا و بویگا بچے          ہو گیا ناسور ول میں جلوہ دیدار کے          عالم وحشت میں کیا بتلا میں ہم گہر کا پتا          تا رہی باقی نہیں ہے پیر میں میں امی خون          سیر گلشن کی نہیں خواہش میں اسے ہمدرد          آہ کیا شعلے شعلتے میں زبان سے ویدم          عارضی ہے حسن غرہ کسے اسے ماہ رو          مائے کیا ضد ہے جو میں کافر ہوا اسلام چو          گر کے جلی آسمان تو خوف ہو کر دیو نہ خاک</p>	<p>سیل اشک دیدتے تر تا بگردن ہو گیا          جہان کنے کے واسطے کیا خوب روزن ہو گیا          کپڑے سے جس جا پہ تہک کر وہ ہی مسکن ہو گیا          پرزہ پرزہ جیب سے لے تا بدامن ہو گیا          کثرت داغ جگر سے سینہ گلشن ہو گیا          سوزش پہنایا سے سینہ اپنا گلشن ہو گیا          چارون میں آپکا مہمان جو میں ہو گیا          داخل اسلام وہ طفل برہمن ہو گیا          حسرتوں سے تیج دل میں اپنے غم میں کیا</p>
---	--

دیدہ بازی کے سوا کچھ اور بھی لڑتا تو  
 رہ کے ارتس میں شرح تو تو کو دین گیا

<p>ولا باور کیجیو لے وکالی آشنائی کا          تمہارے حسن روز افزون سے سائیا تا باہن          حیان ہے واہ کیا اب و بہار و برق کا عالم          نہ کیوں جہاں میری زخم سے بونو حنا آئے          بساں قوت دل چپکے چپکے کر گیا دل میں          پینسا ہو کاکل زخم میں اس کے اپنا دل ریا          فراق یار میں ہر دم یہی روز کو کہتا ہوں          غم باو صبا کو ساتھ آئیں خاک ہو کر ہم</p>	<p>وہ کافر ایک جوا ہے چہا سار جی الی کا          مہ نو آسمان پر ہے صنم کا سہ کدالی کا          تمہاری اگلا میں ایجان بخیر طلالی کا          میں زخمی ہوں کسی کے پیچہ دست حسنائی کا          ہوا ہوں دل سے قابل اس کی پکان کی صفائی کا          نظر آتا نہیں سامان اب کو لی رمانی کا          ہو یا رب نصیب دشمنان صدہ جد الی کا          یہ ہی موقع تیرے دیکھ ہو اب اپنی سائی کا</p>
---	--

<p>دلا کیا خوب ہو موقع ملے گے اتھا پائی کا جہان میں ہو گیا شہرہ تہاری یونانی کا</p>	<p>شنا ہو ماتہ باندہ ہی میں چنانچہ شوخ پر فن کے جنا و جور کی ہے دہوم ہر کوچہ و برزن میں</p>
<p>ہیں فرخ شہناو دنیا میں ساری انچو مطلب کے ہر دیا کیچہ نادان نہ بیٹھے کا نہ بہالی کا</p>	
<p>نقطہ خال بھو دیکھا او سے خستہ سمجھا ہونگے مغر و حسین یہ نہ سکدر سمجھا ناصح اپنا بھلا کب دل مضطر سمجھا ہائے افسوس ہے وہ شوخ شکر سمجھا غم وقت دل مخزون کو میرے گھر سمجھا رہزن چشم کو تو اپنے رستہ گھر سمجھا زادہ اگر یہ ہی سمجھا ہے تو پھر سمجھا میں او سے جام او سے بادہ احر سمجھا جو گرا آنکھ سے قطرہ او سے افکار سمجھا</p>	<p>فرخ زینا کو تیرے ماہ منور سمجھا قدرتِ صانع جت کے کوہ یا شیشہ سک الفت کا یہ نادان تعاضل ہے جھٹ جان و دل دیدے تیر ہی نہ ہوا اپنا ایک دم ہی کہیں باہر نہیں جاتا شاید قافلے صبر و شکیبائی کے ٹوٹے لاکھوں تو بے سے کہیں جسدِ برین لٹتا ہے فرقتِ یار میں آنکھوں میں بر آیا جو لہو شوخیں دل سے نکلتے ہیں شرار کیا کیا</p>
<p>فرخ اب دہوم ہو آگیا عیادت کو درہ شوخ جہان ملیب آمدہ کو اور ہی دم بہر سمجھا</p>	
<p>سیل اشک چشم سے سحر اسو دیا ہو گیا تلخ ہو کر وہ شکر لب کیا ہی رو کیا ہو گیا آج رفتارِ صنم سے کارِ حسد دیا ہو گیا دل تیری باتوں سے میرا پکا پھوڑا ہو گیا</p>	<p>آہ سوزان سے میری دریا سی صحرا ہو گیا ترش رو ہو کر وہ کیا کیا گامیان دیا ہو آہ کہو دیا طرزِ خواہم ناز نے محشر کا ڈر چیرا اچھا نہیں ہے دھب دم کا ناصحا</p>

<p>میرا زمانہ اورون کا تماشا ہو گیا          کو مبارک ہو بر فیض عشق اچھا ہو گیا          جو کہا تجھ کو ستگر وہ ہی زیبا ہو گیا          بوسہ لب کا تیرے کیا سکو لپکا ہو گیا          تیرا بیل پی کے آب تیغ ہنڈا ہو گیا          بیٹے بہلائے الہی کیا یہ سودا ہو گیا</p>	<p>نفس پر میرے ہوا ہے کیون قیوں کا جوم          برگ کو شکر میرے رشک مسیح کہنے لگا          بے مروت بیوفا بیدار گر نا آشنا          زندگی ہے تنغ بے حاصل ہو ہوا بجان          مرحلا تھا پیاس سے قاتل و عادی ہو گیا          بہاگتا ہوں کس لئے اوٹہ اوٹہ کے صحرا کھڑا</p>
	<p>نیر ہے دل تو نہیں تھے دیا فرخ کہیں          دو ہی دن میں کیا سے کیا نقشہ تھا لپکا</p>
<p>مدا م رہتا ہے اللہ سے حوصلہ دل کا          خدا چکائے کہیں جلد فیصلہ دل کا          کہ نیگے شکر جو کر دے تبادلہ دل کا          نکالو یہی کہیں اسے جان یہ چوچلا دل کا          ہزار کوس میں ہووے جو فاصلہ دل کا          سوائے رونے کے قابو نہ کچھ چلا دل کا          ہمارا لوتا ہے ایجان قافلہ دل کا          کہاں کہاں مجھے لیجاٹے دولہ دل کا          سچا شیشہ سے کو ہوں آبلہ دل کا</p>	<p>غم جہاں سے تیرے مقابلہ دل کا          ہوں تنگ زیست سے جلد ہی سودم نکال جا          خدا یا یہ دل مخروں نہیں مہین درکار          ہمیشہ کہتے ہوا کدن کر نیگے قتل سبجے          ہین پاس دل سے اگر جانیٹے و گرنہ مضم          چلے گئے جو مجھے آپ چوڑ کر تھا          نگاہ ناز نے غزہ نے اور ادا نے تیرے          پہرایا کوہ و بیابان ابھی خدا جانے          تیری جدائی میں اسے ساقی پری پیکر</p>
	<p>یہ ہی دعا ہے خدا کو کریم سے فرخ          پڑے کسی سے نہ اپنا مسالہ دل کا</p>

و اے قسمت دل کا دل میں اپنی ارباب گیا  
 قسمہ گردن میں لگا کیوں تیغ بربان گیا  
 اوٹتے اوٹتے چشم تر سے اپنے طوفان گیا  
 آتشِ بکاتیرے قاتل یہ احسان گیا  
 حجب نہ کچھ تھا بوجھ لانا کام گدیان گیا  
 شرم سے منہ لیکے اپنا ماہ کنسان گیا  
 زندہ اک جام پر اب اپنا ایمان گیا  
 پایہ گل سکتہ میں بس سرِ گلستان گیا  
 کیوں بکروا من براک خارِ سنیلان گیا

آج میری قتل کا پہرہ ہو کے سامان گیا  
 زخم اوچھے پن پر تیرے اپنا خندان گیا  
 خیر گدزی ضبط کر لیا سہنے فلک  
 تشنگی میری جھپائی کیا کیا کارِ ثواب  
 چوڑ کر تھاب مجھے ایسا جان گئے جدم تو میں  
 بل بے تاب جس سے رشکِ قمر سے حضور  
 سیکہ میں رہن سے ہم کسکے دساز تک  
 بغیر شمشاد گلشن کو گیا تو شرم سے  
 گرنہ پیاسے سے وہ میرے آبِ حیات کی آب

خان کوئی فرخ سداوی اور تازہ سی غزل  
 محفلِ احباب میں تو ہی غزلخوان رہ گیا

مکتبِ غم میں ہے پہلا نور لبم اسکا  
 اس جگہ رتبہ مساوی ہے گداؤ شاہ کا  
 ہے یہ ہی انجام اسے نادان ہون کی جاکہ  
 روئے روشن کے مقابل منہ تو دیکھو آہ کا  
 ضعف سے شاید گمان ہو مجھ پر گ کاہ کا  
 ساقیا البدلی زاہد گراہ کا  
 ہے گدز عرش بے گھر پر ماہی آہ کا

خیر قاتل ہے بھیجی دس بردم آہ کا  
 و صف اذکے ہے یہ واعظ عشق کی گڑھ کا  
 جان کے لالے پر سے بین دین دنیا ہو لک  
 رنگ فق ہے ج طرح کوئی مریض عشق ہو  
 ساتھ اپنے کیوں اور انہی پر تپتی ہو باد نسیم  
 عاقبت کیواسے سمجھا ہے بادہ کو حرام  
 عالمانِ عرش کیوں ہیں منہ اب شاید اب

ہو لاہون یا و خدا اور دین جو دنیا کی فکر

جب سو فرخ شیفہ ہونے کا بت دخواہ گا

جیسے جی شام جدالی کا نہ دہڑکا جائے گا نا تو انی روز افزون ہے اگر یوں ہی رام گہر کے جانے کا نہ بچے نام از بہر خدا قتل سے خوش ہوں ولے ارمان ہو فطانت غیر پر کرتے ہو دکھلا کر مجھے لطف و کرم کیون مقابل کرتے ہم دکھو ہجوم یاس کے گوہر دندان کی الفت میں ہوا ہوں دوستو روکنے سے اور ہوتے ہیں گلے کے مار یہ واغ دل دکھلائیے روقیات میں اگر تیغ قاتل کے تھے دم توڑنا اچھا نہیں	وصل میں ہی ہجر کا دل سے نہ کہہا جائے گا کس طرح سو ہے پر دنیا میں اوٹھا جائے گا جائینگے ہم جان سے بس اپکا کیا جائے گا تیغ قاتل کے تھے کس طرح تر پا جائے گا رشتہ سے رہا ہو گا مجھے نہ کیا جائے گا جانتے گرفت اس بلوہ میں مارا جائے گا آب گوہر میں میرا مردہ نہلا یا جائے گا طفل اشکون کو نہ اپنے سے روکا جائے گا ہے یقین خورشید محشر اس سے شرا جائے گا ہے اہی نام خدا نادان گہرا جائے گا
---	---

وہ رخصتی ہون فرخ مسیحا ہی اگر  
ایا بالین میرے ہنسا تو روتا جائے گا

عذر دل وینے میں صلا نہ کیا کس لئے جو رستم سے صاحب بکت تھا ایک نگہ پر دل و دین یہ ہمیں میں بُتِ کافِ پیر سے نام ہی کو ہیں مسیحا ب ناز چشمِ فشان نے تہا سے چوڑا	میں نے کچھ اپنا پرایا نہ کیا دل دیا آپ کو حیا نہ کیا کس لئے آپ نے سودا نہ کیا کبھی بیدا کا شکوہ نہ کیا مرضِ عشق کا چارہ نہ کیا کو نہا فتنہ جو برپا نہ کیا
--	--

سجہا ہے ہین سب پر لاکھون | عشق میں ہنسنے ہی کیا کیا نہ کیا

بے گنہ قتل کیا ستم رخ کو  
میراں آپ نے اچھا نہ کیا

<p>مستی جو تھی سو تھی پر غضب پاں ہو گیا ماہی سے لیکے ماہ تک غرق آب میں ہر اک سے پوچھتا ہوں کہ مارا ہے کس نے آہ جان دیکے ہو گئی ہے غم ہجر سے نجات مطلب نہ دین سے عہدہ ایمان سے عرض آئی ہے بیکسی میں کرین کیون جان نہا اے چرخ کیا یہی ہے تیرا انقلاب تو کب چھوڑتا ہے خانہ دل کو غم فراق</p>	<p>شجن کا میرے واسطے سامان ہو گیا سیلاب اشک نوح کا طوفان ہو گیا کیا قتل کر کے مچھ کو وہ انجان ہو گیا و نوار کام تھا ولے آسان ہو گیا جام شراب اپنا تو ایمان ہو گیا اے موت ہمید یہ تیرا احسان ہو گیا ہمیں نیا ستم تیرا ہر آن ہو گیا لالک سے بھی زیادہ یہ مہان ہو گیا</p>
---	--

ان بویں دن کے ہر امید و فاسد ہے  
خرخ تو جان پوجہ کے نادان ہو گیا

<p>اگر یہ جاننا عاشق رخ پر نور کیوں ہوتا اگر قابو کا اپنے ناصح نادان دل ہوتا تو نامت نشہ حسن سے گردہ بت کافر اگر ادھی نہ پڑتی تیغ ابرو اوس شکر کی ہر اک شے لازم و ملزوم خالق نے کر ہی پیدا جو اوسکو روزین دیوار سو جہان کا کرتے ہم</p>	<p>تپِ غم سے پہلے چکے ہلار سحر کیوں ہوتا تو پیر یوں بے اجل رنا مجھے منظور کیوں ہوتا تو اپنا شیشہ دل اد کے ماتھوں کیوں ہوتا تو شمشیر اجل کا مفت میں شکو کیوں ہوتا تو قی چشم گر بینا جہان میں نور کیوں ہوتا تو اپنے زخم سینہ میں نہان ناسور کیوں ہوتا</p>
--	---

اتھی کیوں بنایا آئینہ دستِ سکندر نے	ہوتا حسن سے واقف تو وہ مغرور کیوں ہوتا
کہہ سکتی کہ نہ چشمِ حریجِ برین میں شبِ جلوت	بلا کا سامنا ہے شبِ دیوچور کیوں ہوتا

اگر دیتا نہ میں ل اوس بیتِ طبری کو فرخ	تو افسانہ میرا یہ کو کب مشہور کیوں ہوتا
--	---

ارمِ صنم تو ہی دکھا جلوہ رخ پر نور کا	جا سجا مشہور نہ ہے شمعِ طور کا
مفسرِ مینِ مصرعہ سودا ہے یہ نہ خن بدل	دل نہ اٹکائے کہیں اندِ مہقیدور کا
ہوں وہ میکش اپنی ہر آسے دمانِ غم میں	نام سن پادوں اگر جراح سے انگور کا
عینِ بے میں ہے روشن دیکھ لو قندیل نور	ابرؤں میں اوسکے کب ٹپکا یہ سینہ در کا
تیری اسے جراح اپنے داغ سوزاں کے حضور	آبِ ہود سے دم میں نہرہ مرہم کا فور کا
نا تو انی میں نہ تو نے ہی خبر لی اسے اجل	کب کوئی ہوتا ہے پرسانِ حالِ مہقیدور کا
ہے دمِ آخر ذہ تو ہی تو چل کر دیکھ لے	اور ہی نقشہ ہوا اب تو تیرے رنجور کا
لے لے لے دل ہی اک بوسہ ندو پر کیا خوش	مفتِ محنت کام ہے بیکار کے مزدور کا
اوسکے سوسے سر میں کب یہ مالگ کی پرورش	نورِ صبح سے عرقِ سینہ شبِ دیوچور کا

ماکہ جان سوز کو اپنے جو کھایا ورسا	واہ وا فرخِ نیا مضمونِ باندنا دور کا
------------------------------------	--------------------------------------

واعظ کرنا ہے کس سے ذکرِ شمعِ طور کا	ہے صنم نامِ خدا اپنا ہی پستلا نور کا
میں نہیں سننا کسی کو آسمان پر ہے داغ	ناصحِ عاقل ہوں جب سو اک بتِ مغرور کا
کوئے جان ترک مجھے زاہدِ ممکن نہیں	میں نہیں شتاقِ حبت اور جمالِ حور کا
نا تو انی سے ہوتی ہے سانسِ لہنی ہی حال	ہو گیا دشوار جینا اب تیرے رنجور کا

<p>صاحب دولت کی مین کیا کیا خوشامد نامی وہ کیا رخسار و زن ہر اک نامور کا</p>	<p>صاحب دولت کی مین کیا کیا خوشامد نامی وہ کیا رخسار و زن ہر اک نامور کا</p>
<p>ہجر ساقی مین بقول تیرا سودا رخم نے دیکھا نہ میری منہ کبھی انکور کا</p>	<p>ہجر ساقی مین بقول تیرا سودا رخم نے دیکھا نہ میری منہ کبھی انکور کا</p>
<p>کیا ساتھ کرے باو صبا خاک مہار چند اذ کو خیال اور بنجر جو بہن ہے از پر خند اجلہ بد لیجے صاحب اک دم مین ہلا ڈالے زمین اور زمان کو دل لیکے مگر جاتے ہو بوسہ نہیں دیتے حالت مین بری ہم مین گرفتار کہ تم ہو اعدائے خند یاد کریں گے یہ رقیب کیون ریزے کے جیب و گریبان کو اس لئے</p>	<p>کیا ساتھ کرے باو صبا خاک مہار چند اذ کو خیال اور بنجر جو بہن ہے از پر خند اجلہ بد لیجے صاحب اک دم مین ہلا ڈالے زمین اور زمان کو دل لیکے مگر جاتے ہو بوسہ نہیں دیتے حالت مین بری ہم مین گرفتار کہ تم ہو اعدائے خند یاد کریں گے یہ رقیب کیون ریزے کے جیب و گریبان کو اس لئے</p>
<p>بلاؤ کہ کیا خطا جنون سو جاہی فرخ بے طرح گریبان جو محمد جاک مہار</p>	<p>بلاؤ کہ کیا خطا جنون سو جاہی فرخ بے طرح گریبان جو محمد جاک مہار</p>
<p>معدر نے مجھے عاشق کیا کس شوخ قاتل کا بلا سے کٹ گیا سر غم نہیں اسکا جینا گلے تارے بدلنے رنگ اپنا اس تنہا مین ملا دیکھے تو پہلے رو تو تابان بیکے تا وہ سج سوال بوسہ لب پر جواب تیرا دیتے ہو</p>	<p>معدر نے مجھے عاشق کیا کس شوخ قاتل کا بلا سے کٹ گیا سر غم نہیں اسکا جینا گلے تارے بدلنے رنگ اپنا اس تنہا مین ملا دیکھے تو پہلے رو تو تابان بیکے تا وہ سج سوال بوسہ لب پر جواب تیرا دیتے ہو</p>

ہوئی بادہ رستی میں کمال آخر ماہی عمر  
بنانا بعد مرون کا نہ سے تو میری گل کا

ابھی گہرا کیا فرخ گزنا جان جو باقی ہے  
طریق عشق سے آسان نہیں قطع منازل کا

کچھ بھی حساب ہے ستم بے شمار کا  
کا فو خدا کا خوف نہ زور شمار کا

طفلی سے عشق ہے مجھے ابرو باری کا  
تہا شیر دایہ میں مرخبر کی دمار کا

رکھ لیجو آب و میری اسے ختم شکبار کا  
درپیش سے مقابلہ ابر بہار کا

غیروں کا کیا قصور قیون کی کیا خطا  
ہے سب فتور اپنے دل مقیار کا

چند ڈھونڈا موت نے پایا نہ رکھین  
یہ حال ضعف سے ہے میری جسم زار کا

گل کہ نہ ار جان سے بلبل کرے شمار کا  
اولٹے نقاب رخ سے جو او گل عذار کا

سر کو اوٹھا کے پٹی سے پٹکا کیا ہو نین  
کیا ماجرا سناؤں شب انتظار کا

اتنی سائی خاک کو میرے ہسلا کبان  
کیونکہ گزرا ہوا ترے دل میں غبار کا

نا کردہ کار زلفون میں بچارہ پنہاں گیا  
نچین قصور آپ دل مقیار کا

فرخ بولایا یاد بیان میں خدا کو بھی  
کیا سچے خوف کچھ نہیں زور شمار کا

دو جہدم اوس صنم لے رخ سے کہوٹا کر دیا  
سب غور یہ حبیبان دم میں لپٹا کر دیا

ایک ہی کہنا میرا تو نے نہ مانا مانے حیف  
اور کہا غیروں نے جو کچھ تو لوہہ جٹ کر دیا

جس نے آئینہ بنا یا ہو گرفتار غدا  
حسن سے آگاہ کر کے اوس کوٹ کٹ کر دیا

واہ ری قدرت ملا ہے ایک کو فریض زمین  
ایک کی قسمت میں سونے کا چہر کٹ کر دیا

روز مرہ تھے میں دہان دو چار شتا وصال  
عاشقوں نے کوچہ جانان کو سر کٹ کر دیا

اک نظر ہی دیکھنے پائے نہ قال کطرف اوس نے پھوڑا سنگ سوئے در دلدای زنگ بدلا کیون رقیب رسید کامجب کو بکھ	قل تیغ تیرے کیون ایسے جٹ پٹا کر دیا نہیں سہرہ کر دیا فسیرا دے گٹا کر دیا اے فلک انسان سے تو نے اوسکو گر گٹا کر دیا
---	--

ہم نہ کہتے تھے کہ مرض عشق شرح ہے برا دیکھ دو ہی من میں تھک کو کیا چٹ پٹا کر دیا	
--	--

## رولیف بائے موحده

دے چکی ہے زندگی کب کا جواب ہو کیا ثابت دہن معدوم ہے دل نہ قابو میں رہے تو کیا کرے باغ میں اوسکے دہن کے روبرو ہے کمر کا ستیری یہ جسم زار ہو گئے چپ سن کے وہ میرا سوال	نامہ براب تک نہ چھپا لایا جواب مانگ کر بوسہ نہ جب پایا جواب پوچھا ہوں ناصحا اسکا جواب غصہ گل کو نہ کھپ آیا جواب کون ہی شے ہے نہیں جکا جواب کیا دیا ہے واہ در پردہ جواب
---	---

تجسس شرح پوچھا کر روز حساب یہ بتا کنجت کیا دیکھا جواب	
--	--

ہوں غیر وصل یار سے دل شاد نصیب سو سو پیام غیروں کو آتے ہیں آپکے آنے کا وعدہ ہوں گئے وہ تو غم نہیں اکیدم ہی دیکھنے نہ دیا اوسکو وقت قتل	اور ہوں ہمارے واسطے بیدا یا نصیب ہو لے سے ہی نہ بھوکرو یا دیا نصیب کرتی نہیں اجل ہی ہیں یا دیا نصیب تہا بکد تیرا خبر غولاد یا نصیب
---	---

<p>یار پند کم تہی آفت قیدِ قفسِ مجھے          غیور کو بوسہ لبِ لعلین کو نصیب</p>	<p>امہ زبان ہے لہجہ وہ صفا و انصیب          ہکو پیلے مین پر لبِ فسر یا و انصیب</p>
<p>قسمت مین تہا یہی ترے فرح کھاوا          پیلے ہی سے یہ گڑی تہی افتاد انصیب</p>	
<p>ادسکا کھڑا ہے چاند سا کیا خوب          اوہ ہی کینچ گیا وہ بت کہ ہے          عیوضِ بوسہ گالیانِ شاہان          عمر پر سادہ منجھون کے رہے          سا قیلا شتاب جامِ شراب          حالِ دل شکوہ تہی کا فسر</p>	<p>زلفِ شبِ گون کی پرکھٹ کیا خوب          جذبِ دل کا اثر ہوا کیا خوب          سیکھے ہو تم نئی ادا کیا خوب          اب ہوئے آپ پار سا کیا خوب          ہنڈی ہنڈی چلی ہوا کیا خوب          شکوہ کہتا ہے واہ وا کیا خوب</p>
<p>رام کرنا تون کو دل دیکر          سیکھا فرخ نہر نیا کیا خوب</p>	
<p>نت سنا نہین پہلا صاحب          ایک بوسہ پہ گالیانِ لاکھون          کیجئے کیا گلہ قیہون کا          حالِ غم شکوہ ہنڈے کہتے مین          خیر جانے ہی دوہے کیا تکرار          لیکے دل قصدِ جان کرتے ہو          دل دیا تھو کی خطا مینے</p>	<p>بہین بندہ کا کیا خدا صاحب          دل مین تو سوچئے ذرا صاحب          اپنی تقدیر کا کھسا صاحب          جان ذرا پر کے کیا کہا صاحب          تم ہی ایسے ہو مین بُرا صاحب          آپ کا ہے یہ جو صلہ صاحب          کو جو کچھ وہ ہے سجا صاحب</p>

<p>آگے جو اپنی رضا صاحب          کئے ہو گئے رضا صاحب          مان یہ ہی ہے میری نرا صاحب          کچھ بیان کیجے ماجرا صاحب          غنید اپنے مین مین برا صاحب          تم نہیں ہو میرے خدا صاحب</p>	<p>سہ تسلیم خم ہے بیان پر تیغ          بات کیا ہے وہ دعا کیا ہے          ذوق سے قتل کیجے کا مجھے          کیا کیا نہیں کیوں بگڑتے ہو          جھکولی جائے وہ سہاگن ہے          روئے سے کسے ڈرانے ہو</p>
--	---

کہو کے دل تنے پایا کیا شرح  
 مین نہ کہتا تھا بار بار صاحب

<p>زندگی اب و بال ہے صاحب          جان دینی کمال ہے صاحب          حق کو اب زوال ہے صاحب          یہ کوئی بول چال ہے صاحب          زلف ہے تاکہ جال ہے صاحب          لام لفظ جمال ہے صاحب          رات دن یہ خیال ہے صاحب</p>	<p>وہ درد سے یہ حال ہے صاحب          دل کا دنیا نہیں بند نا صبح          خطا کے آنے سے ہو گیا اندیر          دور سے گالیاں سناتے ہو          دل عشاق صید کرتی ہے          زلف ناگن کو دام کون ہے          جان ویدین تمہارے حنون پر</p>
---	--

چوڑ دوا ب ہی کہتا ہوں شرح  
 عشق کا یہ محال ہے صاحب

<p>بیوقوفی سے نازبان ہی گران ہے اب          ورپے ہمارے مفت بین کیوں آسمان ہے اب</p>	<p>جہ دستم ادبائین یہ طاقت کہاں ہے اب          اکیلے تبا اپنے پاس سودہ ہی نہیں رہا</p>
---	--

ہم کوئے یا چھوڑتے ہیں زاندا کہین کس سے کروں میں گردشِ ایم کا گلہ دیکھیں تو کیسے کہیں گے لانا سے شوخ کو راتوں کو چین سے کوئی - تو تانہیں لبہ کیا کیا طے میں خاک میں نشانِ وہی کم اتنا کوئی یہ پرخشا اوس سے جا کے	دو رخ سے زیادہ نظر و نین جان ہے اب جو مہربان تھا اپنا سونا مہربان ہے اب اسے جذبِ دل اثر کا تیرا امتحان ہے اب نالوں سے اپنے عام یہ شور و فغان ہے اب باقی کسی کا کچھ نہ نام و نشان ہے اب ہمارے دو ہجر ترانیم جان ہے اب
--	---

جائے دے غیرِ مرجح کر دل کیا گیا  
کیونکہ تہا سے رنجِ جی کا زیان ہے اب

## رویف بائے فارسی

کس کے سایہ کا ہم ایم یہ اثر آپسے آپ ہاں ذرا جذبِ دل کچھ تو اثر دکھلا دے اوس حیات سے ہمارے حافظے خدا یاد کیا آئیگا تیرے غمِ ہجرانِ بدلا	ہوش آتا نہیں کیون دو وہ پر آپسے آپ آئیں وہ شوق سے دھڑکی میری گراں آپ آج بطرح اوٹھا اور جگر آپسے آپ تنگ سے جان سے یہ شورِ دہرائی آپ
---	---

حضرت عشق نہیں جان کے خوانِ مرجح  
شوق سے دیتی میں عشاق گراں آپ

کیجئے نہیری قل کا کچھ خوفِ خطر آپ کہتے ہو کہ باندھی ہو کر قتل یہ تیرے ہمارے ہجرِ ہون چ جانِ یحییٰ ہے	کیا ہو کا قیامت میں اگر جائیں مگر آپ کیا باندھی ہے دکھلائیے پہلو کو کر آپ اور شکِ مسیح آئیں عیادت کو اگر آپ
--	---

<p>میری طرح دل دیکھ ہوں مفتون اگر آپ طوفان اڑھاتے ہیں میری دیدہ تر آپ دکھانا میرا جذب محبت کا اثر آپ</p>	<p>اوسوقت ستانا میرا معلوم صحاب کیا جانتے تھے لوگ میرا سوز نہانی آتے نہیں بھگانے سے غیر فکر میری</p>
<p>فرخ معین معلوم نہیں لک گیا کیا روک سینہ میں سلگتا ہو جگر دو دور آپ</p>	
<p>بیٹھے بٹھائے تو نے اڑھایا فتور آپ وہ ایک روشنی تھی سراپا میں نور آپ منصف اگر ہوں دل میں ذرا بھی حضور آپ رہتے ہیں کسے میری جان دور دور آپ جاتا ریگا آپکا سارا غور آپ فرمایے کہ کسا ہے پہلے قصور آپ</p>	<p>شیدا سے یار ہو کے دل نا صبور آپ نادم ہے ترے رخ سے تجلی طور آپ سچاں جانیں غیر ترے ہیں کہ ہم ترے عاشق ہوں جن نہیں جو چٹ جاوگا نہیں دکھلا دیا جو آئینہ میں متساو سرا بوسہ کے بدلے گالیان ٹک دلیں سو چوڑا</p>
<p>دینے کو دل تو دیدیا اوس شوخ کو دل سچا لگا حضرت فرخ ضرور آپ</p>	
<p>ہنکے کھڑا ذرا دکھلائے آپ جو کچھ ارشاد ہوا فرمائے آپ مہربان وقت ہے گرائے آپ چاہیں جس طرح سے سمجھائے آپ مہر خشان کو نہ شرمائے آپ کوئی دن اور بھی غم کھائے آپ</p>	<p>نہ زیادہ بے ترسائی آپ سر بھی موجود ہے جان ہی حاضر دم کوئی دم کا ہے مہمان اپنا حضرت ناصع نہ دل بھی کسا دال بھی رخ روشن پر نقاب ٹکے تہا ہے میرا درد و فراق</p>

کب سے سنبھ سکتے ہیں جان اچکا ہم	بوسہ دینا ہے تو دلو اسے آپ
ہو رنگا بیان ہونا ہے جو کچھ	ذوق سے جانا ہے گرجائے آپ
نہ رنگا یہ زمانہ	کیجئے شکر نہ گہرا سنے آپ

در پے قتل ہو کیوں شرح کے	کہیں ایسا نہ ہو سیتا ہے آپ
--------------------------	----------------------------

## ردیف تائے مشنات

تجہ بن یہ دل نے دہوم چٹائی تمام رات	پہرہ ہی جان تن میں نہ آئی تمام رات
شام فراق ناتہ سے تیرے دل خیزن	دیشار ما حشر کی دو ٹالی تمام رات
ہم بوسہ مانگتے تھے وہ دیتے نہ تھے ہین	تکرار یہ بڑھی کہ گنوائی تمام رات
خجھر گلے پہ پہرے یا نہ ہر کیا ہے	تجہ بن نہ دل میں کیا کیا سالی تمام رات
خذر و جفا کے شکوہ شکایت کہاں ملک	اب باتیں کیجے صلح کی آئی تمام رات
وڑکے سے روز ہجر کے میری شب وصال	اڑتی رہی میں سنبھ پہ ہوائی تمام رات
نالہ کیا کہی کہی خستہ شہا ریان	القصد یون ہی نیست نہ آئی تمام رات

فرخ تو کیسی نیند میں سویا ہو سچ	افسوس تو نے مفت گنوائی تمام رات
---------------------------------	---------------------------------

رہی تجہ بن یہ عیساری رات	زندگی ہو گئی یہی عیساری رات
دل کے داغوں کا جب حساب کیا	تارے گنتا رہا ہوں ساری رات
ہم بغیل ہو کے سوئیں یار کے ساتھ	ایسی دکھلا فلک پیاری رات

شب نہ آئے توجھ کہنے لگے	ق کطرح کٹ گئی مٹھاری رات
عوض کی مینے دل ہی جانے ہے	گھڑی بٹھڑے ہمارے رات
غم و رنج و تعب نے لطف کیا	حال مخزون پہ باری باری رات
ماہ پر تھا حساب کا وہو کا	اس قدر کی تھی اشکباری رات
شکے کہنے لگے کہ چوٹ ہے سب	یون گزاری تو کیا گزاری رات
غم فرقت میں جان دیتے تھے	گور سے کرتی مٹھاری رات

ایک مولیٰ ہی تھی فرقت میں  
جان فرخ ہی لوسد ماری رات

کل جو ہم مجھ کو ہوئے چور کے گریانِ خست	روح قالب سے ہوئی آج میری جانِ خست
ایک کر دیو گیا تو چرخ و زمین کو دم میں	دون اگر تجھ کو ذرا نا لہ سوزانِ خست
عمر ہر رنج و مصیبت ہے اوٹا لی ہے	عیش و عشرت کی پی دی گدوش و رنجِ خست
یاد آئی تگی تیری ہکو و فائین کیا کیا	لے ہوئے دنیا سے ہم امشب حیرانِ خست
زیادہ ہوتی ہو شرم تجلی ہے کی	خط سے کیوں ہو گیا حسنِ رخِ جانِ خست
گدہت گل سے دماغ او سکا پریشان ہو	نار کی دیتی نہیں تابہ گلستانِ خست
رفت کا شور پہ پہ کیوں تو لمبی یا واضح	چلے چلے دو ہوشیطان ابی نادانِ خست

تو شہ راہ لیا نہ نہ فرخ کچھ ہی  
حیف دنیا سے ہوئی پور دسانِ خست

سیلاب کا شکوہ کہیں طوفان کی شکایت	ہر سو ہے میری دیدہ گریان کی شکایت
تو اپنے ہی بل پیچ بازار گیا نادان	ایدل ہے عبت کا کل حیران کی شکایت

<p>تیر می نے دیا کینے جلوہ نہ دم قتل          سلگے ہے پڑا سینہ میں دل چکری چکے          تہمتی ہی نہیں اسکی چڑی بارہ جینے          ہم سر کے ہوئے خاک و سہ بار نہ پایا          گردون کا گلہ ہے نہ قدر کا ہے شکوہ          کیوں آپ برا راستے میں میری گلہ سے</p>	<p>باقی یہ بھی خبر بران کی شکایت          کس سے میں کروں سورش نہان کی شکایت          برسات کو ہے دید گریان کی شکایت          محشر میں کرینگے تیر و بران کی شکایت          ہے ہلو فقط اس دل نادان کی شکایت          انسان کیا کرتے ہیں انسان کی شکایت</p>
--	--

<p>جوین پس بھی ناز کیا کرتے ہیں شرح          بیجا ہے تجھے بخش جانان کی شکایت</p>	
--	--

<p>ہے زبیں شہید آج سے دشان رو دست          بعد مردن خلد میں کیونکر لگیگا اپنا دل          اور کچھ اسکے سوا اپنی متناہی نہیں          لطف تو بیدا پورا سقد کبیت ہلا          وائو ناکامی کہ وقت قتل خنجر تیر تھا          تاب رفتن نا تو انی نے نہ چوری مائو کا</p>	<p>ماب کیا دیو دہار ہر کہ جہاں دم ہوئے دست          سوتے سوتے چوٹا اوٹو گنا کہ جی کو کو دست          رات دن میں نظر ہو اپنے یارب کو دست          اسے رقیب رو سید تو لے گا جی کو دست          دیکھئے پائے نہ بہر کہ اک نظر ہی سو دست          اسے صبا جہنم تو ہی دکھا لا کو دست</p>
--	--

<p>نامہ رلتا نہیں شرح کہ میں کیا علاج          کاش مرغ روح ہو اپنا روانہ سو دست</p>	
---	--

<p>جو آسمان کی پوچھون ہے زمین کی بات          صریح ذکر میرا ہے ولے جوین پوچھون          ہزار بار مزاج رقیب پوچھتے ہو</p>	<p>انوکھی یارو ہے اوس شوخ بہ چین کی بات          دھل دیتے ہیں بنگاہ تہی کہیں کی بات          کہی نہ آپ نے پوچھی دل خیرین کی بات</p>
--	---

<p>ابھی مفت میں دشمن ہوا فلک اپنا میں اب ملک تو کوئی اس ہی نہیں کی بات</p>	<p>اپنی مفت میں دشمن ہوا فلک اپنا میں اب ملک تو کوئی اس ہی نہیں کی بات</p>
<p>پرائے نام کو اپنا حب کر گدا تھا ہے پسند ہو فرخ بد پس گین کی بات</p>	<p>پرائے نام کو اپنا حب کر گدا تھا ہے پسند ہو فرخ بد پس گین کی بات</p>
<p>دل رکتا ہے پلو میں میری جان کے کھٹ پٹ جس طرح ملا تے ہیں مئے شد میں پانی پانی کے لئے دوڑتے ہیں اگ لگا کر کیونکر نہ بہلا رشک سے دم اپنا فنا ہو اسے ایر وادیکہ تو اشکون کا میرے تر ایا نہ عیادت کو میرے رشک مسیحا کس طرح نہ گردش ہو بہلا اوس کو شب و روز مرنا ہے تو پرورنا ہو کیا آئیگا جسم دم</p>	<p>دل رکتا ہے پلو میں میری جان کے کھٹ پٹ جس طرح ملا تے ہیں مئے شد میں پانی پانی کے لئے دوڑتے ہیں اگ لگا کر کیونکر نہ بہلا رشک سے دم اپنا فنا ہو اسے ایر وادیکہ تو اشکون کا میرے تر ایا نہ عیادت کو میرے رشک مسیحا کس طرح نہ گردش ہو بہلا اوس کو شب و روز مرنا ہے تو پرورنا ہو کیا آئیگا جسم دم</p>
<p>فرخ تہنیں کیا ہو گیا کچھ بندہ سو تو بولو دل بیتے ہی دور و زمین کیا ہو گئے چٹا پٹ</p>	<p>فرخ تہنیں کیا ہو گیا کچھ بندہ سو تو بولو دل بیتے ہی دور و زمین کیا ہو گئے چٹا پٹ</p>
<p>اسے دل بڑی ہریار کی ترچھڑکی چوٹ بتلاؤں اور جھگڑوں نادان کدھر کی چوٹ ہم آپ سینک لیونگے اپنی جگہ کی چوٹ پتھر سے پی سوا ہو کلام شہ کی چوٹ کب یہ سکیگا چرخ تو آہ جگہ کی چوٹ لاسا قیاسا کہ سینکین جگہ کی چوٹ</p>	<p>ہو چوٹ کلب اور کو خیر و تیر کی چوٹ کچھ درد سا کلیجہ میں اوشتا ہی بار بار سوزش فروں ہے داغون کی سینہ میں چارہ وہ بات کرکشا و ہول ورنہ نا صحا اور جائینگے دیوین تیرم اکدم میں دیکھنا افضل ہا آتی ہے پر کو کک سی ہے</p>

یو جانہ ایک دن ہی بت سنگدل نے آہ  
فرخ تبا کر دکھاتی ہے تیری کدہ کی چٹا

## رولف ثانی سے مشلہ

ہائے ہمسے ہوگو رخصت دل جان العیاش	مفت دشمن ہو گیا ہے چرخ کرد العیاش
زلف ہندو کی محبت میں دیا اسلام چوڑ	کیا ہی چیتا تے ہیں کو کو دین ایمان العیاش
جان و دل سب پیسہ چکے اب ضبط کا لایا	جلگیا سید سیرا اور سویر پہاں العیاش
بس کرانہ ہر خدا غل کر رہے چرخ پر	حاملان عرش اب تو آہ سوزان العیاش

نام کہ فرخ ہو لیکن تنگ ہو چکے سو میں  
دم لبون پر ہے میری آٹام حمران العیاش

ہر دم کی آہ وزاری دل زار ہے عبت	ہوتا ہمیشہ چشم گد بار ہے عبت
اک بوسہ دہن پر شش پونج اس قدر	اسے جان پہنچ خیر ہے تکرار ہے عبت
پیر کیا کرو جو دیکھیں تصور سے ہم تہین	ہمسے حجاب اکو اسے پار ہے عبت
افتنا سے عشق زیب نہیں ہو ہر ایک سے	اس در و دل کا عام سے تکرار ہے عبت
جیتا رہا ہوں پھر میں ہونین وہ سخت جان	گردن تو میرے در پہ آزار ہے عبت
فتنت کی نارسائی کسی کا قصور کیا	گلہ رقیب و طعنہ اغیار ہے عبت
صیاد ہے ہنوز محبت سے بخیر	ناحق کا شور لبیل گزار ہے عبت
حاضر میں سہ کے دینے میں گشت و قتل	جب دل یا تو جان سے انکار ہے عبت

ہو لے سے ہی نہ تیری عیادت کو آئینکے

شرح تو جگہ واسطے بار ہے بحث

<p>اے دل زار بت کیا باعث          کیوں ہوئے مجھے غم کیا باعث          ہر پہ طوفان اوٹھا کیا باعث          دل نہ کی مجھے غم کیا باعث          ورد دل تو نے دیا کیا باعث          ہوشا بننے کا بت کیا باعث</p>	<p>ہو گیا یا غم کیا باعث          کوئی تفسیر تو بتا دے میری          چشم تر خیر سے کیا سوچا ہے          اچھا اتنا بتا دے مجھ کو          مئے دل اپنا دیا بتا تجھ کو          کیا دلوں کی جہاں اسے چشم</p>
--	---

شرح اس بیٹے دل میں  
 آج پر ورد اور بتا کیا باعث

<p>آج پر میں بے یار جیسا ہے بحث          چاک پیرا بن کا سینا ہے بحث          چاہہ کر پیرا جیسا ہے بحث          وا خطا پر چشم مینا ہے بحث          آپ نے دل مجھے مینا ہے بحث          کہو چکے اب تیرا کینا ہے بحث</p>	<p>باوہ گل رنگ مینا ہے بحث          آج فصل بیاری ہے قریب          کہ نہیں آتا حیات کہ وہ شوخ          یا جب غم و غم سے پوشیدہ رہا          کچھ تو بھجوتی تھی واجب ہر بان          ایکہ دل تھا پاس اپنے ای خاکسار</p>
--	--

الوقت خوابان من ای شرح نہیں

خواہ اول بروقت مینا ہے بحث

ردیف محکم

<p>سیاہی اشکاء موج زین کجور ہے آج</p>	<p>خالق چا پر خلق کو طوفان پر ہے آج</p>
---------------------------------------	---

جہلو مرہیں حق کی چہرہ ہی جبر ہے آج  
 مہمان مین کوئی دم کے تو دران لچک  
 ڈرتا ہوں جان جائے نہ اپنی کہیں نکل  
 کس بگینہ کی قتل کا سامان سے سنگدل  
 جو ہو جو ہو چکا ٹینگے یہ قہر روز کا  
 اسے حالان عرش سنبلیلے کا وقت ہی  
 کل تک پتا لیکانہ تیرا فلک کہیں  
 کہا ٹینگے نہ رہ توڑا مسکا کہ ضرور ہم  
 رہتا تھا یا تصور جانان کا یہ مقام

عیسے ہی اوسکے بالین یہ کچھ نوکر ہے آج  
 شام فراق صبح تک اپنا سفر ہے آج  
 کچھ بے طرح سے درو جگر بیشتر ہے آج  
 خنجر یہ کس کے واسطے زیب کر ہے آج  
 قاتل کی تیغ تیز ہے اور اپنا سر ہے آج  
 بالائے بام کو ہے یہ وہ جلوہ گر ہے آج  
 مت جانو کہ نالہ میرا بے اثر ہے آج  
 قصہ شب طویل کابل مختصر ہے آج  
 یارنج و غم نے دل میں کیا اپنو کر ہے آج

بیٹے بیٹا حضرت فرخ یہ کیا ہوا  
 کیون آہ سرد لب پہ جو او چشم تر ہے آج

جو رستم کا بدلہ ہے چرخ کہن سے آج  
 سو زجگر بد و نہ ہوا ہے مقابله  
 دیکھینگے کہا تکا بت مدرو کے ہم قدم  
 وعدہ پہ اوسکے کہینچے مین کیا رنج انتظار  
 اسے کیا سی تو ہکو اکیلا نہ چوڑا نا  
 خنجر بر نہ دیکھی ہے قاتل کے ہاتھ مین  
 فریاد ہے نہ شور نہ نالہ ہے سنگدل  
 ہوا دعائے ہمری کیا کیا نہ باغ مین

بیرا ہے وعدہ وصل اوس گلبدن سے آج  
 اس آہ شعلہ بار کا چرخ کہن سے آج  
 دیکھلا کے ہاتھ پو چھینگے یہ برہمن سے آج  
 ایدل ضرور بگڑے گی پہاں ٹکن سے آج  
 رخصت ہوئے مین اپنی م اہل وطن سے آج  
 باہر مین شوق قتل مین ہم پر مین سے آج  
 ناحق اوٹھاتے مین مجھے کیون انجمن سے آج  
 غنچہ کو ہم ملائینگے تیری دہن سے آج

<p>فرخ علیل طبع تپ عشق ہے ملر شعلہ سے کیوں نکلتی ہیں تیری بدن سے آج</p>	
<p>ہے اوس چین نور کو چہر کی احتیاج چہرہ حسین نہیں اوسے زلیو کی احتیاج ایجان اُکو نہیں جس کی احتیاج کم ظرف میں نہیں جو ہوساغر کی احتیاج جوشِ خون میں کب ہی مجھے گہر کی احتیاج وہ کون ہے کہ چکو نہیں زہر کی احتیاج ہے ایک جھکو کو چہ دلبر کی احتیاج دل میں نہیں ہے سد سکنہ کی احتیاج</p>	<p>ہوتی ہے جیسے ماہ کو آخر کی احتیاج گہنے سے خاندہ تو تارے محبوب و بد نما دیکھا جد پر کو قتل کیا دم کے دم اوسے ساقی لگالوں سو نہ سے اوٹھا کر خم شراب گہر لگایا ہون خسانہ زنجیر کو کیسکر کیونکر نکالیں شیشہ سے داغون کے ہم دم دیوے خدا خدا الی ہی لیوین نہ ہم و لے گرو لال کافی ہے رکنے کیواسے</p>
<p>نام کوئی اونکا ہے فرخ سدا بلند کرتے ہیں رفع جو کہ براور کی احتیاج</p>	

## ردیف حبیم فارسی

<p>محشر کا تیرے چال ہی خوف و خطہ پہنچ کیا بات ہے خوبی کی دہن پہنچ کر تیسرے بس دیکھ لیا سننے تیرا آہ اثر تیسرے مشہور ہے یہ آپ ہی ای دیدہ تیسرے کیا ہوتی ہے معلوم بڑی روی قمر تیسرے</p>	<p>غور شد قیامت ہی میری صاع سو گہنچ کس خوبی پہ اتراتی ہو مبتلا تو صاحب کیونکر پہنچتا اپنے اوٹھاتی ہی فلک کو کسا لگی ڈبو کر تو بہلا دار فنا کو دیکھو تو سہی اوس رخ روشن کے مقابل</p>
---	---

شرح حسین بیان دل کا حسین ریب  
اس ہستی کو کہتے ہیں سبھی الٰہی خیر بیچ

## رولیف حائے حطی

آتی ہے لب پہ آہ شر بار بے طرح لیتا ہے چمکیاں تیرا ہینا ریلے طرح سیلاب اشک چشم گہم ہمار بے طرح زیب مکر ہے آج جو توار بے طرح چھپے پڑا ہے خج ستمگار بے طرح کرتی ہے ابرو نے خمدار بے طرح ہین چشم مست آپکی سہوار بے طرح لیکن بلا ہے جان ہے شب تار بے طرح بوتیرے مونہ سے غنچہ گلزار بے طرح ہکانے والے آچکے عیار بے طرح	کچھ مضطرب ہے آج دل زار بے طرح کرتی ہے موت یاد او سے پاکہ گور جو خالق بچائے خلق کو اوٹھا ہے اکو پہر کس بیگنہ کی قتل کا ہے غم جان جان لب آشنائے خندہ نہیں ہو تو غم سے کیونکر بچے گی جان الہی کہ دور سے چپاتی ہے بزم غیر کی بادہ کشی کہین گر ہو غذا بگور گوارا ہے اسے اجل آتی ہے کیا ہی اوس دہن تنگ کے خضو کیا عمت بار عرض کا اپنے ہوئے اگر
---	---

جان رہوانہ کوئی ہی فرخ مریض عشق  
ہے دشمن جیات یہہ آزار بے طرح

## رولیف خائے معجمہ

جیسے لب لعلین میں تیرے غنچہ دہن ستم	ہو تے ہیں کہاں ایسے ہلاعل میں ستم
-------------------------------------	-----------------------------------

جان دادہ سہی دست حسانی کا ہوں یا رہا	ہو بعد فنا پر نشان اپنا لکھن سرخ
خون سپرہ چڑا او کے شہید انی تم کا	کب رنگ شفق سے ہے دلا چرخ کھن سرخ
گلہ تیری الفت میں یہ گل کہاں ہوں پہنے	ہے کثرت داغوں سے یہاں سارا بدن
کب شہ رخ گلہائے چمن ہوتی ہو ایسی	ہے آتش فریاد سے میل کے چمن سرخ
جھلجھل کہ فانوس میں ہوشیہ روشن	یوں داغ دل اپنے میں عیان زیر کھن سرخ

فرح بہین سلوم ہوا ایسے چلے ہر  
کیون رنگ یہ لائے ہیں کیمز خیم کھن سرخ

## ردیف دال صہلہ

آتی آتی جہیز میں رستہ میں سو جاتی ہو نیند	اے ضم جیسے زیادہ مجھ کو ترسائی ہو نیند
خواب راحت کے عوض آنکھوں میں دم آیا میرا	اے پریرو کیا یہ ہے وقت کی کھلاتی ہو نیند
یا وقامت میں نہیں لگتی پلک سے کیوں پلک	یوں تو کہتے ہیں کہ سولی پر بھی آجاتی ہو نیند
وصل میں اکرات ترسایا تھا آنسو سے اسی	فرقت دلدار خواب جھکو ترسائی ہے نیند
سوت کا آنا تو مشکل ہے شب وقت میں آہ	خفتگی بخت گزشتہ سے ہر جاتی ہے نیند
وصل میں کس شوق سے آنکھوں میں چاندنی ہو	کیون خدا یا جہیز میں اب ہمے ترسائی ہو نیند
سیکھو میں شہم و حجاب یار کی انداز کیا	اتے ہی بس آنکھ کے پردہ میں چپ جالو ہو نیند
آنکھیں پھرائی ہیں وعدی پر ترے غفلت شعار	تو نہ آیا مانو ظالم اور نہ اب آتی ہے نیند
دیدہ بدیدہ ہوں کیونکہ یہ مشتاق وصال	سو طرح کے ناز عشق تو نہ دکھلاتی ہے نیند
جہیز میں سونے نہیں دیتا یہ ورنہ بے	اے ضم وقت میں کس کا ذکر کو اب بیاتی ہو نیند

بلے سوئے بحر المونین جو آئین اٹل کرم | صورت سحاب بنکر صاف اوڑ جاتی عینیت

ہو کے فرخ دل تہیں خواب رانی طلب  
جسکا کچھ بویا گیا ہوا کوکب آتی عینیت

<p>کس پر پیدا و تتم ہونگے پہلا میرے بعد کسکو دکھانا دے گے پہنا ز واد میرے بعد پہر مستانگی ہلاک کو سد میرے بعد چشم رکولی نطفان اوٹا میرے بعد میری تربت پہ لکھنا یہ تہا میرے بعد یاد آئیگی تہیں یہی و فامیرے بعد اب نہیں آتے موقع آگے کیا میرے بعد یاد دلائے گا مجھے کون دلا میرے بعد</p>	<p>پہول جاوے یہ سب پور چننا میرے بعد قتل کیوں کرتے ہو چتاؤ گے دیکھو احسان اعز شب غنیمت ہی سمجھو دم اپنا رگیا میں تو ہوئی چین سے خلقت آبا د گور دل وادہ رخ یارندیدہ ہے یہ اتو کچھ قدر نہیں کرتے ہو صاحب لیکن انتظاری میں میری جان لبون پر آئی جیتے جی پہول گئے اپنے ضیق و مونس</p>
---	---

اپنی تقدیر میں لکھا تھا یہ فرخ سب کچھ  
مرض عشق کیونہ ہوا میرے بعد

<p>تہیں کو کہ کرین جاگے پہر کہاں فریاد سنے ہے کون تیری مرغ بوستان فریاد بروز شرمچا پوچھا آسمان فریاد کہ سینہ سے مہین آتی ہے تازان فریاد ہوئی ہے ضعف سے اب کہ ناتوان فریاد تولا سے خاک زبان تک وہ نیم</p>	<p>نہیب کہ آپ سینن اپنے مہر ان فریاد عجب اوٹا پا ہے مانوں سے سرگلشن کو میں تنگ آیا ہوں جینے سے تیری ماتھوں سے ہوا ہے ضعف سو یہ حال تیری وقت میں پہنچا اسکو ارتک ہوا ہے کالے کوس ہوا ہوسا نس ہی لینا جسے صنم و ثوار</p>
--	--

بنایا اس دل مخزون کو اس کے گہر شاید	نہاں ہے سینہ میں میرے جو زمان فریاد
یہ اپنا سوز دل اندر سے دہم تحریر	زبان خامہ سے نکلے ہے الامان فریاد
یقین ہے سوز جگر سے زبان پر لائے	عیوض صبر میرا خامہ دوزبان فریاد
تیرا ٹھکانا ہے گانہ لامکان نکلتا سپین	کبھی جو ہو لگے آئی ہی تازبان فریاد

ستم سے یار کے نالانہیں ہو کر فرخ  
زبان پہ آتی ہے کیوں بگہری فغان فریاد

چاک کر لے کو خون پر پیریں آتا ہے یاد	جوش و شست پر وہی دیوانہ پن آتا ہے یاد
وصل میں ہی اسے فکسا دہر کا جو ہے جگر کا	شادمان خاطر کہاں رنج و محن آتا ہے یاد
لے آئے محسوس نور وی ہو سکتے ہیں کیوں نہ ہار دے	جوش و شست میں سبلا کسوطن آتا ہے یاد
خوف ہے ظالم نہ رقت میں کہ ہے تنہی قبرا	بعد مرون ہی نہیں چرخ کہن آتا ہے یاد
دوسرا مجھ سے نہ ہوگا تبتہ دل عاشق مزاج	آہ سپید آب شیریں کو کہن آتا ہے یاد
جائیں کیا سیر جن کو شوقیت ادا میں	غنیہ گل و یکسک غنچہ دہن آتا ہے یاد
چاندنی سے کیا غرض ہے جو شکر کاوین	چادر بھاب سے ہم کو کفن آتا ہے یاد
ویکھو ہوتے ہیں تازہ زخم دل سے ماہ نو	تیغ ابرو کا کیسے بانگن آتا ہے یاد

ہاں میں رہتے ہیں دیوانہ اسخ و اما کو  
جس کو کبھی شمع تیرا ہو سخن آتا ہے یاد

## روایفہ ذال منقوط

سج کو کیسا نہ ہوا نکو میٹر کا غنڈ	سجیہ رقعہ نہ کبھی پرچہ نہ دبیر کا غنڈ
-----------------------------------	---------------------------------------

<p>اپنی بیستانی دل کا میں لکھوں حال اگر  ضعف ہے جسم میں یوں بڈیان ظاہر میں پھر  ہر مو خاک لکھوں شورش دل کا احوال  ہو برا دیدہ تر کا کہ تیرے نامہ کا  وہم تیرے پیر پیر اندر سے ملاقات کا شوق  دہوم ہے خلق میں بپا اگر کی کی تیرے  خیر چکی میں اور اتنے میں اسے واخو نصیب  کیا پڑا ہے خدا جانے قیوم نے اسی</p>	<p>لوٹے جون طائر لعل ابھی مضطرب کا غنہ  جس طرح ہوتا ہے منتوش بہ مستر کا غنہ  سوز دل سے میرے بل اوٹھا اگر کا غنہ  انگہ تگئے نہ لگانے دیا دم پر کا غنہ  کس طرح شوق میں اور تارے ہوا پر کا غنہ  یوسفانی کے تیری پوچھی میں گہر کا غنہ  لیگیا شوق کا اپنے جو کبوتر کا غنہ  چاکل کتاب میرا ورے پھر کا غنہ</p>
--	---

نیک و بد کا سے مقدمہ کو نوشتہ یہ مدار  
ہم پیر و کبلائیے فرخ دم شہر کا غنہ

## رولف رولف رائے مہملہ سلمہ

<p>شمس خدایں میری گنگندہ پر  دل لیتے ہی مگر تے میں خوابان یوسف  اندر سے ضعف نظروں سے غائب ہوں تیرے  جو رہنما تو آپ کے سب کچھ ہے مگر  سب کچھ جیسا ہے حضرت ناصح مگر غیب  اندر سے ناز کی نہیں اوڑھ سکتا ہے قدم  مرنے کے بعد اتنی وصیت سے دوستو</p>	<p>اندر سے آج کل ہے یہ جو بن بیار پر  دل انکو کوئی دیوے تو کس اعتبار پر  گنہت کا سے گمان میرے جسم نزار پر  ظہر کر مہی چاہئے کچھ خا کسا پر  چلتا ہے کسا کا بادل مقبرہ پر  رنگ جن کا بار ہے پاسے نگار پر  لکھو انا تم یہ شعر ہمارے مزار پر</p>
---	--

<p>لہو ان میں دھجوا رہے تھیں لکائیں دل  طوطی حسن عازم پرواز ہے مگر  ہم کو بلا یا غیروں نے مرنے کے بعد ہی</p>	<p>کیا اعتبار بستی ناپائدار کا  یا خطا سپر نکلا ہے رخسار یار پر  لاٹے میں او کو ساتھ ہاری نزار پر</p>
--	---

<p>فرخ ہوا سے سرو سے انہو کی بعد مرگ  جلتا نہیں پیراغ ہاری نزار پر</p>
--

<p>تج کیون کہتے ہوا کا گولا ہو کر  دل پہ ہوا ہے کہیں ناصح مشفق قبا ہو  اسد اسد سے میری آج رسا کی تاثیر  دل و دین بخت گئے کچھ نہ لگا ہاتھ اپنے  گر مئی داغ سے چراغ سب داتا سیر  اتو بستے ہی سہرا اپنا کیا ہے سہینہ  بزم زندان میں جو بیہوشی سی بھی جا میں ہیں  گر مئی عشق زہر ہوئی بہ جگر میں آتش</p>	<p>حکام جملہ دکا کرتے ہو مسیحا ہو کر  کیسے نادان بے جاٹے ہو دانا ہو کر  رنگیا عالم بالاتہ و بالا ہو کر  ماتے پختا تے ہیں کیا آپ کے شیدا ہو کر  جل اوٹے ہر دم کا نور فتیلا ہو کر  دل میں جو آرزو ہے جو خود آدا ہو کر  تج جیور قص کرین آپ جمہور ہو کر  دل بیاباں جو تھا ادھر لگا پارہ ہو کر</p>
--	---

<p>یوں دانا بود مساوی ہی تہا را قبر شاخ  گو نہا کام کیا آپ نے پیدا ہو کر</p>
--

<p>نہیں شکوہ بجا کر یاد فاکر  جو پہ چاقول کو خنجر اوٹا کر  یہ مشت خاک اوں کو پھینک دیا  ہمارا دیکھ کہ یہ حال مضطر  چو راں نقد دل سیرا سکر</p>	<p>صم را خنی ہیز جو تیر ہی رخص کر  کیا تسلیم جسے سر جھکا کر  خدا را ہمہ احسان یہ صبا کر  گری جیسی فلک سے تھلا کر  چلا ہے اب کہاں موندہ کو چپا کر</p>
---	--

غریقِ بحرِ عوالم نہ اسے چشم  
اوپھایا تے فتند بیٹھے بیٹھے  
نخالے گا تیرا بل آد خط  
چرائی میں بجائے گل ہی توری  
قرار و صبر و دل ہوش و خرد ہم  
اور امت تو یہ پشت خاک اپنے  
کیا طرفہ تماشا شمع رونے

نہ رو کر اسطرح طوفانِ بپا کر  
بہم غیروں کی محفلِ بٹھا کر  
کوئی دن بچ تو زلفِ دوتا کر  
ہماری قبرِ طلم نے آکر  
ہوئے بے فغانانِ سب کچھ کر  
نہ بربادی سیدی باو صبا کر  
پتنگ و شمع کو باہم راکر

غضب ہوتا ہے مرضِ عشقِ فرخ  
دوا کر اپنی اوناوان دوا کر

نہیں ہے خالِ سیدِ آجانبِ تہا رویِ اوپر  
نہیں ہے نقطہ خالِ سیدِ رویِ مخطط پر  
ازل سے اضطرابِ دلِ میری قسمت میں لکھا تھا  
خدا کے واسطے قاتلِ مجھ سے تنگی میری  
ہوئے ہیں سچ اور عہدِ میری سبکی نظر تو  
خطِ نیراوس لبِ جانِ بخش پر نکلا نہیں صاحب  
تصویر میں دردِ دُعا کے روتے روتے اب رہا ہے  
یہ طلبِ دینِ رکتے میں کعبہ سے غرضِ صلا  
جلایا رنگا ہے غیروں نے کیا کیا اچھٹم بھک  
تیرے لاشکر کی قصہ جانِ پھر رانیں کہتا ہے

تسلیٰ کر لیا میرے ماہِ منور  
ہوا بے نقطِ قمرِ آنِ واہ کیا نابلِ میر  
نہیں تھا چینِ طغیانی میں ہی تھک و دوشِ ماور  
پایا سو ڈر کیا ہوں تیری آہِ غم پر  
گمانِ تیری کمر کا ہے جہاں سے جہم لاش  
مقدیرِ کبریت میں حضرتِ خضر کیا کوشہ پر  
ہوا تیری آرائشوں کو تفوقِ سلاکِ شمع پر  
لکھا ہے زہدِ اپنا ایمان ایک سلسلہ پر  
یہ دعویٰ حضرتِ کبریا ہے جسے موحش ہے  
قصہ پیمان لے ہوگا میں پھر سیر پر

عجبت تالاش ہووے ہی تھکو فائدہ فرخ  
قناعت کر کے اکجا بیٹہ رہے بے فکری

عیوض لگا ستم کا اپنی ہی نالہ جوان ہو کر  
دور ایسے پیریں اپنا خون سب دیکھائیں ہو کر  
ہمارے دل میں رہتا ہے تہا را شیر جان ہو کر  
فلک کو کیوں بتائیں اپنا دشمن شادمان ہو کر  
پہری ہے آہ بے تاثیر اپنی لاسکان ہو کر  
ٹپے ہی خاک میں تو رنج دینگے آسمان ہو کر  
عجبت باتیں بنا تے ہوصنم تم بے دمان ہو کر  
تمہیں معلوم اپنی قدر ہوگی امتحان ہو کر  
تیرے کوچہ میں یوں رہنے لگے ہم ناتوان ہو کر  
ہر اسیمہ و گشتہ ہوئے بے خانمان ہو کر  
وہ اگر تالاب اپنے شکلی ہے فغان ہو کر  
میری فریاد ہر جاتی ہے اب تو تازمان ہو کر

اوس کا دیکھنا تو چرخ ہر اکدن دیوان ہو کر  
نہیں اک تار ہی باقی ہمارے حب و دامان  
نکالیں کس طرح سینہ سے اپنے اوس کو ہم ایسا  
یو میں رنج و الم میں ناصح نادان رہنموی  
کسی کے دل میں گھر کس طرح سے یارب کرینگے ہم  
رقیب بد گہر تو یاد رکھنا رشک سے گرہم  
تہا را بے چوٹے وعدہ تن پہلا لکھیں کیا بن سکن  
بہلا و کہیں تو ہم سرویتے ہیں یا غیر دیتے ہیں  
طفیل لاغری اور کو دکھائی نہیں دیتے  
نسا کہ جبر اور دل کیے مضطر اور پریشان ہیں  
وہ ہوں غم دوست ایسی ہوئے سے گرا ہوں  
سہو یہ زور تھا تیرے فکری تاثیر ہوتی تھی

خدا کے واسطے بس کر زیادہ مت سنا او کو  
تیرے کیا کیا تہمتا ہے فرخ خستہ جان ہو کر

ہوئے آباد بہت گنج شہیدان بس  
ہوئے طوفان باریدہ گریان بس  
استقد شہر فغان بیکل نالان بس

کیا تک تیران اسے جبر جانان بس  
کیا بیکری مجھ روئے سے تیرے در لقا  
نکست دہ ہو جائے خفا ڈرتا ہوں

نہ رو کے گانہ رو کے گادل شیدا اپنا  
ایجنون تباہ کے یہ دست درازی تیری  
روز یوں کس کو ستیا کی جو مر جاو نگا میں  
یوں ہی مضطرب تیری قسمت میں سدا رہتا تھا  
ایک چارہ سننے نہ دیگی مجھے یہ وحشت دل  
ہو کے بائل بیت ہر جالی پہ تو نے ہم کو  
ہو گیا ناک میں دم چالون سے تیرے اپنا

مغز کیوں کہا ہے ادا صبح ناوان بسک  
ہو چکے پرزہ بہت حبیب و گریبان بسک  
جان آئی ہے بون پر شب حیران بسک  
کیوں نہیں سپرہ اوٹھائی دل لالان بسک  
پاون پر کر نہ بیٹا خار بیابان بسک  
خوب رو کیا اب تو دل نادان بسک  
اب نہیں تاب ستم گنبد گردان بسک

کیا ہر دساکین اس دار فنا کا فرخ  
چار دن ہم ہی بیان ہو گئے مہمان بسک

اب دہوئے دل دینے کو لی رشک اسرا  
سر کٹتے ہی والدین لذتیں کیا کیا  
ہر پارہ دل اپنا ہے کیوں دست تمت  
اوس شوخ کے وعدہ کا ہے انداز لالا  
ہوں آپ غنی ڈوبا ہوا میں حیرالمین  
تو ہو گی نہ میں صبح تلک زندہ رہوں گا  
میں جاتا ہوں دنیا سے جو تو مجھے جدا ہو  
کہنے سے تیرے باز میں عشق ہی نادان  
دل جلکے ہوا خاک سیدہ سینہ میں سدا  
ہو جائیے گئے افلاک و زمین سب تر و بالا

دل میں کسی مجھ کے کر لیونیکے گہرا  
تہا لطف بڑا ہوتے جو دو چار ہی سدا  
قاتل سے طلب کرتے ہیں کیا زخم جسکا  
گر شام ہے کچھ اور تو ہے وقت سحر اور  
کیوں مجھ کو ڈبوتے ہیں میرے دیدہ تر اور  
کرے شب وقت تو ستم تباہ حیر اور  
تیرا ہے غم اور صنم میرا سفر اور  
ناصح وہ کوئی ہو دینگے نادان بشیر اور  
پیر کے نہ اگلی پہ کہیں غور بسک اور  
دو چاریوں ہی ہنسنے کے نالہ اگر اور

مر کے وہ دل کی سچائی کے ہونے سے  
ہو چرخ خدا جان پر فرخ کے مر اور

دشمنی تھی لیکن یہاں ہے کیا جان دشمن جان پر  
بہا لیا ہے کاکر پرین اس کے سیل انگ اپنا  
قیامت ہو اگر یہاں اوٹھاؤں زخم سینہ سے  
ہوا جوش نبون پر تازہ شایہ ضل گلائے  
نمود خط سے تیرا مصحف رخ رشک گلشن ہے  
نیان ہو کہی ہوئی تھی سپاس سے پانی لایا ہو  
اب جو صلیح کیفیت تیرے پر اغان ہو  
بتائیں خالی پناہ تھے کیا سخت مشکل ہے  
اسیران محبت جہانک کہ ویکین نہ گلشن کو  
رخ رہش ہے یوں زیر نقاب اوس مہمان کا  
سپر تہا سنتیج ابر و کا اب اپنا خدا حافظ  
بجا باز میں وہ مول تم لیتے ہو ایسوں کو  
ہو ادو چار ہی چٹکی میں خالی واسے کمطرفی  
سلامت تھی کہ تھکوترے اقبال ہو اپنا

گشتا یہ دھوم سے چالی ہوئی ہے آجیوں پر  
ہر دسا ہے مین کیا کیا نہ اپنی چشم گریان پر  
اپنی خوشید محشر کا گمان ہو داغ سوزان پر  
اگلی باتہ کیوں جانے لگا اپنے گریبان پر  
گلستان کو تفوق ان نون ایوان ہر قرآن پر  
ہے احسان آبلوں کا اپنے لبخار بیابان پر  
ہا رہی شعل یوں سخت دل میں نوک ٹرکان پر  
غلط ہے دم اپنا ماصح اک شوخ نادان پر  
انکائین قنچیاں بے رحم نے دیوار زندان پر  
کہ جیسے ابر ہو چایا ہو اھسیر و نشان پر  
نکد سے اور شرہ سے نوبت الی ترو پیکان پر  
یہی توفیق نکو اسے منم ہے پاکفان پر  
میرے خون کا طغیہ تیرے طرفہ مکد ان پر  
تسلط ہو گیا اسے ضعف اب شہر و نشان پر

نہیں خالی سید فرخ یہ آکھرو و روشن پر  
کوئی دیو سیدہ قالین و تخت سلیمان پر

اوبال دوش ہے دتا سے ہو اپنا تر تن پر  
خدا کے واسطے کہ تیج قابل میری رہن پر

بد و تکلیف سیر باغ از بر خنسد اہم سکو  
 ہوئے حبیب و گریبان یخون گر پرزہ کیا غم  
 ہوا تخت سلیمان پر کوئی دیو سید قابض  
 جگہ چرب آنکھوں میں ایندی تیر من ہم لکن  
 میں باز آیا تہا رہی اس غایت رشک اور

یہاں خود سینہ پر داغ کو ہر حق کلشن پر  
 ہوئے من زخم کے پیاسے ہمارے سرین تن  
 نہیں خال سیدہ ایجان تہا رہی روی روشن  
 چلتے میں یہ طفل رشک کیا کیا انچہ دامن پر  
 نہ لایا کیجے غیرون کو ای جان میری فن پر

سچتا ہو وہ جاننا رہی تہا رہی کون کا  
 جہت تم جان فرخ دیتی ہوا اس طفل کو دن

خاک اور اسے جویر عاشق شیدا سر پر  
 اک نہ اک مر کے ہی باقی رہا جگر اس پر  
 باغ میں باغے اگر غیرت شمشاد میرا  
 تیری کب سنتے میں ہم اصحا ہے نہ سنا  
 خوف سے جان نہ نکلتی تھی ہمارے تن سے  
 چھاتی تیر کی میری ہے کہی اوف بک نکلیا  
 مان اور ادھوا ہو اک وار میں تہہ زہے  
 خیر میں ڈوبا سو دوا کہیں عالم ہو عسرق  
 تہہ باقی نہ دم چور ابھی سے بسمل  
 ہنشین باغ کو کیا جان کہ ہننے اپنے  
 غیر کے ساتھ وہ آیا ہے عیادت کو میرے  
 ہو گئے بند سے ب بند علحیدہ اپنے

ہے یقین دم میں اوٹھا لی ابھی سر اس پر  
 آج کافر ملا ہے غم فدا سر پر  
 شہر فری سے ہو سرو کے آرا سر پر  
 ملک الموت نے اگر جو چکارا سر پر  
 اک قیامت تھی بلائی شب یلدا سر پر  
 جو اسحٰج اوٹھائے تیری کیا کیا سر پر  
 تیج ابرو کا تیرے سے یہ اشارا سر پر  
 چشم تر اگیا اب تو میرے دریا سر پر  
 اور تیرے قاتل کا تقاضا سر پر  
 داغ سودا سے نیا باغ کھلایا سر پر  
 ملک الموت کو لایا ہے میجا سر پر  
 چاکر خنجر قاتل کا جو نیا سر پر

اتہ سے تیرے خون اب پہی باقی ہو گیا  
تیرا فوش زین عرش معنے سیر

وہم کد زلے کو سمجھ قطع حیات ای فرح

سوت بروقت کبری سے لہو تینا سیر

اب تر محبوب ہووے مجھ کو گریان دیکھ نے سروت نے وفائے رحم نے خوف خدا چپ گیا مہر درخشان ابرین شہزادہ ہو جوش وحشت میں ہمارا رنج جسم دلو ہوا یون رکاوے دم میری سینہ میں فوط گرے بل بے کمط فی وہ دو چسکی میں خالی ہو گیا اک تماشاجا تا ہے قتل عاشق کو وہ شوخ یاغبان سرسبز کہے حق سدا تیرا چمن	گر پڑے بجلی ترپ کر او کو خوف ان دیکھ دل دیا اوس شوخ کو کیا تو نے نادان دیکھ اے صنم رخ پر تیرے زلف پریشان دیکھ یا دجھون اگیا خالی بیابان دیکھ ہیر جائے جس طرح بارش کو بہان دیکھ ہنستے میں زخم جگر طرف نکلان دیکھ دل میں خوش ہوتا ہے کیا بمل کو غلطان دیکھ شادمان جاتے میں ہم سیر گلستان دیکھ
--	--

کیا سو کیا حالت ہوئی فرح تیری دینا

رحم آتا ہے تجھے بروقت گریان دیکھ

لا فی دعوے ابر کو ہے دیدہ خون بار پر عمر گذری انتظار میں نہیں چسکی پلک سے تعجب حافظ قرآن اب بند ہوئے شکر ہے صیاد کو کچھ ہو گیا ہے مہربان اخروی نے کر دیا ایسا بزم گما سو مجھے اگ پر سرسبز سبز کبھی ممکن نہیں	انکہ کو میرے شرف ہے ابرو دیا بار پر آفرین کہنے ہمارے دیدہ بیدار پر خال کا جل کا بنایا پار نے رخسار پر شاد ہوں کنج قفس میں اب نہیں درکار پر ہے مکر کا تیرے دھوکا میرے جسم زار پر خط طلسم طرف ہے ایجان تیرو خسار پر
---	--

کر دیا سیراب فرخ تشنہ لب تھی کب سو یہ  
ابکون کا اپنے احسان سے زبان خار پر

کیا ہی دل شاد ہے وہ بیتا دل شیدا لیکر جو رہتے ہیں ترے آہ رسا ہوتی تک نہیں اسید بچو تر ارضِ فہرقت کیا کیا پر خندا اتنا بتا دے قاصد جان لب لب ہوں لب جان بخش کی الفتِ جنم گر یوں ہی دیمان تشنہ ہجر رخ زلفون کا جی میں آتا ہے اسے چھینکدین ہوسو نکال مفت برباد کیا خاک میں روندنا اوسکو	لڑکے خوش ہوئے ہیں ج طرح کہلو نالیہ اسے فلک چوڑینگے ہم ہی کہی بد لالیہ ہنض کو ماتہ میں روئے میں مسیحا لیکر میرے نامہ کو جب اوس شوخ نے دکھا لیکر امتحان کیجئے سچ جاؤ گا بوسہ لیکر جان چوڑی گی ہمار ہی شب بیدا لیکر کیا کرینگے دل پر داغِ خدایا لیکر کیا کیا آپ نے دل جان ہارا لیکر
---	---

دل کی دل ہی پیری حسرت وارانِ فرخ  
ما سے دنیا سے چلے لاکھوں تہا لیکر

## رویف ٹرے ہندی

ناصح کر تو مجھ تجھ سے چہیڑ چہاڑ دامن کپڑے میں کبھی تلوے کھجاتے ہیں پونکانہ بار بار جلایا ہے لاکھ بار آنے سے روکنا نہ دلا طفل اشک کو اندھر سے لاغری نہیں ملنا پتا کہیں	کیا چاہے میان کسی شمشیر سو چہیڑ چہاڑ رکتے ہزار کیا تیرے مضطر سو چہیڑ چہاڑ رکھتی ہے آہ چرخ ستبگر سو چہیڑ چہاڑ اچھی نہیں ہے کو دن و اتیر سو چہیڑ چہاڑ پنک پضا کو ہے میری تیر سو چہیڑ چہاڑ
---	---

<p>اے دل نہ کجوا برو سے دلبر سو چہر چار ہم کر رہے ہیں اپنی مقدر سو چہر چار باد صبا کو ہے تن لآخر سے چہر چار</p>	<p>ہے تیغ تیز یونان اور جانگی تیری کیون روہتے ہو شکوہ تمہارا نہیں کیا اوسکی گلی سے کوسوں ہی لیجاتی ہو مجھے</p>
---	--

فرخ نے نہ بوسہ تو دشنام ہی سہی  
ہاں کچھ ضرور چاہئے دلبر سے چہر چار

## رویف زائے معجمہ

<p>یہ نکالا ہے نیا اوس نے کدہ کا استیاز اپنی نظروں سے گرا بادِ محر کا استیاز قابلِ تحسین ہے اپنے نامہ بر کا استیاز دیکھنا اندر سے اس شیم تر کا استیاز زاہدِ تاج کو نہیں جو رہش کا استیاز حق مشکل ہے گریب و نہر کا استیاز بہد ہو گیا میرے نادان فتنہ گر کا استیاز ہے برابر اپنا اور اونکی کر کا استیاز واہ جی نمنے نیا سیکھا کدہ کا استیاز عشق میں رہتا نہیں صاحبِ بتر کا استیاز بجو دی میں نے خیال پائش کا استیاز چرخ گر دکھائیں ہم آہ جگر کا استیاز</p>	<p>نرم ہیں اوسکے ہے غیر فتنہ گر کا استیاز بوسے گل تکا ہی نہیں لاتی چمن سے تھن نام پر کہہ کر میرے اونکلی دیا ہوا خط خود تو ڈوبے آسمان کو بھی ڈوبو اپنی ساتھ جو رشت کے لئے کیوں کر کرین ترکِ صنم نہ اچھے ہم پرست سب ہی جو کچھ تم کہو دنچ کر تا ہے مجھے او لٹی چہرے دیکھنا پنج عین و نو ہوں میرا جہم اور اون کی کمر جامِ خالی ہو غریبوں کو دی ساغر پر ناگ بیٹھا بوسے لبِ بید پر کا تو کسبِ ہوا دور میں سحر کی جالما چہنچہ اپنی انہیں بہول جاتیگا تو سب اپنی یہ کج رفتاریاں</p>
--	---

اسلم اعلیٰ میں سجدہ باقی نہیں اسلانیہ  
آج کل فرسخ ہے سب دنیا میں کاہت پنا

<p>ناز و نیاز سے ہے وہ بت بحیر ہنوز کیا جانے جو کیا ہے ستم کیا ہے ظلم کیا دم آتا ہے لب پر میرے اضطراب سے ارض و سما کو سپرہ اوٹھانے سے فائدہ اللہ سے دید عشق کی اپنی حسرتیں دھونڈتا ہے ہمنے ہستی سے لیکر عدم تک غفلت شعار سے میرے کہنا پیا میر آنا ہے کہ تو آؤ کہ بیان وقت، نزع میں</p>	<p>واقف نہیں ہے حسن سے رنگ کیا سہ ہنوز ناوان ہے وہ نام خدا افتد گر ہنوز شام سداق دور پڑی ہے سحر ہنوز پیدا نہیں ہے آہ میں اسے دل اثر ہنوز سرکٹ گیا دل نگہ کیا درو سحر ہنوز لیکن ملا نہ اس کا سراغ کمر ہنوز جاندا و گان عشق سے ہو بخیر ہنوز ٹہرا ہوا ہے لب پر دم منتظر ہنوز</p>
--	---

فرخ تو دل لگانے کو سمجھا ہوا ہے کھیل  
پونچپا نہیں ہے جان پیرے فر ہنوز

### رویف میں مہملہ

<p>سیتہ جو دیکھا غیر کو اوستہ گر کے پاس جاتی صدائے نالہ اور آتی صدائے ناز کیا پوچھتا ہے مجھے ہٹا نا تو ہنشن اللہ سے نالوائی دل کا سیکر اثر حیرت میں ہوں کہ قاصد جانان کو دیجے کیا</p>	<p>پلو میں میرے درد اوٹھا ہے جگر کے پاس اے کاش میرا گہر نہ ہوا تر و گہر کے پاس جو نہ سائہ اس کے رہا دیوار و در کے پاس پونچی نہ آہ ضعف سے اپنی اثر کے پاس خونقہ جان کچھ نہیں شہیدہ سر کے پاس</p>
---	---

دل میں تیرے رُکاو نہیں ہے تو کئے	اے ابراہنار واپسی بسر و حلسم ہے
زلف سیاہ اوس رخ روشن چمک ہی یہ	دیر ہے بند کوزہ میں اس چشم تر کے پاس
آئی ہے شام مٹنے کو احو دل سحر کے پاس	
سوار آ کے تیغ رُکاپری سر کے پاس	

یہاں ہے یہ پیام کوئی عجز کے پاس	فرخ تہارے عشق میں ترا ہی اندون
---------------------------------	--------------------------------

یون چین ناز پر اوسکے ہے افشان کی چمک	یون تو بیٹھے ہو کیا مضطرب ہے بستر کو پاس
آدھ فصل بہا رہی ہے جنون کا جوش ہے	یہ گھسلا ہے تپِ فرقت نے اپنا جسم زار
بھج بھج د آہن پلے بیخیر آہن گر کے پاس	تو نہ آوے تو صبر اے ناز ہی آیا کرے
جنون ستارے جگمگاتے ہوں مہ انور کے پاس	سینہ اپنا ہے کہ لاکھوں داغ رکھتے ہیں نہان
سودھہ اگر قضا اولیٰ پری بستر کے پاس	
بہاں ہے کہ میرا گھر تو تیرے گھر کے پاس	
کیا ہوا دو چار گوہر میں لالہ احمر کے پاس	

کیا راجب از قاپو ہو تو دیکھ کے پاس	جیتے جی تک ہیں فرخ ال و دولت دیوی
------------------------------------	-----------------------------------

## رویف شین منقوط

چرخ کو پھٹکا زمین پر ہوا پانی پانی	دور کر جوش جنون جب و گریبان شایاں
آفرین ہو جب گردیدہ گریبان شایاں	ہائے ہو کر مٹ ہر جانی پر شیدائے تو نے
چادر گور ہوا گنبد گردان شایاں	بکیوں کہنے تہا کون چو سایہ کرتا
خوب رسوا کیا مجھ کو دل نادان شایاں	
لیجلی اسے دشتِ دل سوئے بیابان شایاں	

گھر کیا دل میں یہ سے ناوک جانان شایاش  
 خوب یہ طرز سروت سے میر جان شایاش  
 ایک دن آپ نے اس پر نہ کھانا شایاش  
 تو نے جگروں سے چوڑا شایاش  
 آفرین حساب اسے خار بیابان شایاش  
 خوب دکھائے مجھے کوں و بیابان شایاش

دن ہو گیا سے کاجا ہوا میلن تو نے  
 غیر لطف و کرم سپہ ستم میں کیا کیا  
 دل و جان کے دینے سے نہ انکار کیا  
 یوں کہی موت نہ آتی ہمیں داند یا اند  
 جوش و خروش میں چو نہکا جاتا ہوں بھلا تے ہو  
 حضرت عشق سے سلامت رہو دنیا میں بدام

یہ لیا تو شہ عجبے کوئی شرح تم نے  
 اور یہ ساتھ لےو حضرت داران شایاش

## روایات شایاش

چشم پر آپ ہی ہم میں سانو کے عیوض  
 گنتے میں داغ جگر را توں کو اختر کے عیوض  
 کام آطسیر جان تو ہی کوثر کے عیوض  
 پھول بر سائین وہ سب پر میر و ہر کے عیوض  
 پہاڑے مرہم کے سب میں چھو چادر کے عیوض  
 نخت دل نکا کرین سینپ تو کوہر کے عیوض  
 تیغ ابروی یہ کافی چھتے کے عیوض  
 داغ سودا میر سے مر پر سے ہنہ افشر کے عیوض

خون دل پہنچے میں ہم ادوہ احمر کے عیوض  
 واہ کیا فوقتہ زبان میں یہ کام آئے ہیں  
 آمد نہ کوئی نہیں اپنا یہ نامہ لیجا سے  
 کہدہ لشکوں سے کسی محل کا میں دیوانہ ہوں  
 بل ہوا چو شبنم جنوں تر سے قدم کی تاثیر  
 ابراہیم دیوہ تو سب بار سے اپنے تسلیم  
 کیوں پئے قتل ہر سے کہنیت ہوشم شمشیر  
 یوں شہنشاہی یہ سے شان و تجمل میرا

ہم سدا رنگے اگر دار فنا سے شرح

چادرِ خاک ملیگی میں بستر کے عوض

یہ ہو گیا ہو گیا ہے میر گلستان سے غرض  
خواہشِ فردوس ہے ہو نہ جنت کی ہوا  
ایک بوسہ پر عیشِ تکرار ہے دید بھیجے  
فتنہ ساز ہی سیکھتا ہے اوس ہو نہ شامِ چگہ  
جیسے عاشق ہو گئے ہم اک بتِ دلخواہ کے  
دیکھنے والے ہیں اوسکے چہرہ پر نور کے  
لے زمین کا ہے پٹانے آسمان کا کچھ پتا  
رنگ ہے کچھ آبدھنیلِ باری کا قریب  
اگیا دامنِ یاد نقشہ کوئے جانان کا مجھے  
مان اور اوسے چھیان اسے پنجہ دستِ خون  
کسلے گہرا میں سم وہ بخش دیا ہے رحم  
وصل کے بدلے دعا میں لگتے ہیں موت کی  
تاری گنتی کی جگہ گنت رات رات بہ  
کیا لب جو ہر سو سپرِ افغان کیجئے

ہم میں وحشی ہو گیا ہے کوہ و بیابان سے غرض  
ایک ہو گا زباں ہے کوئے جانان سے غرض  
فرمانِ سوار ہے انسان کو انسان سے غرض  
آسمان کو نہ کیونکر چشمِ فغان سے غرض  
وین سے مطلب ہے ہو اور نہ ایمان سے غرض  
ایفلک کیا ہو تیرے ماہِ تابان سے غرض  
جگمگے ارض و سما اک آہِ سوزان سے غرض  
پنجہ دستِ خون کو ہے جو دامن سے غرض  
خوب ہی لگتی میری جنت میں نوان سے غرض  
جوشِ دشت ہے کسی حبیب و گریبان سے غرض  
زباں نادان بچے کیا میرے عہدیان سے غرض  
لنگا آئے ہیں زلیں ہم درِ بحرِ ان سے غرض  
کٹ گئی سب شبِ حسابِ دماغِ سوزان سے غرض  
نختِ دل سے ہو گیا اور انکے درگان سے غرض

اپنی قیمتِ قیامت کر کے فرخِ شاد رہ  
نے لگا ہے رکیتنا اور بلیان سے غرض

ردیفِ اہملمہ

اس زمانہ میں نہیں دیکھ کسی سے جملاط  
ہے گردِ دماغِ جگر کو دل سے کیا کیا اخلاط

<p>لے لیا بوسہ تو بولایوں خفا ہو کر وہ شوخ          خاک میں جھپکولایا مہربانی نے تیرے          کر دکھائیں جب نہ دل کا اثر جائے نکل          دور ہی سے دیکھ کر ہلکے چپا لیتے ہو موہ نہ          سوئے مجھ سے اچھا ہے خوش و شست اب ہنر          سے عجیب زلف ہند کو تیار خان خان          کاش مر جائیں تو ہم اس رشک سے نہیں نجات</p>	<p>واہ واہ تنہ پہ خوش کیا کا نکالا اختلاط          خوش نہیں آتا مجھے اچھینخ تیرا اختلاط          اسے رقیب و رسیہ تیرا یہ سارا اختلاط          واہ صاحب خوب سیکھے ہو نرالا اختلاط          مہر ہو کو مبارک ہو تمہارا اختلاط          ہو گیا ہے مصحفی رخ سے یہ کیسا اختلاط          غیر سی دیکھا نہیں جاتا تمہارا اختلاط</p>
--	--

فی الحقیقت بیوقوف فرخ ہیں سب انبیا و ہر  
 اس مائتہ بین نہیں دیکھا کیسا اختلاط

### ردیف طامنتوطہ

<p>ایسا پیر ہے فغان خدا حافظ          چشم گریان سے پر اوٹھا طوفان          سینہ اپنا ہوا بزرگ          پیر گردن سنہل ہوا اب تو          مرض عشق بد بلا ہے روگ          آپ لے جائیں دل جو ہو مطلوب          دل تو رخصت ہوا تیرے ہمراہ          تیرے پیار کو ہوا افسوس          ہو گئے خاک ہم دے او سکھ</p>	<p>ایسا پیر ہے فغان خدا حافظ          اے زمین و زمان خدا حافظ          بل بے سوز نہبان خدا حافظ          نالہ اپنا جوان خدا حافظ          الا مان الا مان خدا حافظ          جان کا ہرمان خدا حافظ          جان کا اوسیان خدا حافظ          دم ہی لینا گران خدا حافظ          ہے وہی امتحان خدا حافظ</p>
---	---

جب یہ سینے کہا کہ جاتا ہوں      منکے بولے کہ مان خدا حافظ

دل مضطرب کا اپنے اپنے شرح  
اضطراب الامان خدا حافظ

## ردیف غین مشقوٹہ

غم نہیں ہے گریہوا نے بردن مدفن چراغ  
بل بے تاب حسن اوس نے کی نظر جانکا جو بین  
خط میں ہر قلم سے پسینہ کے زخموں کو قریب  
آتش داغ جلائی ہے مگر روشن کیا  
بل بے تاب حسن تاب عارض پر نور سے  
عہد میرے میں بھایا چاہے ان داغ عشق  
گور کے اندر تو ہو گئے داغ دل روشن چراغ  
ہو گئے میں پر تو رخسار سے روزن چراغ  
یا کہے میں یہ کنوین پر خضر نے روشن چراغ  
کیا سبب جو کر رہا ہے اسطرح شیون چراغ  
کہ کب شب تابا ہے یا تو گل گلشن چراغ  
جب طرح گل کرتے ہیں اکشہ دم فتن چراغ

داغ دل ہے تو ای فرخ چپا تاہو عبث  
کب نہاں رہا ناواں زیر پر حسن چراغ

جو کہتے فرقت کے صدے ہا کہاں اتنا داغ  
روئے جانان چپ کیا کہتے ہی زلفوں کی گرہ  
سج و غم و درد و الم رہتے ہیں دل کو رات دن  
داغ دل تھوڑے ہیں سفینہ میں ہمارے ٹکڑا گل  
شکایا گل کے میں طالع میں گلستانِ تہان  
یا زینم ست آتی ہے کسے محبوب کی  
جان دیکر ہو گئی بس یہ غم سے کیا فراغ  
سا نہ کالے کے مان سچ و نہیں چلتا چراغ  
غم غلط ہو جائے ساقی و ہی ہر کہ ایام  
وقتِ جانان میں بیاہی ہو کو بیان میر باغ  
ہو گئی ہو گی خوشی سے روحِ حسد کی باغ  
سا نہ سے سا قیا جلد ہی او ہا میری ایام

<p>غم نہیں تار کی مرقہ کا جھوٹا بے مرگ          موت کے پیغام کا رہتا ہے دہر کا راندن          کثرتِ غم تل ہی دہر کے کو جبکہ باقی نہیں          کیا قیبِ روسید کی قدر میری سامنے          اگل سینہ میں دی رہتی اپنی جانے دل          کون سنتا ہے تیری پند و نصیحتِ ناصحا          اسے فلک کجھرتی چالوں سے کیا کیا چشم          آفتابِ شہر کا مونہ دم میں قی ہو جائیگا</p>	<p>دماغ دل روشن رہیگی گورین شل چراغ          یہ تقاضا ہی جوں جوں ہے تو ہو جائے فراغ          ہو گیا ہے سوز الفت سے یہ سینہ دماغ          کب ہمارے روپ ہوئی ہو ایسا بون قدر فراغ          بسکہ سوزِ ہجر سے سینہ ہوا مثلِ او جل غ          مفت میں بکا بکا کے بیودہ نگر خالی دماغ          دیکھتی ہی دیکھتے لاکھوں ہوئے گہر بچراغ          ہم دکھائی گئے اگر محشر میں نہ دلو دماغ</p>
--	---

<p>اپنے ہی مطلب کو فرخ مگوئی مطلب مدام          سنو کیا ناصح کی باتوں کو نہیں اتنا دماغ</p>	<p>۱۹</p>
---	-----------

<p>تہی اپنے جانے دل کہی نشوونما سے دماغ          تار کی سجد کے لئے ہو گیا چہر دماغ          پیرکین کے اور ہر قسم کا غر سے سوا          کیا مونہ ہے اوسکے رنجے کہی ہمہری کہی          جل جانے گاہتین ہے خورشیدِ شہر بجا          پوشیدہ زیرِ دامن رہتا ہے کب چراغ          دامن پہ چھٹے خون کے گواہی ہے قتل کی          عریانی جنوں نہیں روئے سپرین</p>	<p>اک اگ سی ملگتی ہے اتو بجائے دماغ          ہولوں گامین حشر لگا ہی دواغ          جس طرح بالقرور میرے شعلہ ٹائے دماغ          جیتک نہ ماہِ چہرہ سے اپنے ٹمائے دماغ          روزِ خراجو پہننے ہی اپنے دکھائے دماغ          کن حکمتوں سے سینہ میں پہننے چھائے دماغ          گو لاکھ تھے تیغ سے اپنے چورائے دماغ          تن پر ہمارے خوب بھی ہے قبا سے دماغ</p>
--	---

دلو بایا مفت میں فرخ ہزار حیف

الفت میں کچھ ہوا نہ میرے واسے داغ

## رویف فاء

نہیں کاغذ کا کاجی نہ جیف  
جواب خط نہ لایا نامہ جیف  
نصیوں میں جتے یہ داغ جگر جیف  
برابر ہیں ججے شام و صبح جیف  
پسند آیا نہ او کو پیہ نہ جیف  
نہیں ہے آہ میں اپنے اثر جیف  
سحر ہے اپنا دیا ہے سحر جیف  
نہیں وہاں جیسر کو کچھ خبر جیف  
رہے تارے ہی گئے رات پر جیف  
مواد میں نہ تیرے کچھ اثر جیف

سرِ ظلم پر باندھی کس جیف  
چلی جان اتھک ساری میں ہماری  
بچائے سیر کلشن مانے اپنے  
فراق یار میں روتا ہوں سرِ دم  
عبث جانب زلیوں میں جان کوئی  
دکھاتے غیر کو قسم ہی تماشا  
شیوہ وقت ہوں مہمان راکھی ات  
نہیں یہاں جان تک باقی بدن میں  
حساب داغ دل میں ہم شب بھر  
ہوئے نالوں سے اپنے کوہ پانی

بتیم کیا ہے سرِ فرخ نے او سپر  
نہ رحم آیا تجھے بیداد گر جیف

جوش و خشت کا اشارہ ہے بیابانِ کطیف  
پر ہوا مایل نہ وہ سیرِ چہرہ افغانِ کطیف  
پانوں پہیلے میں کیا کافر نے توانِ کطیف  
تشدیب ہوں پرنہ دیکھوں آجیوانِ کطیف

اسطرف جوشِ خون کہینچے سے زندگانِ کطیف  
جن نے دیکھا او کی پیشانی پہ افغانِ کطیف  
سحرِ ماکر زلفِ مند و کو کیا ہے بے ادب  
زندگی سے دل چھپایا ایرما سحرِ کطیف

ابرہہ پانی بہرگا اسکے آگے شہم سے  
 مستعد صف بستہ سپہ از ہر جنگ استادہ بین  
 دل میں حسرت زخم کھانے کی ہے کچھ باقی ہونہ  
 وانغ سینہ کے سوا میں سیر گلشن جو مجھے  
 توحی خال و خط و ایر و ہلا اوس میں کہاں  
 اسے نمک پاش جرات دی چرک یکبارگی  
 رو قبیلہ ہمدون نے گرچہ دفنایا مجھے  
 آج کل ہے ترے دیوانہ کا یہ کچھ ہمتیار  
 ایجنون کیا آدھ فصل بہاری ہے قریب  
 کس قدر جان باز شوق قتل میں قاتل ترے

چشم کم سے دیکھنا مت چشم گریان کی طرف  
 کس کا سینہ ہے جو دیکھے فرج شکر کی طرف  
 ترے کشتہ کی طرح ہے تیغ تیراں کی طرف  
 دل میرا میں نہیں سیر گلستان کی طرف  
 کیوں نہ دیکھیں چشم کم سے ہر تابان کی طرف  
 دیکھتا ہے زخم دل ظفر نکد ان کی طرف  
 قبر میں پرہیز کیا ہونہ کوئے جاناں کی طرف  
 پانوں پر کر لے گئے زنجیر زندان کی طرف  
 ماتہ کیوں جانے لگا اپنا گریب ان کی طرف  
 حسرتوں سے دیکھتے ہیں تیغ حویان کی طرف

بخشنا فرح کو تو اپنے خدا کی وہ بھلال  
 رحم پر اپنے فکر کیا نہ غصیاں کی طرف

## رویف قاف

جان گز امرض لا و اے عشق  
 جو رہے ظلم ہے جھٹا ہے عشق  
 یاس و غم و درد رنج میں کیا کیا  
 جسکو کہتے ہیں لوگ بن آئی  
 سیکڑوں خاک میں لائے ہیں

سچ جو پوچھو تو اک بلا ہے عشق  
 دشمن زندگی سدا ہے عشق  
 کیا انہیں سے بنا ہوا ہے عشق  
 درحقیقت وہی قصا ہے عشق  
 گردن چشم فتنہ را ہے عشق

دارِ فانی سے دارِ باقی کو  
 لیکے دل لگتا ہے جان اپنی  
 بتا ہے اس سے دعا باری  
 ہوتا عدوئے حیات دل اپنا  
 جیتے جی وہ یہ ساتھ جاتا ہے  
 اچکا دل کہیں جو آجائے  
 بیات گئے ہیں وہ نام عاشق ہے  
 جان جاتی ہے دل کے آواز سے  
 فائدہ پسند و غفلت سے ناصح  
 ناصحوں کو کہیں لگا دیکھو  
 کیونکہ مبتلاؤں شوخ ناہان کو

رہنمائی نورہ مس ہے عشق  
 کیا ٹھیکہ کوئی گدا ہے عشق  
 بس حقیقت کا رہنما ہے عشق  
 دل کا دشمن میرے ہوا ہے عشق  
 یوسف احسن با وفا ہے عشق  
 تب ہو مسلم ٹکوکیا ہے عشق  
 جانے اونکی بلا کہ کیا ہے عشق  
 دوست کو کیا بُری بلا ہے عشق  
 و بزم اور بیان سوا ہے عشق  
 ہمسے کیا پوچھتے ہو کیا ہے عشق  
 پوچھتا ہے وہ مجھے کیا ہے عشق

دین و دنیا کو بولے ہم شرح  
 جسے اک بت سے ہو کیا ہے عشق

## ردیف کافِ تازی

شبِ فرقت نہیں چوڑی گئی سحر ہوئے تک  
 فائدہ نذرِ فغان سے دلِ نادان خس  
 کیوں خفا ہو کہ بون جہان کوئی دم شب وصل  
 جان کے لالے سرشام پڑے ہیں افسوس

دیکھئے جان بچے کیسی لبر ہوئے تک  
 دم نہا جائے گا کافر کہ خبر ہوئے تک  
 زندگی اپنی ہے ایجان گجر ہوئے تک  
 کون چتا ہے شبِ حشر ہوئے تک

<p>جینے دگی نہ بہن آہ اثر ہونے تک          بس مشیت سے تیری ابر گہ ہونے تک          سر کو پیر نیلے خیم گم گمے جگر ہونے تک          گمہ لطف صنم تیری ادھر ہونے تک          دل نمانے کا میان جان کے ضرر ہونے تک          قدر قطرہ نہیں اسے ختم گہ ہونے تک</p>	<p>ہینچک دم کو ہی ساتھ اپنے لئے جاتی ہے          خون دل بخت جگر ہی کہو پٹکا          صاف کر شوق سے مانجھ برف تو خاک ہے          خاک ہو جائیگے ہم پسکے بزرگ سر نہ          ناصحی ترک محبت کا تقاضا ہے عبث          بند کر اشکوں کو آنکھوں میں صدف کی مانند</p>
--	---

گر دس پنچ سے فرخ نہیں دوسرے  
 اور کیا رنج طین عرب ہونے تک

<p>دل چڑ کیا نے نندہ ہے ایجان جان تلک          ہر روز کے ستم یہ میری جان کہاں تلک          ڈھونڈتا ہے پر نہ پایا پتا لاسکان تلک          یا نالہ ضعف سے نہیں آتا زبان تلک          سیلاب اشک پوچھا کہاں سے کہاں تلک          پوچھا دے کوئی بہر خدا کا رولان تلک          لیکن اسید زلیت کے استخوان تلک          نشر تو جا چکا ہے میری استخوان تلک          عشق تباہ میں ہو گئے لاغر یہاں تلک          سوز نہاں بیان کرین اپنا کہاں تلک</p>	<p>انکار کب ہے آپ سے تاب و توان تلک          پتہ نہیں جگر میرا انسان ہی تو ہوں          ذات خدا صفت تیری نازک کمر کی ہے          آہوں سے یا تو سر پہ اٹھاتے ہتے ہم نریز          باہی سے لیکے ماہ تلک غرق آب میں          بچھا ہوں قافلہ سے ثواب عظیم ہے          مانا کہ قد ہو گی میری امتحان کے بعد          جب خون ہی نہ ہو دے تو قصا و کیا کرے          وصف کر میں باندھی گئے شاعروں سے ہم          لگا جائے آگ لائیں زبان پر جو گفت گو</p>
--	---

دارِ قلم سے میکر و ن  
 سرم گز گئے

باقی نہیں سسیکا ہی نام و نشان تلک

عیش خلقت کا منحص رہے ناواکب تک صحبت صحف عارض سے تمہاری دیکھیں دیکھئے گردش دوران کے ہاتھوں سے رہیں ایسے جینے سے تو بہتر ہے کہ موت آجائے دیکھئے پوسہ نہیں دینا تو کیجئے اسکار خط کے آنے پر یہ بل تیرے نکلیا شنگے انتظاری میں تیرے آگیا دم آنکھوں میں یہ تو بتلا دے کہ اغیار کے بھکانے سے	شور و فساد و فغان ایدل نا لکب تک زلف کا فسر نہیں ہوتی ہی مسکب تک یوں سر اسید و گشتہ و چراکب تک روز کے صدمہ سہوں اسے شب بھراکب تک اسے شبہ حسن یہ ہر روز کی مون اکب تک یچ یوں کہا ہے گی تو زلف پریشان کب تک راہ دیکھیں تیرے آنے کی میر سجا کب تک قل پر رہے رہے شنگے تیرے سامن کب تک
---	--

کب یہ لانا نہ خیر دار تو فرخ شکوہ  
جو سے اپنے نہ ہونگے وہ لٹیا کب تک

خدا آپ کا پام نہیں ہرنگ اب تک حرف بہ حسن کی نیران میں تیرے غیرت حر صنف سے سانس ہی لینا ہوا مشکل سکو یہ مردن ہی رہی شہرت و حشت اپنی حالت رہی تمہار کی تیرے طالع سرکشی قد سے تیرے مردنے کی آخر کار	کسی محبوب کا دیکھا نہیں یہ ڈنگ اب تک چڑھ گئے چرخ پہ لیکن نہیں پا شک اب تک نیرل عشق ہے باقی کئی فرسنگ اب تک لڑکے برساتے ہیں مدفن پہ پیر و شک اب تک تیری غفلت کا نہیں بدلا ہی کچھ ڈنگ اب تک ہے گرفتار بلا باغ میں وہ لنگ اب تک
---	---

آ اگر انا سے اور شکا مسیحا تجھ کو  
نزدہ ہے فرخ گشتہ و دلنگ اب تک

## ردیف کاف فارسی

<p>خوش ہوں اگر گئے یوں ہی چرخ کہن میں آگ          لگ جائے آہ و نالہ سے بلبل چمن میں آگ          ہر دیکھو قیوں کے یارب دہن میں آگ          ہے خوف لگا نہ جائے کہیں کیرن میں آگ          لگ جائے گی یقین ہے اپنے کفن میں آگ          مالوں سے لگا دوٹھے میری بیت النحر میں آگ</p>	<p>جس طرح آہ پہونکی میری جان و تن میں آگ          کیا فائدہ ہے شور سے تاثیر گر نہ ہو          میری طرف سے کیا کیا لگاتے ہیں شوخ سے          ہم ضبط آہ رکھتے ہیں اسے قفس اسلئے          گرداغ دل دہکتا رہا یوں ہی عجب درگ          اندر سے سوز عشق کہ قفس کی طرح ہے</p>
<p style="text-align: center;">ہے سوز دل عیان تر سے مضمون گرم سے          فرخ غصہ ہے تیرے تو شعر و سخن میں آگ</p>	
<p>اس طرح حکو بہتی ہے اور گلبدن سے لاگ          ہے آہ شعلہ بار کو چرخ کہن سے لاگ          ہے شام بھر کو میرے بیت النحر سے لاگ          ہے پنجہ جنوں کو میرے پرین سے لاگ          کیا چاہئے فلک تجھے اس خشت تن سے لاگ          ماتوں کو اپنے ہو گی تار کفن سے لاگ          نہ کون کہے جا ہی پیہر دیوانہ پن سے لاگ          غصہ کو گئی سے تمہارے دین سے لاگ</p>	<p>بلبل کو جس طرح سے کہ ہو دے چمن سے لاگ          دیکھیں تو کون ہوتا ہے دونوں کا میا ب          ہم کرتے ہیں سفید یہ کر دیتی ہو سیاہ          اک تار چوڑا نہیں باقی بدن پہ لکب          ہم رہے ہیں آپ شب غم کی فکر میں          جوش جنوں جو فہم نہا ہی یوں ہی رہا          جاتا ہوں میں جہاں وہیں ہوتا ہے آگ ہجوم          کس کو پسند لیت ہے ایسی برائے نام</p>
<p style="text-align: center;">فرخ اک اور تازہ نخل کہہ کے لائیکے</p>	

|| کو بی ہوئی ہے بس میں میں سے لاں ||

## رویف لام مہلہ

کس سے کروں میں جل کے بیان باجر کا دل ایک کیا ہے میں میں مجھے اس نے دوستو لکھا ہوا یوں تھا میری سسر نوشت میں اٹھ کیلویں کی چال بت سنگدل نہ چل معلوم ہو کہ لذت الفت ہے چرکیا مت چھڑو پت بٹنی سے ڈرتا ہوں صہا	دشمن کو بی نہ میری طرح سے سنگ دل وہ نچ ناچتا ہوں جو مجھ کو نچائے دل ناصح قصور میرا نہ ہے کچھ خطائے دل قد مون تے کی کا تیری پس بجائے دل میری طرح تمہارا کسی پر جو آئے دل پلو میں ایک پورا ہے میری بجائے دل
---	--

فرخ بتا دیا ہوا کس نے چورالیا  
چاتی یہ ماتہ رکھ کے جو کہتے ہو گا دل

ناحق مجھے خواب کیا تو نے مانے دل کہنا میرا نہ مانے تو پر مجھ کو کب انحض سچ ہے کسی کی آنچ میں پرتا نہیں کوئی پیا سا میرے ہو کا یہ دشمن بغل کا ہے تکو تو کہیل ہے دل عاشق کا روندا منہوں پہ نکا اچھا سرتن پہ بار ہے اسے آہ شعلہ بار نہ جا چرخ کی طرف کرتے نہیں کسی پہ ترحم ہوا کے ظلم	خوش ہوں جو اسکی تو ہی خراخبا پائے دل ہو جائے خاک پاکہ جنم میں جائے دل ان خود یہ میرے دل کی لگی کو بھانے دل سرتن سے دور ہووے یہ ہی رہنا دل کہئے کہاں سے روزیہ کوئی لائے دل خیر کا وار کیجئے حاجت روا لائے دل بیچارہ بقیہ موت ہے سب خطا دل پرکس اسید پر کوئی شے لگائے دل
---	---

سجھو یہ وہ سبب جو ہے  
یار کس کی شہر کا کسی پر نہ آئے دل

<p>فریاد وہ دہرای ہے ہر دم کو آئے دل آئینہ گرینا یا تو قابل نہیں میں ہم میں ہی نہیں ہوں کشتہ انداز دہری سنگین دلوں کے ظلم و ستم کیا ملک سہوں واغوں کا باغ چولا ہے چلو کے متصل ہاتھوں سے اسکے ناک میں دم گیا یار باقی رہی ہے وصل کی شب ٹوڑی جان سنتے ہو میرے حال پریشان کو ویکس</p>	<p>آئینہ اور دیکھئے کیا رنگ لائے دل ٹوٹا ہوا کیا مکہ نہ بنائے دل چہینے میں تنے ناز سے لاکھوں پرکھوں پتھر ہی کا شہلو میں ہوتا بجائے دل کچھ دل لگی ضرورتی آخر ہے دل وٹھنچل کا ہو گیا ہے اپنا لائے دل فرمائے تو کہہ دوں جو ہے مدعا دل تو بہ کر کہہ سکا کسی پر نہ آئے دل</p>
--	--

روح خیال تکویر ہے یہ علی الدوام  
آفت کوئی نہ مٹی پھٹائی اوٹھا تو دل

<p>راضی ہیں خیر ہم ہی چھوڑ دیا دل مگر وہ کاڑھوں میں چپا رہ نہیں گیا اپنے ہی دل کا کہنا ہے ہو گیا غدا کہو یا گیا ہے دل کہیں بٹلاؤ تو ہمیں لذت سے اسکے اصحاب کو نہیں اس زندگی سے موت بہتر ہے ایفلک کیجو آئی خیر نہ صدمہ جان پر</p>	<p>جینے کا ڈنکا ہو گیا لیکن تباہ دل خوشو خدا کے واسطے صاحب خطا دل وہ ہی تو ہیں جو کہتے ہیں لاکھوں پرکھوں چھاتی پر ماتہ رکھ کے ہو تھر ہو لائے دل کیا لطف زندگی جو کسی پر نہ آئے دل صد سے شب فراق کے کینک اوٹھائے دل چچین کیا کچھ آج ہے بیٹھ بیٹھ دل</p>
--	--

<p>در پہ مہین بر جان ہی جا سے اسی عالم</p>		
<p>پرتو بد کے دینے سے فرخ کر نیکی ہم ایکے بلائے عشق سے خالق بچائے دل</p>		
<p>کیا ہو گیا جو رہتا ہے یوں مجبور دل یار بڑا نرا تھا جو ہوتے تھے سدا دل صد سے کہاں تلکا ہے لیل و نھ دل باقی رہا تھا اپنا یہ ہی غمکار دل ہیان تک تو ہو گیا ہے نحیف و نزار دل مرقد سے میرے کچھ عجب رہا دل کیا میرے ہی نصیب کا تھا داعی دل اپنے گئے سے آپ ہے اب شرمسار دل</p>	<p>ہر لحظہ تازہ ہوتا ہے کیون خط بر ازل کہو نے مین اکیدل کے ملا لطف کس قدر جینے سے تنگ آگیا ہر دم کے در سے تو تے چوڑایا اس کو ہی اسے گردش فلک ناریمان اوٹھانے کی طاقت نہیں ہی وڑتا ہوں رنگا لاسے نہ یہ بعد مرگ کچھ یار رب تیری خدائی مین بند ہوتے اور ہی یار ب کمال عشق کے پند سے سوا سے</p>	
<p>دار فنا ہے اسکا نہیں کچھ ہی اعتبار فرخ گلا یونہ بیان نصیب دل</p>		
<p>جینے سے تنگ کرتا ہے کیون بچ شعور دل پڑ جائے صبر تجھ پہ ارے نا صبور دل اسے جو بستر تو نے بنایا غور دل دو چار اور بھیج دے رب غفور دل بیچارہ مفت مارا گیا بے قصور دل قابو کے ہوتے مین کوئی نادان حضور دل</p>	<p>کسو اسطے صحبانا ہے انا فتو دل رسوا کیا ذلیل کیا و بدد مجھے تیا کیا ہے حوصلے دل غار اشکاف کو اکیدل سو بکسی مین مجھے چوڑ کر چلا انکدین لڑٹی تہین اوس بت چاد و نگاہ سو راز قف نہیں ہے نا صحا تو دایا عشق سے</p>	

فرخ سہ آہ سر و چہرہ تا تو مدام

گم ہو گیا ہے پہلوئے شیر ضرور دل

<p>دل زخو ورقہ کا لیکن ہے پرانا مشکل لیکن اس آتش دل کا ہے جیسا مشکل ہو گیا سوز دل زار چہرہ نا مشکل ہے سبک درویش کا بستہ بنانا مشکل بات کا لب چہرہ ہے میری آنا مشکل دل گم گشتہ کا ہے کوچ گانا مشکل کثرت غم سے ہوا سہری گجانا مشکل چوٹی قہقہہ شہین ایجاں نہیں لگانا مشکل ایسے بیدار کو ہے حال عجب نا مشکل اگ پانی میں ہے چہند لگانا مشکل ہو گیا نیم سے اس کے ہمیں آنا مشکل ایسے دیوانہ کو ہے ہوشین لانا مشکل</p>	<p>عشق میں کچھ ہی نہیں جان کا جانا مشکل طفل اشک اپنے چہرے میں اگرچہ پانی بات کے ساتھ نکلتا ہے دیوانہ بند سے کیا ہوا تو نے جوانیہ کو توڑا جوڑا شدت ضعف برا ہو تیرا طاقت نہ رہی کو پتہ زلف میں ہیں جی اندیرے کے سوا ایجنوں سینہ خراشی وہ کہاں ہے اب تو اعتبار آگیا لکھو ہے جو کہاتے قسم حالت نزع کو کتیا ہی عشق آیا ہے اسے شعلے انکھوں سے نکلتے ہیں بوقت گریہ غیر کجست کو ہم پہلو جو پیٹے دیکھا جوئے وعدہ کن پر رو نہیں لکھیں ممکن</p>
--	--

حسرتیں کیا کیا تیرے دل میں بہ رہی تھیں فرخ

ہو گیا تیرے جنازہ کا اوٹنا مشکل

<p>گہ مت سے شراب خجل اوسکے سایہ سے اتہا خجل ایر سے متقابلہ ہے آج</p>	<p>اد پینے سے عکاب خجل رخ روشن سے آفتاب خجل نکیرین ویدے پر آب خجل</p>
--	---

دل میں وہ نارِ عشق ہے اپنے	جس سے دوزخ کا ہو عذاب خجیل
دل تو دے بیٹھے حضرتِ ناصح	پر ہوئے مسم بتِ جناب خجیل
بچو دی میں سرِ مرغِ تے کیا کیا	قوتِ دے سے میں خراب خجیل

ذرا اکھین اوٹھا تو  
کیتے بیٹے ہوا جواب خجیل

## ردیف المسم

بکہ فرطِ ناتوانی سے گئے ہیں مارِ مسم	ہو گئے اب تو قصداً ترے گلے کے مارِ مسم
مگر قضا و ثبوت ہے تو پائین شکلوں کے مارِ مسم	ناتوانی سے ہوتے ایسے فیضِ اوارِ مسم
اسے قصداً ہی فرقتِ جانان میں تیرا انتظار	دیکھتے ہیں ہوئے دیر کو اوٹھا ہر بارِ مسم
تار ہی باقی چھوڑا تو نے احوستِ جنون	دل نہیں لگا کرین کیا ہو گئے بکا ہر مسم
تشنگ لب ہوں پر نہ کہیں آبِ حیاں کی طرف	زندگی سے ہو گئے میں قد ریزا ہر مسم
سوئے ہیں سگھنیدائیں جانِ دلوں کو بچک	ہوا اگر شورِ قیامت ہی ہوں بیدارِ مسم
ماہد میں تہر لے پرتے ہیں لڑکے سا تہا	کس تھل سے نکلتے ہیں سیراز ہر مسم
مان میریج ہے دل دیتے ہم کہی گرجاتے	پر کرین کیا دگلے ماتھوں کو ناچار ہر مسم

وہ عیادت کو نہ لے سوچ رہتا ہی  
ماتے کس مہر پر فرخ ہوئی ہا ہر مسم

کیا کرین تو ہی تباہی کے ستم اسیاد ہر مسم	رور و شب کیونکر سپین تیرے پہلا بیداد ہر مسم
ہو کرین او کو نہ لائین یاد ہر مسم	طوفانِ مسم عشقِ دل میں کرین اسجاد ہر مسم

دل نہ قید زلفا میں ہکو ہنسیا یا تہا ولے	نقد جان دیکر ہوئے اس قید سے آزاد
بکیسی میں اسے غم فرقت نہ تھخا چھوڑا	کس سے پہلا ٹینگے اپنی خاطر ناشاد
اہل محشر محو ہو جائینگے اوسکو دیکھ کر	سوچ ہے کس سے کریں گے شہرین فریاد
دام میں ہکو ہنسیا یا طبع برگشتہ نے	کیا اسیری کا گلہ تجھے کہیں جیتا د
آہ بٹا سا کس کا قہقہہ میں آتا ہے یاد	جا کے کیا گلزار میں دیکھیں سکو شہزاد
گر مکافات ستم کا ہو فلک ہکو خیال	نیم ناکہ میں اوڑا دینگے تیری بنیاد

اک بت بر جانی کو دل کیے شرح نہفت میز  
جان بچار سوا ہوئے اور ہو گئی بر باد

ایداغ جگہ اوس نے نہ بچا کبھی رسم	وزرات کی سوزش ہو گئی ہفتا ہر رسم
بال کی زلفوں کے ہوا سکو دھرم	کیون مجھے اناحق کو اجی ہو ہو رسم
یہ خانہ دل تھنے گرایا تو گرایا	اب ولین کسی اور کے کریں گے رسم
دکھلا کے ہیں کرتے ہو غیروں پہ	کہنگ سپین بد ظلم میں آخر تو شہر رسم
طوفان ہر پاس کو غرقاب ہو عالم	ارشاد کریں دیدہ ہر آب کو رسم
ایچھ نکلتے تو در پئے آزار	نے اہل نہ رسم میں نہ نہیں صاحب زہر رسم
کیون ہنسی ضد ہو تجھ کو کا فہد کیش	سب لطف کے قابل ہیں نہیں ایک رسم
سجدہ سر گنہ انکو ومان کون گئے گا	کچھ دل میں نہیں کہتی ہیں محشر کا خط رسم

اب کو لی ستا یگا پہلا کیا سپین شرح  
پہلو میں نہ دل کہتی ہیں نہ جگر رسم

و اند نہ بتوں کو چاہے پٹنگے رسم	کر یں ہی ستم ادہا نیلے رسم
---------------------------------	----------------------------

دلدار دنیا بنائے تھے ہم  
جل جہنم کا آفتاب محشر  
آیا کہیں آپ کا اگر دل  
لایکے نہ تیرا شکوہ لب پر  
غم مرثیہ لاغوی نے کہو یا  
بوسہ جو طلب کیا تو بولے  
کیا جا بگا جانے سے تہارا  
گر سے کو برا کہے کا زاہد  
وہ لو کہ ہے باولا ہے ناصح

اب اور ہی روپ لائے تھے ہم  
گر داغ جب گرد کہا تھے ہم  
کیا عشق ہے تب بتائے تھے ہم  
گر جان سے گز رہی جائے تھے ہم  
دھونڈی گی قضا نہ پائے تھے ہم  
چہرہ گے تو روٹھ جائے تھے ہم  
بیان جان سے مفت جائے تھے ہم  
خوب اسکا فرا چکھا تھے ہم  
باتوں میں نہ او سکی آئے تھے ہم

گرچہ کئی اب کے جان فسخ  
پیر دل نہ کہیں لگا تھے ہم

اوبر تر کو کیا ہی شرمائے ہیں ہم  
آیا ہے اپنی عیادت کو وہ شوخ  
آجل میدان ہے خالی حبس میں  
یاد سے تیرے دل شیدا کو ہم  
کیا ہی سہلا تے ہیں تلوے خار و شت  
یار کے کوچہ میں بچپل اے صبا  
میر کو جاتے ہو تم خیمہ وں کے ساتھ  
کبتا لگا جو رستم تیرے سہین

انکہہ میں گرا شک بہ لاتے ہیں ہم  
آپ میں اب کب پہلا آتے ہیں ہم  
یاد وعدہ تجھ کو دلاتے ہیں ہم  
اسے ضم وں رات بہلاتے ہیں ہم  
جوش و خروش میں جو تھک جاتے ہیں ہم  
منشیں کب سے تیری کہاتے ہیں ہم  
رشتہ سے بیان جان سے جاتے ہیں ہم  
دل کوئی پتھر کا بنوا تے ہیں ہم

<p>دے پیسے میں جو چاہو جو خوف ہے گردون نہ بکھر خاک ہو میں سرِ مرثان جو اپنے طفلِ اشک اپنے اکل و شرب کا پوچھو نہ ڈنگ چوڑ کر تھخا نہ دم بہر کو گئی نیت ہے اپنی ہی کشتی کا سفر ہے غنیمت یہ ہی اسے دورِ فلک اوسکے مضمون کر کے شوق میں</p>	<p>اب اب بار بار سے میں آہ ہی لب تک نہیں لاتے میں تیرہ بازی انکو سکھاتے میں خون دل پیٹے میں غم کہاتے میں بکیسی کو کس قدر بہاتے میں بیٹے بیٹے ہی چلے جاتے میں اوسکے جان بازوں میں کھاتے میں اب سوئے ملکِ عدم جاتے میں</p>
---	--

دل نہ کہو نا تہ سے شرح کہیں  
تجھ کو اس کے کنجت سمجھاتے میں

<p>اب چمکلا تو ٹٹا اشکون کو سکھلائی گئے ہم اسے غمِ فرقت خدا کے واسطے تمھانہ چوڑ محفلِ انجیار میں بیٹے جو دیکھنے تہین کیا ہوا اگر روٹہ کر جاتے میں وہ جا رہی دو بیکیان تو ایٹاک بہت پرے مثلِ حباب عشق کیا شے ہے اگر پوچھنے وہ ہم سے کہی ہوا اگر منظور پر وہ نکو چشمِ غمیر سے پیر و کیوتیغ کو اکب ارگردن پریر سے</p>	<p>یاد رکھنا اسے پری اب پاؤ پہلائی گئے ہم خاطرِ مخرون کو کہیں سے پہلائی گئے ہم دیکھنا پر روپ کیا کیا جان میں لائی گئے ہم جذبہ دل سے انہیں پر کھینچ لائی گئے ہم ایک دو آنسو ہی گر آنکھوں میں بہ لائی گئے ہم قصہ جان سوز اپنا کہہ کے بتلائی گئے ہم آنکھ کے پردہ میں اسجان تکو پہلائی گئے ہم اک تماشا تو شے کا تھکو دکھلائی گئے ہم</p>
--	---

آفتابِ شہر کا مونہ دم میں فقی ہو جائیگا

<p>دہم میں ملایں خاک میں چرخ کھنکھم  پہرے میں اپنے سر سے پٹے کفن کو ہم  کیا جائیں سر کے لئے نادان چمن کو ہم  کب تک سہیں سداق کے رنج و محن کو ہم  لیکن کھٹکتے ہیں ابھی چرخ کھنکھم  آزادہ دل کرینگے یوں ہی انجن کو ہم  لیکن پڑ کے زلف کی سبھو رسن کو ہم  کن جھڑون سے تکتے ہیں سرور میں کو ہم  دل دھکے میں اب تو کسی گلبان کو ہم  زنجیر تھمے زلف نکسن و شکن کو ہم</p>	<p>کڑلا میں لب پہ آہ جگر شعہ زن کو ہم  دست سے تیرے کوچہ میں قاتل لبوق قتل  عینہ میں داغ بھائے دل اپنے میں شک گل  اے موت اکہیں کہ یہ قصہ تمام ہو  ہر چہ نیشل خار ہو سے غم سے سو کہہ  نرم طرب میں ہکو بلاؤ نہ مصہربان  چاہ ذوق میں دل نے ڈلویا ہی تھا بہین  اپنے سوال بوسہ لب کے جواب میں  بس بس نہ چیرنا صحا تو ہکو بار بار  سو دے میں تیرے کا کل رخیم کے اے پی</p>
--	--

فرخ بقول آپ کے حشر تیرے دل میں ہے

کس روز جا کے دیکھینگے انہو ملک کو ہم

<p>خاک کروینگے جلا کر گندہ گردان کو ہم  دیکھ جان آزاد ہو جائیں شب ہجران کو ہم  سخت شرمندہ ہیں کیا دین کا خان کو ہم  کس طرح چھپائیں اس دل نادان کو ہم  دیتے ہیں کیا کیا دعا میں خجیران کو ہم  انکہ اوٹھا کر بھی دیکھیں چہ حیوان کو ہم</p>	<p>دیکھنا گدلائے لب پر ناکہ سوزان کو ہم  روز کے جگر وچ بہتر ہے یہ ہی بدل کہ آج  جان نذر نا توانی دل ہوا ہے نذر یار  ناصحا سودوزیاں عشق سبب مجھے مگر  پایہ سرتن سے اوتا کیا سبکدوشی ہوئی  زندگی سے یہاں تک ہم عشق میں بزار ہیں</p>
--	---

<p>دشتِ وحشت و دُور تاسے پہاڑ کہاں لے کو مین زادہ اجل دیکھ لو کیا کیا مستم کیف مین خانہ دل مین میرے آیا ہے ہسمان اچکا</p>	<p>علمِ ربہ دینِ واسے دیدہ گریان و ایسجنوں لعلِ لبائیں حسانہ زندان کو ہسم کس طرح جنت سے بد لین کو وہ جانان کو ہسم اپنے سینہ سے نکالیں کس طرح چکان کو ہسم</p>
---	--

<p>افنا حیشہ کا فرخ گمان ہو جائیگا کہو لکڑ کھلا مین گردنِ دل سوزان کو ہسم</p>	
---	--

<p>بلبلین کہتی مین کہا کہا کے گلستان کی قسم قاہت یار سا بوا کوئی دیکھا تو نے زلف اس کے گلابی پہ تہارے ایجان نہ کہی کچھ جو بربش مین ہمارے سر کے پیر مین نہ کوئی تار ہی رکھنا باقی ایسا بے مثل طرب از ندیکہ نہ سنا دیکھ تو چلکے کسی روز تو سیخسان مین سخت دل برے کہی عمر تک ہی تجھے</p>	<p>تجھ سا گل و نہین دیکھا گلِ خندان کی قسم سج با قسری تجھ پر و گلستان کی قسم واہ کیا سورہ واللہ ہے قرآن کی قسم خجیر ناز تجھے ابرو سے جانان کی قسم پتھر دستِ جنون تجھ کو گریبان کی قسم واہ تابان کی قسم یوسف کنگسان کی قسم نہ ابد اللہ تہ بادہ تجھے ایمان کی قسم ابر تر کہنا تجھے دیدہ گریان کی قسم</p>
---	--

<p>دل کہاں کہو یا تباوی یہ خدا را کہو تجھ کو فرخ ہے تیری ہی دل لالان کی قسم</p>	
---	--

<p>ریشک و اندوہ و الم حسرت و ارمان تمام قتلہ لا یقتل و زنا تپڑی ہے قاتل وہد اندرے اقبال تیرا وحشتِ دل</p>	<p>آج کل خانہ دل مین مین یہ ہسمان تمام دیکھئے کسکے ہو گردن پہ یہ گردان تمام ہو گئے زیر نگین کوہ و بیابان تمام</p>
---	---

<p>ابرو و گیسو و مشکان و نگاہ و خنخار          ہول کہ اپنا سبق یاد کر لے میں          بار و خنجر ہے سر بہ نہیں لاکھوں میں          تار ہی باقی نہیں ہو گئے بیکار سے ہم          کرین آزاد اگر زلف کی زنجیر سے آپ          سر کشی کی تر سے قامت نے زمین میں گاڑا</p>	<p>سے جلد و سے ہر دل ہی میں          در پہ جان میں تیرے پہر دانی دان تمام          مصحف رخ کو تیرے فضل و بستان تمام          ہو چکے قتل کے ابو تیرے سامان تمام          ہٹ چکے دست خون جیب و کربان تمام          سپرہ دیوانے او ہالین ابھی زندان تمام          کیسے سیدھے ہوئے اب سر گلستان تمام</p>
---	--

نہ ہنس و کبھ کے فرخ کی شکستہ حالی  
 ایک ہی طرز کے ہوتے نہیں انسان تمام

## رویف نون

<p>سپرہ لاکھوں بچہ کچھ ہم چہا ہوتے ہیں          خاطر نازک خوابان سے خد کر لے میں          کس رجوت سے کہا نہیں جو مانگا یوسہ          دل دیا جان ہی لو غدر ہے کسکو صاحب          خیر سے پیار کرین باہین گلے میں دالین          ہجر جانان سے بہ تنگ اکے یہ قول روح ہی          یہ تہیں ہو جو ہر و قول سے اپنے سو بار          کچھ نہیں خوف خدا کرتے ہیں جو چاہتے ہیں</p>	<p>ہے یہ قصہ کہ کیوں تم پہ فدا ہوتے ہیں          ورنہ ناکہ تو غریبوں کے بلا ہوتے ہیں          ایسے در پر میرے لاکھوں ہی گدا ہوتے ہیں          کون سی بات ہے کیوں آپ خفا ہوتے ہیں          ماتہ گردن پہ میرے اونٹ کے صفا ہوتے ہیں          قالبِ خاکی سے تو ہم ہی جدا ہوتے ہیں          کب پرین عہد سے جو اہل وفا ہوتے ہیں          اپنے وقتوں کے یہ میت آپ خدا ہوتے ہیں</p>
--	---

<p>ماہ نو بہن کے جو انکشت نما ہوتے ہیں          جتنا رو کو انہیں اوتنے ہی سوا ہوتے ہیں          نالہ اب تو دل مخروں کے رسا ہوتے ہیں          خیر لطف و کرم ہمہ جہا ہوتے ہیں</p>	<p>ناخن پاہن ضم کے یہ فلک پرا یل          طفل و شک اپنے یہ ابرہن مچلتے ہیں جب          تہا منا اگواے چرخ نہ اوڑ جائیں دہوہن          کیا قصور آکا ہے اپنے نصیبوں کا لکھا</p>
---	--

دل ہوا جاتا ہے خون شکے یہ نصرا فرح  
 کل کے ترشے ہوئے بتر آج خدا ہوتے ہیں

<p>کہ جینے سے مرنا ہی ہیا یا مہین          رقیبوں نے اوس سے چوڑا یا مہین          تپ غم نے دیکھو جلایا مہین          تو تینے ناسخ ستایا مہین          یہ کیا ہو گیا ہے خدا یا مہین          اوٹھا لیجو تو خدا یا مہین          کہاں سے کہاں شوق لایا مہین          کہ دو دو قدم پر بیٹا یا مہین          ہمارے ہی دل نے ملایا مہین          اُحد نے بغل میں سولایا مہین          ہوے پر زین میں دبا یا مہین          جنوں نے تماشا بنایا مہین</p>	<p>لگا روگ کیسا خدا یا مہین          پڑے صبر اس دل پر ارباب کا          خبر کو اگر رشک عیسے ہو جانے          یہ ہی سے دعا تے سمجھ خدا          کسیدر جسے دل بہکتا نہیں          نہیں تاب اوٹھنے کی اب صف سے          عدم سے یہاں آئے دیکھا نہیں          یہ عظیم کاٹھون نصیحت میں کی          کسی کی خطا کیا کہ یوں خاک میں          شب غم جو جاگے تو وقت محسوس          کیا بغل دل سے نہ گرد و کچا          جانا چو دن لگوں کا ہے اک جھوم</p>
---	--

زمانہ میں الفت ہے فرح کہان

### سمجھتے ہیں اپنے پر ایا نہیں

جو نالہ ہجر میں تیرے دل افکار کرتے ہیں  
جو آئین حضرت عیسیٰ انبیا میں ممکن شفا اپنی  
ہیں سلوم کیا ششترنج ہے اک بوسہ لب پر  
خدا حافظ لگاتے ہیں وہ سر سر کج انگوٹھ میں  
فلک سے کار بیدادی نگاہ ناز نے چھینا  
صلائے ناز سے کہی ہیں گونگرو او کی لائن

تہ و بالا زمین و آسمان کی بار کرتے ہیں  
علاج ضعف دل میں سعی کیوں غماز کرتے ہیں  
کبھی اسرار کرتے ہیں کبھی انکار کرتے ہیں  
مبارک اسے اہل ہر تیرہ تلواریں کرتے ہیں  
قضا و موت کو غمہ تیرے بیکار کرتے ہیں  
قیامت سے جو غافل ہیں انہیں تیار کرتے ہیں

### نہیں ہے کچھ شکایت آسمان کی اور زمین کی وہی ہوتا ہے جو فرخ تیری کرتا کرتے ہیں

بتوں کو ظلم و ستم سے کچھ افسال نہیں  
لیٹا خط کا جتا ہے آپ شوق وصال  
میں خوب جانتا ہوں ناصحا جو کہتا ہے  
تہمین نہیں ہو جو اتر اکر روٹھی جاتے ہو  
زبان حال سے کہتا ہے باوہ نو ہر دم  
حرام تو بہ کہ ہم جانتے ہیں اور اہد  
ہمیشہ گنگھی و چوٹی میں اوجھے رہتے ہو  
وہ قتل کر کے مجھے کہتے ہیں بعد تکین  
دکھا دکھا کے جو بغیر وں پہ لطف کرتے ہو  
تہمین غرور ہو کیونکہ میں پر اپنے

خدا ہی جانے کہ کیوں خوفِ ذہا کمال نہیں  
ہماری غرض کو کچھ حاجت سوال نہیں  
پہ کیا کروں کہ مجھے دل سے کچھ محال نہیں  
بلا سے اور حنینوں کا ہی تو کمال نہیں  
نہیں کمال جسے آخر شش زوال نہیں  
سوائے باوہ یہاں کوئی شے حلال نہیں  
ٹپ ٹپ کوئی مڑتا ہے کچھ خیال نہیں  
جو جان خشق میں جاسے تو کچھ کمال نہیں  
ہمیں خدا کی قسم اسکا ہی ملال نہیں  
کہ اور تمنا کوئی صاحب جمال نہیں

جو پوچھا فرخ بیار سے سہیجانے  
ہے آس جینے کی کچھ بولا وہ مال نہیں

<p>رحم آتا ہے کہیں نادان دل صیاد میں حال اپنا کیا ہوا ہے مائے اوکھی یاد میں فرق یہ ہے قامتِ جانان اور شمشاد میں موند لٹھے ہی پڑے رہنا ہماری یاد میں چشمِ ترکِ بحر میں درپردہ سب انداد میں کیا نہیں میں حضرت آدم کی حم اولاد میں دیکھنے کی اوکھے حسرت ہے دلِ نشاد میں واہ کیا نام خدا ایتا میں وہ بیداد میں لاکھوں رخنے پڑ گئے ہیں چرخِ بے بنیاد میں تاب کیا تھی کہنچے کی مانی و ہزاد میں کب حلاوت اس قدر ہو کوڑہ قسا د میں کچھ نہیں ہے خدرِ تمیل آپکے ارشاد میں جیکر چرخِ خون کے دواک قطرے ہو تعداد میں خونِ عاشق لگ - مائے خنجرِ فراد میں کیک دل سے ہوں میں حاضر خدمتِ آواد میں ماتہ کیا ایگانا طالم اس قدر بیداد میں فرق کیا باقی رہا ہے مجھ میں اور فراد میں</p>	<p>عندلیبِ زار میں کیا فائدہ فریاد میں ریت زاری میں کئی اور دن کٹا فریاد میں اس پہ انسان شفیقہ میں اوس پہ شدید لڑاؤ یوں دمِ رخت دیا مجھ کو دلا سا شوخ لے ابر کرنا اوس سے ہنچھی بھیج کر دیکھنا حسنِ گندم گون پہ مرنا و اعطا کیا عیت ہے اے اجل توڑی سی مہلت اور دینی چاہے پر گردن کا نیتا ہے اوکھے جورِ ظلم سے کب ستارے فلک پر میری آہ گرم سے دیکھ کر نقشہ رخِ جانان کا بخود ہو گئے اوس لبِ شیرین کے بوسہ سے ہوا لبِ پند فرک الفت کے سوا اے اسحضرتِ ناصح مجھے دل سمجھتے تھے جسے اوچکی اتنی دھوم تھی تمنے دامن سے جو دھواؤ کا دھبہ کیا ہوا مجھ کو کہتا تھا یہ مجھ کو گرہ ہوں ظاہر میں دور ہم تو آپ ہی مر رہے تپ یہ کچھ جو رطلسم اوس کوئی خار اشکافی ہوڑتا ہوں ہر کو میں</p>
---	--

دام کا کل سے اچھا روز کا اچھا نہیں  
دل ہنسنے گا اک نہ اک دن خستہ و مین

دینگے ہم فرخ دو ٹالی یوں خستہ آسائے  
چین اک دن ہی نہ پایا عالم اسجا دین

ہے اضطراب جو کہ دل مضطرب میں  
محبوبیت نہ دل ہے نہ جان خستہ میں  
اموت تو ہی اگر کہ کہیں دلوں کو ہوا  
بیٹھے نہیں سیاہ پہ پستان یار پر  
اب فائدہ ستانے سے ظالم کو کیا تھے  
کیونکہ اوٹے گا اپنا جہازہ پس فنا  
اوٹھی گہنا ہے دہوم سے ساقی شراب لا  
بکتے میں ایک آن پہ لاکھوں ہی دل و مان  
اتنا کوئی تباہ دے کہ تدبیر کیسے کر دن  
ہو یقین ہے یہ دل مضطرب ہی بے برگ  
منون لاغری میں کہ پوچھے ہیں کاه ہو  
دل لیکے بوفے نے دغا کی ہے خستہ

سیاہ و شعلہ میں جو نذر برق و شرار میں  
اچھا ہے موت آنے اگر حبس یار میں  
پتھر لگتی ہیں آنکھیں شب انتظار میں  
پیوند فالسہ کو کیا ہے انار میں  
باقی نہیں جان تلک حبس زار میں  
حسرت بھری ہوئی ہیں دل مقبرہ میں  
بادہ کشتی کا لطف ہے ابر بھار میں  
یہ داغ دل ہے پہلا کس شہر میں  
جب دل کسٹھیں جس نہ ہو خستہ یار میں  
رہنے نہ چکا چین سے کچھ نزار میں  
باوصف کے ساتھ میں ہم کو یار میں  
کدہ بیٹھے ہم کچھ کے سو میں نزار میں

فرخ اگر عقل ہے ہرگز کیسی ہو  
دل بستگی تو ہستی نا پائیدار میں

بیمار عشق ہوئے چین چکر پہلا کہیں  
آئے قصداً تو جب کہ ہمدرد ہو نجات  
اوس درد جان گزرا نہیں ہے دوا کہیں  
جلدی یہ قصہ فاصلہ ہو دے خدا کہیں

<p>معلوم ہوگا اگوگر دل دیا کہیں          چلکے شرب شربت پر خدا کہیں          سا قہار ہے بغض و مہم کا نہیں ہے تبا کہیں          ہو مستجاب اپنی بھی یارب دعا کہیں          ایجاے کاش کو چہ میں تیری صبا کہیں          اے گل ہار رہتی نہیں ہے سدا کہیں          در ہے اولٹ کے رکھ دے نہ آہ مرا کہیں          آفتا کہیں غضب کہیں قہر خدا کہیں</p>	<p>باتین پہ پہنچ میں حضرت ناصح کہ جناب          غفلت شہار سے میری کہنا یہ نامہ بر          حالت بدل گئی تیرے رب بیا عشق کی          پہنچیں نامہ اوسد افانہ ارام          ہوں ناتوان میں ضعف سے مانند برگ کاہ          دو چاروں کے حسن پہ اتنا خسر و رجو          اسح و بی کی چال نہ چل ہے ای فلک          اس عشق کے نرالے ہر اکا جاہ و ننگ میں</p>
--	--

دل دیدیا ہے تو نے بت شوخ و ننگا کو  
 فرخ نیر علی جان پر آئے بلا کہیں

<p>فاصلہ کی غمش الی ہے خط کے جواب میں          ساقی نے آفتاب میں ماہیتاب میں          لیکن نہ داغ دل میرے آئین حساب میں          کہتے ہیں جسم کہ کیرا لگا ہے کتاب میں          کیا سو جیتی ہے دور کی کیف شرباب میں          دریا کو بہنے بند کیا ہے حساب میں          ہم مبتلا میں اپنے ہی حال خراب میں          دیکھا کہ میں شوقیات ہی خواب میں          خوشید و بے شرم سے اک چلو آب میں</p>	<p>کیا جانے کیا کہا تھا اوسے اضطراب میں          بہر کہ شرباب جام میں دیکھا دیا ہے کیا          ممکن شمار انجم کروں سے چارہ گر          کیوں بال خورہ کا ہے خط یار میں گمان          اک روز دیکھ تو سہی لطف اسکا زہدا          ہے ضبط گریہ اپنا بھی اک صنعت عجیب          ناصح خدا کے واسطے مت چڑھ تو بہین          یو خرام نامہ میں لگ گئی تھی آ کہیں          بند لقا بکوسے جو رنگ تیرا</p>
---	---



جیسے دیا ہے دل بتِ نادان کو جتنے آہ پیاسا ہوں آپ تیغ سے سیراب کیجئے واعظِ عجیب سے کہا جو دیا سننے والے کس	ہے مبتلائے آفت دل جانِ خدا بے مین اشی بھی دیر کیا میان کا رٹوایا مین باتین ہوا ہی کرتی مین ایسی شباب مین
---	--

فرخ شیبِ فراق کے صدہ نہ مین ہوں ہر صبح یہ دعا ہے خدا کی خواب مین	
---	--

بس شبابِ نہ دمِ چپ کا مہان مین مہربن ہو سے سختے میں شرارہ کیا کیا ترک ہوتا ہے کہیں کو پتہ جانان سے ضبطِ گریہ نہیں طوفان ہے نہان لکھ نہیں پتہ موت سے کس طرح بچا یا مجھ کو دشمنِ نیست زمین اور فلک مین دونوں کس طرح دور ہو یہ دردِ دل اپنا یا رب مار تھا سرِ پیرادت سے اتار اتولنے بایں جنوں کیا ہی فراغت تھی علاق سے مجھے عشق میں خجنا سے خالق نے پیہ بال مجھے خاک ہے ووش صبا پر میری اور شکری باو کرتا ہوں تیرے مصحفِ رخسار کو روز چو کو قہر لا کر بت کا فسر میرے	اور دو چار گہری کاشیِ حیران مین موزِ الفت سے تیرے سروِ چراغِ حیران واعظِ ستجے زیادہ کہیں دان مین اب تر غرقِ حسان ہو دے جو گریان مین تا تو انی تیرا ہر کیون نہ نشا خان مین تسپہ زندہ ہوں عجب طرح کا انسان مین دل ز کف دادہ ندیدے رخ جانان مین کیا ہی مشکور تیرا خنجرِ بران مین جی مین آتا ہے کہ پہر راہی زندان مین الکِ مملکت کوں و بیابان مین رک کے الفت میں تیرے رنگِ سلیمان مین گر چہ ناخواندہ ہوں پر حافظِ قرآن مین رنگ سے مجھ کو جلاتا ہے مسلمان مین
---	--

خون سفید ہو گئے اپنا سے زمانِ فرخ	
-----------------------------------	--

حالتِ دہر سے انگشتِ بدندان ہونین

میری رقد پہ چپ وہ آتے ہیں	جائے گل تو زیان چہراتے ہیں
کس قدر میں شہیدِ طفلِ سرشک	اگل پانی میں یہ لگاتے ہیں
نہیں معلوم یہ ستم پیشہ	اور جلتوں کو کیوں جلاتے ہیں
گردون ہی رنج ہے ہر دم	ہاتھ ہم زلیستے اوٹھاتے ہیں
جوشِ رخت میں خسارِ رخت ہے	پاؤں پڑنے کے کیوں بھساتے ہیں
طلبِ بوسہ کے جواب میں وہ	تیغِ ابرو مجھے دکھاتے ہیں
جوئے میں وعدے سب دلدان	چٹکیوں میں تیجے اوڑھاتے ہیں
نیکبہی کیجیو اعتبارِ اون کا	وعدہ کر کے وہ بھول جاتے ہیں
یہ نئی چڑے نامِ رخت سے	ہر گہری مجھ کو وہ زولاتے ہیں
کا حبلاد کرتے ہیں گلِ رو	تیغِ ابرو سے سر اوڑھاتے ہیں
جب وہ جاتے ہیں سیرگاشن کو	اک نہ اک تازہ گل کھلاتے ہیں
قربانِ سروے بگڑتی ہیں	گلِ دبیل کو وہ لٹاتے ہیں
دل نہ مانے گا حضرتِ نا صح	آپ کیوں مفت سہ پہاتے ہیں
آتشِ ہیر کہ نہیں وا عطا	ذکرِ دوزخ کے سناتے ہیں

کوئے جانان کو جاتے ہیں فرخ

ہم ہی اب قیمت آزما تے ہیں

کہ بھی آہ لب پہ لاتے ہیں	ہم زمینِ آسمان ہلاتے ہیں
لکھ کے ہم خطِ ثوق وصال سے	اپنی قیمت کو آزما تے ہیں

شبِ فسرت میں انجسم گردون  
ہر قدم چرخِ رام ناز سے وہ  
ایسے ناوان نہیں میں اسے ناصح  
جب نہ ملتا ہے بکیمی میں کوئی  
تھک جان نامہ بر ہے کھیل ادھکا  
جان دینگے ملوئے غیروں سے  
کس تو نارا کہ اپنی طفل سرشکا  
چمڑ تو دیکھو جب میں روتا ہوں

اتھک کیا کیا مجھے دکھاتے ہیں  
فستہ خفتہ کو بجاتے ہیں  
تیری باتوں میں جسم کب آتے ہیں  
موت کو جسم گلے لگاتے ہیں  
پر کبوتر کے وہ اڑاتے ہیں  
ہم جو کہتے ہیں کہ دکھاتے ہیں  
سر پہ رورو کے گہر اڑھاتے ہیں  
گدی گدی کر کے وہ ہنساتے ہیں

آسمان وزمین مجھے شرح  
کئے خاک میں ملا تے ہیں

حد سے زیادہ بڑھ چلی ہے بھڑائی اندون  
ریشک و صہرت یاس و حرمان رنجِ وقت و رنج  
شفاف سے بہتر نہ کر دیا ہی بدل سکتا نہیں  
بی طرح رہتی ہے وکھو آہ و زاری اندون  
اب اگر آئے اہل مروت ہوت تیرے  
تو بے زار و افضل ماری میں کیا ہوں  
خوف ہے بروم یہ ہی طوفان نہ آجائے کہیں  
سودہ اخلاص گل پڑتا ہے میں کے لئے  
رنجِ وقت نے کھلایا یہ ہمارا جسم نام

یاد رہتی ہے بہت جانی تھاری اندون  
سب کرم کرتے ہیں ہمیں یاری باہمی اندون  
ہے تپ غم سے بڑی حالت ہادی اندون  
سوزشِ دل کر رہی ہے غمگساری اندون  
زندگی ہمیں مٹاتی ہے اپنی ہادی اندون  
ہو کر یں کہاتی ہے خود پر ہیز گاری اندون  
دیدہ تر کھنٹے شغلِ شکباری اندون  
بانج کو جاتی ہے کیا اونکی سواری اندون  
شکل سچائی نہیں جاتی ماری اندون

حضرت فرخ بتاؤ تو نہیں کیا ہو گیا  
اشک کیوں نہیں یوں لکھوں جا رہی ہوں

<p>سانس لینے کی یہی طاقت دل رہنمائی نہیں اے خلک تو یہی تباہی ستم سے تیرے بوٹہ لب پہی اگر دو تو گوارا ہو ستم کجروی کرتا ہے کیا کیا یہ ستمگر ہے صبح اور شام میں یہ پیار سے ہوتا ہی ملاپ قیس و فراد کے قصہ سے سوا چرچا ہے ماں نکلتی ہی نہیں ہے کبھی اونہ سے ترے عوض کی مینے تیرے تباہوں ذرہ دیکھ تو لو</p>	<p>اس طرح دنیا تو اب ہمو پہی منظور نہیں کوئی شیشہ دل ایسا ہے جو چور نہیں مفت میں ناز اوٹھاؤں کوئی مزدور نہیں لے خیر آہ جگر چرخ بہت دور نہیں دونوں زلفوں میں یہ اسکا رخ پر نور نہیں کون سی جا پہ فنا نہ میرا مشہور نہیں کس سے سیکھی ہے یہ تو نے بت مزدور نہیں بولے کیا خوب چہ خوش اپنا یہ دستور نہیں</p>
---	---

طاہل حلو نہیں یوں میں اگرچہ فرخ  
جھنڈے سے اچھڑ کر وہ کچھ دور نہیں

مفت

<p>معلوم نہیں کیا ہو گیا یوں بیکانہ مر لیک سے ہوا یوں میں شان خدا کو دیکھتا یوں وہ جان کیوں آہ نہ چاہوں سینہ سے جو آہ نکلتا یوں اس نسبت کو کب تک نہا یوں اب راہ عدم کو دیکھتا یوں</p>	<p>محو ایسا کیسا ہو رہا یوں اوس گل سے جو اندھوں جان یوں دھوئی ہے خدا کی کاتبوں کو ہے نا صحا جان غریب کو بلجائی میں دم میں چرخ افلاک آج تک کہ جان اب یہ آئی کب تک کہ دن انتظار تیرا</p>
---	--

نور انوار کیونکہ  
خدا تعالیٰ اور  
خدا تعالیٰ اور

محو ایسا کیسا ہو رہا یوں  
اوس گل سے جو اندھوں جان یوں  
دھوئی ہے خدا کی کاتبوں کو  
ہے نا صحا جان غریب کو  
بلجائی میں دم میں چرخ افلاک  
آج تک کہ جان اب یہ آئی  
کب تک کہ دن انتظار تیرا

کہتا ہے میرے ختم سے نہکا | کیا خاک میں ملنے کو بنا ہوں

کہتا نہیں کہہ ہی سید فرسخ

میں چپے سے اپنے کیوں تھا ہوں

دل دینے دیا کرتے ہیں

وعدہ پل پرست ہوا لہلہا

انجم خیر سے دانوں کی

نحت دل کا تو میں قسٹ میں

بہیکر یا وحشہ اگر ایدل

کیا لیا آکا سے منے ناصح

رج ہم ہوا لیا کرتے ہیں

دم وہ جو ہی دیا کرتے ہیں

راتوں قلب دیا کرتے ہیں

خون لایا کیا کرتے ہیں

بتا سدا جو کیا کرتے ہیں

کیوں غنا آپ دیا کرتے ہیں

ناک جینا ہے تہا فرسخ

تم ہی کہتے ہو جیا کرتے ہیں

مالک میں آپ جو کرین یا جفا کرین

لیکھ جواب نامہ نہ آیا پاس

فکر علاج میرا بحث کرتے ہیں طبع

چند دم لبوں پہ ہے لیکن جو میں آیا

آئینہ میں جو کا کل پر خم کو دیکھ لو

کج جھٹیاں یہ حضرت ناصح نہیں ہیں خوب

بندہ ہوں اونکا جو کہ محبت پرست ہیں

غیروں کے خط کا بیجے ہو تم جواب شوق

سنا ہے کون ہم جو کسی سے گلا کرین

اب انتظار آید یک قضاکرین

کہدو مرض کی اسینہ وہ پہلے دوا کرین

ہم اور دم کے ساتھ کوئی دم وفا کرین

میری طرح سے آپ پریشان رما کرین

ناحق نہ آپ جھٹیں جیسے کیا کرین

کیا کام لاکھ صاحب دولت ہوا کرین

اور یوں ہمارے نامہ کے پرزہ اور کرین

الفتمین ان تبون کے گنوا لی تمام عمر  
آفرخ اب تو بیٹہ کے یاد خدا کرین

مہربان تم یہ دل و جان جو خدا کرتے ہیں کون سنتا ہے تیری بند و نصیحت ناصح ہے بجا اچھا فرمانا ولیکن حضرت ہر کے گنوائے کو راضی ہیں تیری ہر کی قسم جبکہ کرتے ہیں علم تیغ و دودم ناز سے وہ چاک کافر گارہتا ہے ایدت خون	تم ہی فرماؤ کہ کیا ہم یہ برا کرتے ہیں سخ سے سیکڑ دن اس طس سے چاکرتے ابتداء کے کہیں بگڑے ہی بنا کرتے ہیں ہم ہی لے حق محبت کو ادا کرتے ہیں زخم اوچھے میرے بے طرح ہنسا کرتے ہم کہ یہ بیان سدا اپنا سیا کرتے ہیں
---	---

ہو نہ مغرور کہ ہوں صاحب دیوان فرخ  
جو نور ہوں وہی نخل چکا کرتے ہیں

یا صورت اپنی دکھانا نہیں تخ دنیا دل لے اپنا کر دیا تم کہیں اور ہم کہیں کا جانان کاغذ نامہ ہوا آتش زدہ تنگ ہوئے سحر سیریز جھکوی پتھار میں بیا صحا روبر و اوسخ کو خرمید فلک روئے میں شبنم ہری حالت ویکہ کبتک کنجین بہ رنج نظر	ہم سے بن دیکھے راجا نہیں کیون یہ پہلو نخب تا نہیں اس طرح دنیا میں بہا تا نہیں سوز دل اپنا لکھا حبا تا نہیں لیک بن الی ہوا جاتا نہیں قتنہ کہ کو کوئی سمجھتا نہیں جیسا کہ ہے شہر تا نہیں رحم او کا فرشتے آتا نہیں سو نہ ہی آج بار آتا نہیں
---	--

<p>بلے سو بھر تیری گریبان ریط غیر و سجڑاؤ گے تو کیا عشق میں کیا کیا اوٹھائی ملیں</p>	<p>ہم کو آنکھوں میں اشک آتا نہیں ایسی باتوں سے میں گہرا نہیں پر دل کجخت باز آتا نہیں</p>
<p>کیا بنی فرخ تیرے دل پر بت ایک دم جو تجھ کو چین آتا نہیں</p>	
<p>ہم افکی اور طوب کچھ لٹا کے بیٹھے ہیں فلک پر انہ بہت تھک تھکا کے بیٹھے ہیں نہ کیونکہ درد اوٹھے آہ میری پہلو میں انہار شکر مبارک ہو اسے اجل تجھ کو قرار و صبر و شکیب و دل او سکی الفت میں بس اب خدا کے لئے تیگ کر نہ دشتِ دل او ٹہنگے خاک ہی ہو کر لباقِ ششتم اتنی موت لکھی ہے نصیب میں کہ نہیں چورایا گر نہیں تھے ہمارا اقتدارِ دل کڑے کڑے جو کہیں سو بھر بار میں دل و جگر کو تو رو بیٹھے عشق میں او سکے اوٹھائے دیکھیں تو نطفانِ دہ کہ دیدہ تر قسم خدا کی پیاسے میں سب لہو کے میرے امید زیت کسے جو شب فراق کہ ہم</p>	<p>جو ہسے آج تلک مونہ چپا کے بیٹھے ہیں طرح طرح کی مصیبت اوٹھا کے بیٹھے ہیں رقیب مار کا پہلو دبا کے بیٹھے ہیں وہ میری قتل کا بڑا اوٹھا کے بیٹھے ہیں ہم اپنے ہاتھوں سے سب کچھ لٹا کے بیٹھے ہیں بہت سی دشت کی ہم خاک اوڑا کے بیٹھے گلی میں ہم تیری بستر جا کے بیٹھے ہیں ہم انتظار میں کب سے قضا کے بیٹھے ہیں تو آپ کس لئے آنکھیں چورا کے بیٹھے ہیں تو ہر بیت سے گردن کو مٹھا کے بیٹھے ہیں بچی ہے جان سوا او سکو چا کے بیٹھے ہیں یہ شرط ابر سے ہم ہی لٹا کے بیٹھے جو پاس اوس ضم چھٹا کے بیٹھے ہیں بلا کے سامنے مونہ میں قضا کے بیٹھے ہیں</p>

یہی مال تھا آغا عشق کا شرح  
جواب دینے سے اب اسکا بیٹھتا ہوا

<p>سوچے ڈیروں کو بہ گیا ہوں میں اپنے سر سے گز گیا ہوں میں دیکھ بن آئی مر گیا ہوں میں سیر گلشن کو گر گیا ہوں میں زندگی سے گز گیا ہوں میں پئے و صفا گر گیا ہوں میں شام وقت سے گر گیا ہوں میں کیا بگر کر سب گز گیا ہوں میں</p>	<p>جھٹک چم کر گیا ہوں میں کوئے قاتل میں گر گیا ہوں میں جان دیدی تیرے نہ آنے سے تیری وقت میں غول کی قسم جلد آئے کہیں وہ رشک سیج نہ لا بار بار ملک عدم لے خبر حلی میری اور شب محل تا تہ اوٹنا اور عشق بازی سے</p>
---	---

ختم عشق تھا میں اسے شرح  
نام دنیا میں گر گیا ہوں میں

<p>دل عاشق کباب کرتے ہیں کب سے ہم آہ آب کرتے ہیں ساتھ اپنے خراب کرتے ہیں ہم گنہ یا صواب کرتے ہیں شیخ صاحب خضاب کرتے ہیں بچہ کیا کیا غدا کرتے ہیں میری مٹی خراب کرتے ہیں</p>	<p>جب دہ خودی سیراب کرتے ہیں نہ کیا تیج یا رنے سیراب کسلے آپ مجھ کو حضرت دل کیا عرض اس سے واعظ ابجو حسرت رہ سیاہی باقی ہے ق دیکھا ضد وہ بعد مردن بھی لا کے مرقہ پہ ساتھ غمخون کو</p>
---	--

<p>ہم یہ کیا کیا اعتبار کرتے ہیں کیسے ہی باتیں خیاب کرتے ہیں روز روز حساب کرتے ہیں</p>	<p>روز بک بک کے حضرت ناصح بکھیل لڑکوں کا ترک عشق ہوا اپنی رفتار سے وہ بیا</p>
<p>خط کھنکھاتی ہیں وہ اسے شرح وہی ہے حساب کرتے ہیں</p>	
<p>ہے گرو تیرے مجمع اغیار کوئی دن کر لے یہ ستم ادب تیار کوئی دن مہان ہے پہلو میں دل زار کوئی دن ہنسنے دیکھو یوں ہی چرخ ستار کوئی دن زلفوں میں ہے تواؤں کے گرفتار کوئی دن حاضر ہوں مقرر کریں سرکار کوئی دن تسلیم دے گردیدہ خونبار کوئی دن گرد و روں یہ ہے آہ شرابار کوئی دن</p>	<p>ہے حسن کی یہ گرمی بازار کوئی دن جیتے ہیں تیرے عاشق غمخوار کوئی دن گرد و ہنگ یہ ہی ہیں تو نظر آتا ہے ہکو جہل غنیمت ہے اگر رحم میں خندان ہے چشم رمانی تیرے خط آئے پندل مقتل میں جو منظور ہو بسمل کا تماشا غالب جو سد سخت جگر ابرو بر سین کوئین کو فی التبار کر گئی یہ مقدر</p>
<p>بیت یہ میرے روتے ہیں غمخوار یہ کہہ شرح نہ رات سے تو سدا کوئی دن</p>	
<p>اس قدر غم لے کیا ہے تیری لاغر مہک ہو گیا جیتے ہی جی گو میرا گہر مہک آنکھیں دکھلا کے ڈراتے ہیں یہ آخر مہک کئے پیدا کیا خالق اکبر مہک</p>	<p>تائے اوٹنا ہوا دیا ہے ہی دو ہر مہک زندگی اپنی ہوئی مرگ سے بدتر مہک شب فرقت میں بسلا چین ہو کیونکر مہک ہو سکا کام کوئی بھی نہ رضا کا تیرے</p>

اگتھ سے دیکھا جو کانوں کے ساتھ نہ کہی  
نام سے توبہ کے کرتا ہوں میں توبہ سوا  
بیقراری سے میرے ہو گیا سیار مجھ  
دل ہے شبشہ سے ہی ناز کا سجدہ آنا صبح  
نہم میں آتا ہوں تو کہتے ہو باہر باہر  
وائے رفتیر کہ جس لب کا لیں بوسہ

اور کیا دیکھتے دکھلائے مقدر مجھ کو  
ساقیا ہر چند اوسے کوئی سانچہ مجھ کو  
ابر میں برق چہی دیکھ کے مضطرب مجھ کو  
سخت یاتین یہ تیری لگتی میں تیرے مجھ کو  
مہربان سمجھے ہو کیا آپ سے باہر مجھ کو  
نہیں اوسکی گال پہی میسر مجھ کو

کون تھا کاتب تقدیر یہ پوچھوں گا ضرور  
پوچھا فرسخ چو کینے دم شہر مجھ کو

آج وہ ادھڑی میں محفل سے اٹھائے ہو  
کیون خفا ہوتے ہو لو جلتے ہیں لو جان میں  
اسے طیب اور ہوا اور دل زار و چند  
کوئی بھی بن نہ پڑا کار نمایاں سے  
روز محشر جو کوئی پوچھ گیا دیکھو آ  
وہم دبا شیخ جو بہا کے یہ بنایا اذکو  
غمرہ و ناز نے لوٹا تھا ستار و دل دین  
وہ دیا دل کہ ہوائے نہ قابو سپر

کل کلف سے جا رہے تھے بھانے ہو  
سلامت تو بیت اور پٹکانے ہو  
فائدہ خوب کیا تیری دوا نے ہو  
کس نے پیدا کیا مانے خدا نے ہو  
مگر میں یاد نہ چلے نہ بنانے ہو  
آج آئے تھے کرامات دکھانے ہو  
جان سے مارا صنم تیری اوس نے ہو  
کس مصیبت میں پہنچا یا سے خدا نے ہو

اور اوجھاؤ میں اوجھاؤ ہوا ہے فرسخ  
یا وزلفا آئی وہم نزع ستانے ہو

مطر ہو جس میں کیوں چہرتے ہو تم مجھ کو

ساز خوش آتا ہے نہ نہ تر تم مجھ کو

شبِ شب وصل نہ کیوں آئے تہ تب مجھ کو  
 ہائے کیا پوچھا ہے ظالم نے میرا دردِ جگر  
 گونجِ بالے کی جواو سن زلفِ یمن بھی دیکھی  
 فاشِ پڑھنے ہی آئے میری قبرِ حیف  
 میں وہ سے نوش ہوں مر جان اگر مونس  
 حلقِ بادہ دکھاتا ہے میں کم طرف نہیں

شبِ وقت میں ڈالتے تھے یہ انجمِ مجھ کو  
 جب نہ کچھ باقی رہی تابِ شکمِ مجھ کو  
 مارِ بچانِ نظر آیا یہ وہ کڑوہِ مجھ کو  
 دو ہی دن میں میری جان بول گئی تم مجھ کو  
 جی اوٹوں کہ لبِ دنیا کے قہرِ مجھ کو  
 کم میں دو چار ہی دے سا قیگرِ خمِ مجھ کو

جب چلے دنیا سے فرخ تو یہ بولی حشر  
 آسے ککے چلے چوڑیاں تم مجھ کو

تب وقت نے ترے ایسا کیا مجھ کو  
 چشمِ بدور دکھا انگہ دوبارہ مجھ کو  
 شوقِ دیدار میں دمِ میرا بھون پر آیا  
 غمِ فرقت کو یہ بہانی ہے رفاقتِ دیری  
 دشتِ پیانی کی حشر ہو اپنی وحشتِ دل  
 دل گیا میرا گیا تیری بلا سے ناصح  
 چشمِ بدست کیسی مجھے یاد آتی ہے  
 ابر تر ہو دیگا پہرِ فوج کا طوفانِ بہا  
 بیتِ شامِ جدائی نے ڈرایا ایسا  
 ساغرِ بادہ دیا ہاتھ پہ رکھ کر اوس نے

ملک الموت نظر آیا سیجا مجھ کو  
 پلکیوں کا یہ خوش آتا ہی تاشِ مجھ کو  
 ماتے ترسا تا ہے کیوں اویت ترسا مجھ کو  
 کہیں جاتا نہیں وہ چوڑ کے تنہا مجھ کو  
 منع کرتے ہیں جثتِ آبلہ پا مجھ کو  
 جان ہی جائے تو اصل نہیں پروا مجھ کو  
 سا قیابا تا نہیں سا غصہ ہا مجھ کو  
 یاد رکھنا جو کہو اگیا رونا مجھ کو  
 بھول کر خواب میں ہی خواب نہ آیا مجھ کو  
 گویا موسیٰ نے دکھایا یدِ مصیبتِ مجھ کو

فکرِ فدا نہ ملا ایک کڑی ہی فرخ

اوس سے کیوں دور کر دیا مجھ کو	زندہ درگور کر دیا مجھ کو
کثرتِ دعا غم سے سوزان لے	شجرہ طور کر دیا مجھ کو
گمہ مست نے تیرے ساقی	خوب محسوس کر دیا مجھ کو
فکر و صف کرنے آکھوں سے	سب کے مستور کر دیا مجھ کو
چشم بد نہ ہتا میں اسے صاحب	کس لئے دور کر دیا مجھ کو
یوں تو سب جانتا تھا پر نا صح	دل نے محسوس کر دیا مجھ کو
تپ فہرقت نے تیرے رشک میچ	کیا ہے رنجور کر دیا مجھ کو
خار و رسوا ذلیل کہ کہہ	خوب مشہور کر دیا مجھ کو
مائے میری سیاہ بختی نے	شب و سحر کر دیا مجھ کو
بولے آئینہ ماتہ میں لیکر	تو نے مغرور کر دیا مجھ کو

گردشِ چرخ نے ہٹکا فرش

بے طرح چور کر دیا مجھ کو

نہیں درکار خدائی ہی خدایا	اوسکی دیوار کا بس چاہئے سایا
مل نہ لی کچھ نہ غرض باقی ہے اصل	وہ گیا وقت جو رہتی تھی شیشا
ارض سے تابیہ سما ہو گیا پانی پانی	شبِ فرقت میں اگر آیا ہے رونا
ضلِ گل آنے پانی تھی تقدیر دیکھو	لیچلا جوشِ خونِ جانبِ حشر
یہ دنیا ظلم کا انداز نکالا صاحب	بہین غم کو خط اور لفافہ
خود بہ خود آنکھوں سے کیوں انکھ روتاں	نہیں معلوم ہوا کیا یہ حرف

<p>اج پر پالیا سیریں رہا رہے ہیں دل کنبھت ہوا تو نے کیا کیا طلب ہو سہ پشہر کے وہ فرما رگ ہی سے کہیں ہو وصل ہمارا یار ب</p>	<p>ور بدر کو چہ کو چہ کیا رسوا ہو خوش نہیں آتا یہ دم کا تقاضا ہو شب فرقت نے بت اتو ستایا ہو</p>
--	---

حال رہتا ہے پریشان جو ہمارا فرخ  
کیون نہ دیوانہ کہے ایک زمانہ ہو

<p>خاک میں اس دل شیدا نے ملایا ہو لے اوٹھا دنیا سے اسے با حریف آیا ہو نا توانی کے میں مشکور کہ اس نے مجھ پر آکے سو بار پہرا پیک اجل بالین سے پاس کیا اپنے تھا جو کرتے نیا فرقت ہم ترے عاشق شیدا میں نہ شہر ہے جو ہو لیکن نہ اچھپ سچ شکر ترے ماتے روتے ہی کٹے عمر کے ایام تمام کہ وہ ناموں و بیاناں و حبال و دریا انتقام اسکا کہیں جلد لائے اند خاک ہی میں جو لانا تھا ہمارا منظور نہیں اب تاب کہ ہم صدمہ سہین وقت کے خاتجہ پڑنے ہی آیا نہ کوئی قبر پر حیف</p>	<p>ماتے اس دشمن نبی نے ستایا ہو ابو اس شوخ نے نظر روں گرا یا ہو کس طرح موت کی نظروں سے چھپا یا ہو نا توانی سے جو بستر پہ نیا یا ہو جان دینے کے ہوا کچھ نہ بن آیا ہو شوق ہستی میں عدم سے تیرا لایا ہو شاوخیرون کو رکھا اور رولا یا ہو گردش پرچم نے اکدم نہ ہنسا یا ہو رحب جوش خون کیا کیا دکھ یا ہو اسے شب مجھ سے بت تو ستایا ہو اسنے خاک سے خالق نے بنایا ہو موت آجائے شتابی سے خدا یا ہو کیون سمجھنے لگے سب اپنے پر یا ہو</p>
---	--

دل نے فرخ میں آفت میں سنایا ہوتا  
پارے سے شکر کہ خالی نے سجا یا ہکو

وہ ماہِ روجوخ سے اولٹ دی تھا ب کو  
دلت ہوئی کہ فرصتِ دلدار میں کبھی  
ہم سیکشی سے توبہ کرینگے ہنسدا  
دل سے مٹایا کرتا سجدیاں خوش  
میری طرح سے آپ کہیں کہہوں مہبتلا  
فریاد و شور گہے یہ ہی ہنسکدینگے ہم  
ہم داغ سے اوٹھائینگے پیاہ جوشن  
اسکا مزا چکھائینگے اکدن سچے ضرور  
بے خوف کر دیا تیری طرح خسرو ام نے  
خسرو وانگی جو کیا جان زار نے  
سجلی تڑپ رہی ہے فلک پر جو طرح  
انکوں سے اپنے لہٹتے ہیں فلانچلے  
ایکدن ہی چمن مہنے نہ پایا ہے ایفلاک  
ہم قدم شیت لگ کر کے مضمحل

آبِ مشاہدِ نر ہے آفتاب کو  
انکھوں نے خواب میں بھی نہ کیا ہی خواب کو  
آبِ بقا سے بدلیں نہ جامِ شراب کو  
فرصت کسے جو دیکھ گیا میرے حساب کو  
معلوم دل لگی کا مزا ہو جناب کو  
ہلو سے چیر کر دل پر اضطراب کو  
چڑھ جائیگی یقین ہے تباہ آفتاب کو  
جو کہہ رہا ہے شیخ پُرا تو شراب کو  
کیا لائینگے خیال میں روزِ حساب کو  
تیار طفلِ اشک ہوئے پاتر آب کو  
دیکھا ہے اوس نے میری کہیں خطر آب کو  
کیا روگ لگ گیا میری چشم پر آب کو  
کیا اوسم کرینگے تیرے انقلاب کو  
بزاوہ کر دیا میرے عہدِ شباب کو

عشقِ تان میں اپنے فرخ نزار حیف  
ناحق لایا خاک میں چھپا شباب کو

<p> ماہتہ سے چاٹا رہا ہو جبکا دل  زلزلہ ہے کیوں زمین کو بددم  آرزو ہے تجھے اتنی لے صبا  رنجِ فرقت کب تک یارب ہمیں  خانہ دل پہونک کر اسے طفلِ اشک  خونِ عاشق کو سمجھتے ہو چٹا  گلشنِ عارض سے خط گھوٹائے </p>	<p> نسبت کی اوسکو توقع خاک ہو  مضطرب عاشق نہ زیرِ خاک ہو  کوچہ جاناں میں اپنی خاک ہو  دم نکال جائے تو قصہ پاک ہو  اب بھاتے ہو بڑی چالاک ہو  واہ وا کتنے بڑے سفک ہو  باج کیا حسین خس و خاشاک ہو </p>
---	---

خیرے فرخ ہمیں کیا ہو گیا

چشم تر ہو کیوں گریبان چاک ہو

<p> حسن میں ماہ ہو اور یوسف گنہ گاری ہو  بسترِ غم پہ پڑتا ہوں نہیں نیند آتی  رنج کا وقت ہے دم ہونہوں پہ بھی کولی م  بیروت ہو جفا جو ہو تگر تم ہو  ماہتہ سے اپنے گلا کاٹیں اگر آپ میرا  کیا میری آنکھوں سے ہمیشہ کریگا اسے ابر  ساتون افلاک تہ و بالا ہوں پانی بہر چائے  کون دشمن ہے اگر حق ہے نگہبان پنا </p>	<p> الغرض خوبی و محبوبی میں لاشانی ہو  سو ت آجائے کہیں آج جو کل آتی ہو  راہ دیکھوں تہیں شریف اگر لانی ہو  اور کیا کچھ کہوں سب ظلم کی تم بانی ہو  اکی مشقِ ستم ہو مجھے آسانی ہو  نالہ کیچون تو ابھی عسک کا دل پانی ہو  قلزمِ اشک اگر اپنا ہر طعیا نی ہو  کس کا در کچھ اگر رحمتِ ربانی ہو </p>
---	--

اہل خواہش یہی رہتے تھے فرخ

تخت تابوت ہوا تخت سلیمانی ہو

<p>کر دیا بگناہ دل آرام کو  پوچھو نہ کیا کیا ہوئی وقت میں آہ  قتل نے میری بت بیدار کر  ہسری اوس چشم سحر کی اسلئے  اگو دیکھا تو کیا کیا قصور  ناصحا مجبور میں ہم کیا کرین  عشق کے آغاز کی اسے ہمدرد  برگ پر کسکے کوئی روتا ہے دل</p>	<p>کو سون میں کیا گردش اتیام کو  رنج و الم اس دل ناکام کو  کر دیا مشہور تیرے نام کو  پورٹے میں دیدن بادام کو  دیکھتے ہو کسے صمصام کو  کوستے میں اس دل خود کام کو  مر گئے تب پایا ہے اسخام کو  روستے میں سب اپنے ہی لدرام کو</p>
---	---

شوخی طالع رہی ہمدردی  
نام ہے فخر میرا کو نام کو

<p>ناصحا تنگ کو سبھون نہ میں رسوائی کو  صنعت دست سبک بخر مقابل جو کر  جوش و خروش پس مرگ کفن میں کیا کیا  جان بلب آپکا بیا رہے چپکد ویکو  جان جائے کہ رہے اوسکی بلا سوا دل  جطرح آنکھ میں شیلی کی سیاہی پر نود  کیا ہی رسوا ہوئے ہر کوچہ و بازار میں ہم  دیکھ لو صاف عیان گردے ہر مالہ</p>	<p>فائز بندے کیا ہے دل سودا کی کو  کیا باطل تیرے کیا دعوی کیتالی کو  پانوں بہتے ہیں میرے پاد پھیالی کو  کام فرماؤ گے کس وقت سیحالی کو  رحم آتا ہے کہیں اوس بت ترسانی کو  میری قسمت میں لکھا یوں شب تنہائی کو  جب ہے دل بے دیا اک بت ہڑالی کو  سہرے ماہوں کا نہیں حلقہ جہ انگڑالی کو</p>
---	---

لڑنہیں اوسلی ملاقات مقدر میں میرے	صبر ہی دے کہیں یارب دل شیدا لی کو
ساتھ میں صبح و سماج نہاوت گل رو	خوب آئینہ نے چکایا خود آرائی کو

گر پیہ ہی رونامے دوزات تہا رافح	
سر پہ دھڑا ہون کو تم روو کے بینا لی کو	

ہم میں جانب ار کیا ڈراتے ہو	تیج ابرو کے دکھاتے ہو
انکا عتبار ہے کس کو	کسلے جوٹی قسین کہاتے ہو
ہم نے رفتار یار دیکھی ہے	ذکر محشر کے سناتے ہو
لب جان بخش سے یہ پوچھ کوئی	کسی مرد کو ہی جلاتے ہو
جان اشکلیوں کی چالوں سے	فتنہ خوابیدہ کیوں جگاتے ہو
زخم پر میرے کیوں نم ٹھہر کا	کیا نرا عشق کا چکھاتے ہو
صاف ہوں تم سے شکل آئینہ	کیوں مجھے خاک میں ملا تے ہو
ہے لطافت سے اشکار اصفاف	بات جو دل میں تم چپاتے ہو
چکا بیٹا مون جب کو محفل سے	بیٹے بٹھلا سے کیوں ہٹاتے ہو
کیا گنہ کیا خطا ہے کیا تقصیر	بد توں سے نہیں تم آتے ہو
توک الفت نہ مجھے ممکن ہے	کیوں میرا مفت بخیر کہاتے ہو
ہے ہنسی میر ہی کوئی لے لے کر	نام رخصت مجھے رولاس تے ہو

یا د کہنا او شنگہ شتر	
روز کوچہ میں اوسکے جاتے ہو	

یار بیکہ کسی سے جدا نہ ہو	اس ورو جان گدایں کوئی متبلا نہ ہو
---------------------------	-----------------------------------

ابو یہ ظلم و جور ہی کرتے ہیں بت سدا  
 عیسے سے کب ہوا مرض عشق کا علاج  
 لب تہنائے خندہ نہ عم سے ہوئے کبھی  
 ایچ خ ضبط رکھت ہوں میں اس لئے مدام  
 کیا خاک حال دل کا سناؤں میں ہمنشین  
 شام فراق جان کی خواناں ہے جلد آ  
 نوشت تک بھی سیکھے جو تو جو اسے فلک

کیا جانیں کیا کہیں جو ہمارا خدا نہ ہو  
 یہ وہ مرض ہے جسکی دوا آخر قصہ نہ ہو  
 میں ہوں وہ غیب جو کہ چین میں کہلا نہ ہو  
 ڈرتا ہوں آہ گرم سے نازل پلا نہ ہو  
 وہ روگ لگ گیا ہے کہ جسکی دوا نہ ہو  
 امیوت تو ہی اوس کی طرح بوف نہ ہو  
 لیکن جھٹے پار سے ٹھک جھٹ نہ ہو

فرخ خدا ہی خیر کرے دیکھتا ہوں میں  
 سینہ بہ ماتہ تیرے کہیں دل دیا نہ ہو

نایل کر یہ اگر دین خوشنابی ہو  
 حرف سے صرف یقین ہے کہ تپ کر بوجھ  
 جسطرف چشم گہرا کی لگ جائے چڑی  
 پر دو بار اچھے دیدار خدا را دیکھلا  
 لب جان بخش کی الفت میں ہوا یاد رہے  
 دل کے جانے کی یہی عام علامت ہو گیا

پر جب ہر دیکھو او دہر عالم سیلابی ہو  
 خط میں گر کچھ ہی رقم حالت بیتابی ہو  
 کیون نہ دمان کو سون ٹک نہری و شاہابی ہو  
 چاند سے گڈے کا عالم سے خنابی ہو  
 دوستو ہر کفن حب یہ عسائی ہو  
 ہوش بر جان نہ من و شر ہو جھپالی ہو

تنگ اگر یہ دعا کرتے ہیں فرخ آقا  
 دشمنوں کو بھی نہ اس طرح سو بیتابی ہو

رہتا ہے اوسکا طالب دیدار میں کہ تو  
 اس پچ قاب کا سے سزاوار میں کہ تو

اپل تباہے کون گنہگار میں کہ تو  
 کیسویں یاد کے ہے گرفتار میں کہ تو

یہ عکس رخ کے لہندہ میں اوس سے بچنے  
 کیا جھکو حال بد سے میرے ناصحانظر  
 جاتا ہے کون دنیا سے پہلے حیرت لک  
 تیار کے روینے کو ہوں بوسہ سکے عیوض  
 تہا قول غیر نہیں ہونگے کرم کہی  
 کہتا نہ تھا کہ خوب نہیں عشق اب بتا  
 ہر دم یہ ناتواں کی تیرے چہر چار ہے  
 الفت میں ماسے اوس بتا ہر جا کی بھلا

وہ نون من کو ناس سے طرہ دار میں کہ تو  
 ہوں در و دغم میں اپنے گہ فار میں کہ تو  
 یہ دیکھتا ہوں آج شب تار میں کہ تو  
 دیکھوں تج کو کون کرتا ہے انکار میں کہ تو  
 جولا سے کون پیارے وہ اقرار میں کہ تو  
 بے منتلائے رنج دل زار میں کہ تو  
 غایب نظر سے ہے کریار میں کہ تو  
 یو اہو اولاسیر بازار میں کہ تو

فرخ میں منع عشق نہ کہتا تھا بیشتر  
 اب شمسار کون ہے ہر بار میں کہ تو

کوئی مرنے کا ہے لگ ادھر دیکھو  
 رشک عیسیٰ میں چننا لب یار  
 آئینہ بابر و دیکھتے ہو  
 سہے کیا کیا نہ جہنم چور و ستم  
 آسمان گر پڑیگا نہ کر  
 گداز لے گئی دل کو  
 رکھتے ہیں سنگدل تو چشم وفا  
 کہے کرتے ہیں ہم تمہیں ہوا

جی اڑھیکا جو اک نظر دیکھو  
 کہ نہ ہو عہد تبار مر دیکھو  
 عین اپنی تمہو نظر دیکھو  
 اور چوہل میں ہو سو کر دیکھو  
 تم اڑھاکر جو اک نظر دیکھو  
 اور سیکو نہیں خیر دیکھو  
 کیا ہی نادان میں یہ شہید دیکھو  
 لیکے تم نقد دل مگر دیکھو

لویکے دل مفت حضرت فرخ

جان کا کرتے ہو ضرر و کمر

<p>لغاب رخ اپنا حصار اوہا دو اگر رشک عیسے ہو اسے جان حبان یہ ہی خوب لگا دکھا زلف کی لٹ ہے قیمت دل مضطرب ایک بوسہ نغمہ حیر جان و رشک رقیبان نظر آئے گا خبر میں گل کا تابش نہ ہے کام دنیا سے نو دین سے مطلب گئے قافلے کیا کیا ملک عدم کو</p>	<p>تاشا تو قدرت ہمیں ہی دکھا دو مین بن آئی مرا ہون ہو کھو جسے چاہو سودا لی پل مین بسا دو جو آمد تھے دلا سے دلا دو یہ لکھیں تہین قسمت مین میری بلا دو ویر دل سے پردہ دو کی کا اوہا دو کو کی راہ مٹنے کی او سکے بتا دو یہ کن شہ سو تے مین غافل جگا دو</p>
--	---

ہمین ویکہ عکین وہ کہتے مین فرخ  
ہے کیا ماجر اک ہمیں ہی سنا دو

<p>پرو ہی جوش جنون سے تیری دیوانہ کو مضطرب کب کا ہوں تو اتنی نہ یار آتا ہے چشم اوس مست نے نہ کھیا داتی ہے موت نے بھی نہ کیا وعدے کو اپنے ایفا عشق کو بند و نصیحت سے ہمیشہ سے آتش عشق نے میانگ ہے جلا یا مجھ کو</p>	<p>بستیان چوڑ کے جانے لگا دیرالے کو موت آجائے لکین موت تیری آسنے کو کیا کروں سا قیالیکر تیرے پیاسے کو کیا ترستے مین شب بھر مین رجائے کو کب سمجھتا ہوں مین ناصح تیرے سمجھانے کو اکتہ مین اشک ہمین باقی قسم کھانے کو</p>
--	--

عمر براہ سولی یا دستان مین فرخ  
کچھ یاد خدا چوڑے بٹھانے کو

## ردیف ہائے ہوز

<p>آفرین اسے دشتِ دل کیا ہی رانگ آیا ہاتھ          ہو گیا پرکار آتشِ جگر بکرتِ م          رنگِ گلشنِ میں نہیں سینہ میں پراغِ دل          پیگنے جاتے ہو چپ چپ کر جانِ راتو کو تم          اینفلکِ جہلتِ بختِ گر دشنِ ساعتِ کوہ          ایچون دستِ و گریبان کی کشاکشِ تی و دل          واہ قسامِ ازل صد قہمِ اس تقسیم کے          حاملانِ عرشِ شش ہون جسکی صورت و نمک</p>	<p>شکِ طفلان سے ہر صورتِ فراغ آیا ہے ہاتھ          عشقِ میں دیکھے عیوضِ ہسکو ادِ طبع آیا ہے ہاتھ          عشق کی سرکار سے گویا یہ رانگ آیا ہے ہاتھ          اچکا بار سے ہمیں ہی اب سُرِ رانگ آیا ہے ہاتھ          بعد مدتِ ہاتھ سے ہاؤ کے ایانگ آیا ہے ہاتھ          پکار کر سب پرین کیا ہی سُرِ رانگ آیا ہے ہاتھ          دل سے اور دیکھو ہکو ایک داغ آیا ہے ہاتھ          آج اپنے وہ صنم عالی داغ آیا ہے ہاتھ</p>
--	---

داغِ دل روشن رہیگا گورینِ فرخِ بدم  
 کوڑیوں کے ہکو یہ سُرِ رانگ آیا ہے ہاتھ

<p>بگڑا ہی رہا ہے وہ خونخوار ہمیشہ          بتلا تو سہی چرخِ کہ کیا تیرا گناہا          ہے کوہِ مری جانیوٹکِ حکمرانِ دل          مردوں کو جلا دیتی ہو دیکھاتی کی کیا          ہر چند زبانِ شمع کی مانند ہو لیکن          قابلِ تجھے کس سہ کی قسم اتنا تباہ          شمس و قمر اس طرح چو پرینِ شب و روز</p>	<p>تیر ہی ہی رہی اب دے خدا ہمیشہ          کیوں ہے تو میرے در پہ آزار ہمیشہ          اس کو چہ میں مر رہے ہیں جا ہمیشہ          آثارِ قیامت تیری رفت ہمیشہ          مونہ بند ہے اپنا دم گفتار ہمیشہ          کیوں زیب کر رہی ہے تو ہمیشہ          میں یہ ہی تیری طالبِ دیدار ہمیشہ</p>
--	--

<p>اب دیکھ لیا اوسکا تہجد دل نادان بازار کا سودا نہیں یوسف کی طرح سے کیون دلوں لگاتی ہے جہت بیل نالہ</p>	<p>سمجھاتے تھے کیا کیا تجھے غمخوار ہمیشہ میان بکتے ہیں خود اوسکے خریدار ہمیشہ رہنے کی نہیں رونق کلزار ہمیشہ</p>
<p>کیون ہو کہہ کے کانٹا سا بدن ہو کیا فرخ کس روگ میں تم رہتے ہو ہمارے ہمیشہ</p>	
<p>گر تھیں سپینخ فتنہ کو دیکھ کیسے چکریں تھیں گودالا ہے ہو کے بے خست یار رو ہی دیا ناصحانچکو ہی تو ہو معلوم یا پہلو سے اوٹھ گیا صبح و ہل ہے کیا کیا تیرے جو روستہ رخ روشن کے روبرو اوسکے گنہگارے گئی دل کو</p>	<p>اوسکی جادو بہر ہی نظر کو دیکھ اسے فلک آہ کے اثر کو دیکھ اگر نے میری چشم تر کو دیکھ چل کے اوس شوخ فتنہ گر کو دیکھ جان ہوا ہو گئی سحر کو دیکھ میری ہمتی میرے جگر کو دیکھ جھکو آئی ہنسی سحر کو دیکھ تیرے سہر بان پر ایدر کو دیکھ</p>
<p>فکر و صف کی بیوی فرخ پہلے اوس شوخ کی کمر کو دیکھ</p>	
<p>خو کر جو بچے جو کے ہسم اور زیادہ اکب لگاں قیام نہ سے غم بادہ جب سے وہ جیانیے لگے مسخو رخ تابان نفقہ دل تبا میری مرتد کو کیا سہرو</p>	<p>کرنے لگے وہ ہمہ قسم اور زیادہ کیا پوچھتا ہے جسے تو کم اور زیادہ مشتاق ہوئے دید کے ہسم اور زیادہ شبابش ہے مان ابر کرم اور زیادہ</p>

وشت میں جو جاتا ہوں میں گہرا کو سوشت قاتل کی رکاوٹ کا اثر بل بے دم قتل ہم کو نہ مورینگے کہی چاہی جو جتنا گہر بیٹھے گئے سیکڑوں طوفان پیا ہی بوسہ لب جان بخش کی ہے دل میں تمنا ہر بار ہی گردن پیہر خدا کے لئے گرد	لیتے ہیں میرے فار قدم اور زیادہ ہر بار رو کی تیغ دودم اور زیادہ دے چرخ دلی رنج و الم اور زیادہ بس نہ اوتھا دیدن غم اور زیادہ خواہش نہیں کچھ تیری قسم اور زیادہ حاجت نہیں کچھ تیغ دودم اور زیادہ
--	--

پہاں رشک سے ہم جان جاو لگے فرخ دوان غمرون پہ ہیں لطف و کرم اور زیادہ
---

افسان رخ روشن پہ ہے جگم زیادہ آئینہ میں دیکھا ہے اپنا رخ روشن اس طرح ہنسانے سو میں باز آیا تیرے چرخ جہا ہوں تیرے دیکھ کے شکہ کو میں شیخ آ جاتی ہے جان قابلیجان میں ہمارے گر اسیہ سے نہیں کم کا کل چیاں طوفان اپنی پہا پہا کر رہ وین ہے اب لاغوی تیرے چہرے تیری کمرے	مہتاب سے کس بات میں پر سے زیادہ حیرت میں ہے خود عاشق خود گم سے زیادہ پہلو میں ہوا درویشم سے زیادہ بس تیری شیفت ہے اسی دم سے زیادہ گالی ہیں دلدار کی سے تم سے زیادہ ہے نوک ترہ پہی تیری کڑھم سے زیادہ میں اشک پیری آنکھوں میں قلم سے زیادہ تم سے زیادہ ہو تو قسم سے زیادہ
--	---

فرخ تہیں ہے چشم وفا سحر خیز ہو گا کوئی نادان نہ بس سے زیادہ
--

ماگنی دعا وصل جو ہے اوشاکے نا تہ یو لے وہ ہکو کو کشتے ہو تم اوشاکے نا تہ
---

<p>چکا نہوں کہی مین وہ ہمار عشق ہوں          کیوں چیرتا ہے نصیحت تو ہکو بار بار          نشاط کسا خون ہوا دست نگار سے          کیونکر اوٹھیکسی تیغ دم قتل سوج سے          بیدار فتنہ خفتہ ہو جائے پر کہین          مٹھی مین پوچھا کیا ہے کہا مینے دل میرا          دشوار ہے جواب بھی دینا سلام کا          آئے تو زندگی ہے نہ آئے تو موت ہو          اس درجہ میرے مرنے کا ماتم ہوا کہ ماہے          زور آزمای روز کے کیا خپہ جون          چر جا بیٹگی بیستیان سب تیری دخت رز</p>	<p>اپنی شفا ہے ابو عزیز و قصا کے ہاتھ          بیٹھے مین ہم تو جان سے آپ ہی اڑھا ہاتھ          باندھے ہیں کس کے جوہر دی گائے ہاتھ          نازک مین بسکہ اوس بت نازک ادا کے ہاتھ          لولا میرے جنازہ کو کافر لگا کے ہاتھ          بولے کہاں ہے مجھ کو وہ خالی دکھا کے ہاتھ          باجنا سے اوٹھے ہنیں برتھا کے ہاتھ          اپنی حیات و مرگ ہے اوس یوفا کے ہاتھ          مویو گئے مین تلیر سے اہل عدا کے ہاتھ          لڑا دل چب و داماں کو دم مین بڑا کے ہاتھ          گر چہ گئے کہی تو کسی پارس کے ہاتھ</p>
--	---

کیا خوف حشر کھئے فرط گناہ سے

ہے آبرو ساری ہی فرخ حد تک ہاتھ

<p>گردش چرخ فتنہ کر وہ کچھ          پہونک دے دم مین عالم بالا          رخ تابان سے اوسکے شہر مندہ          کیا ہے خوبی بون مین غم اند          بول جائے گانوح کا طوفان          تارے گستاہوں نالہ کرتا ہوں</p>	<p>آپہ اوسکی پر ہی خطہ کچھ          آہ کا اپنے ہے اثر وہ کچھ          شمس وہ کچھ ہے اور قمر وہ کچھ          ہے دھن تنگ اور اور کمر وہ کچھ          رنگ لائینگی چشم نہ وہ کچھ          شام وہ کچھ ہے اور صبح وہ کچھ</p>
--	--

ہے یہ دعویٰ زوال کے اد کو اوہوں	حال بوچھین اگر سیرا وہ کچھ
مخت دل کب میں نوک شکرگان پر	نخل وہ کچھ میں اور شروہ کچھ

عشق اور عیش جیف ہے فرخ	
دل تو وہ کچھ ہوا اور جگر وہ کچھ	

گشت کی طالع دکھاتی ہے اثر کچھ	رحم آتا ہے حالت پر میری اد کو اگر کچھ
کب کہا سہیں بیدار و ستم خدائی کے	اے آہ دکھا تو بھی تو مان اپنا اثر کچھ
کہہ دیجو سیلاب کو قاصد میرا آتش	حال دل بیتاب وہ بوچھین ہی اگر کچھ
ہمت کمر پارہ ناحق کی ہے ہدم	دکھلائی نذیبی میان ہوتی جو کمر کچھ
وعدہ کا تیرے کیونکہ بہلا دل کو یقین ہو	اگر شام ہے کچھ اور تو ہے وقت سحر کچھ
اے غافل کیا سوتے ہو درپیش بھرتل	لیلو جو مہین لپٹا ہوا سان فک کچھ
لے جلد خبر عورت جیسے تیرے شقائق	مرتے ہیں ترپتے ہیں تجھ ہی خبر کچھ
حیرت نے کہا دیکھ کے ادن اوہری کچھ کو	نخل قد جانان میں ہی نخلے میں اثر کچھ
یہ محو قصور ہوں تیرا اے میری پیارے	اب مجھ کو سوا تیرے نہیں آتا نظر کچھ
قسمت کا لکھا تھا نہیں ہے کسی صورت	لازم ہے کرے شکر نہ دم مارے بستر کچھ

بر باد عبث کرتا ہے کیوں عمر کو فرخ	
ہے روز جزا کا ہی تجھ خوف و خطر کچھ	

ہو دے کسی کو عشق نہ زلف و دنا کے ساتھ	پالا پرے کسی کو نہ یارب بلا کے ساتھ
دلوں کا بلڈ پراک بوف کے ساتھ	پر اب بقا بلا ہے ابھی بلا کے ساتھ
اتے میں میری گوہر غیر و کج ساتھ آپ	کرتے ہو لطف گرچہ ولیکن جفا کے ساتھ

<p>اندھے بعد مرگ ہی خوشی اپنی خاک          اولیٰ پہری جو باب اجابت سے بار          کرتے تھے زندہ حضرت جیسے بہ حکمِ قہر          اندر سے شوخیان تیری اس چشم کی          ہر عادت آئی ہیں وہ ساتھ غیر کے          دربان تیری ضد ہو ابھی ہو کر خاک ہم          لگ جائے اگ ایسی زیستان کو یا نصیب          پڑھواتے ہیں وہ خیر دن سے میرا پیام          ہر خدا نام لے جانے کا جان جان</p>	<p>اور تیری پہرے سے درشت میں کو سونچ کر          کیا خدا ہوئی ابھی اتر کو دعا کے ساتھ          اڑتے ہیں مردہ یار کی آواز پاس کے ساتھ          لڑتی ہی پار سادوں سے کس کس کے ساتھ          آنسو سچ بالین پہ لیکن قضا کے ساتھ          اوسکی گلی میں جائینگے باوجود اس کے ساتھ          سنے لپٹ کے ہم نہ کہیں ہر لقا کے ساتھ          ورنہ جو کر گئے ہیں ناز و اداس کے ساتھ          دم اپنا جا بیٹھا تیری آواز پاس کے ساتھ</p>
---	---

اچا نہیں ہے رو کا فتح نہیں رنج و غم  
 اک روز جان جائیگی آہ دنگا کے ساتھ

### رویف یا سئے تھالی

<p>بہنے تیری یوسف لی دیکھ لی          تیری صورت جب کیا دل میں خیال          بعد مردن قبر پر آئے نہ یار          کرتے ہیں کیا کیا بہت جو رجسٹرا          سنتے ہی جو جو اذیت روزِ حشر          یکسی میں کون لیتا ہے غصہ</p>	<p>دشمنوں سے پی لرا لی دیکھ لی          لاکھ کو تو نے چپائی دیکھ لی          چار دن کی آشنائی دیکھ لی          اسے خدا تیری خدا لی دیکھ لی          سب وہ اسے شامِ حشر لی دیکھ لی          اسے اجل تو ہی نہ آئی دیکھ لی</p>
---	---

<p>بیکلی رہتی ہے کل آتی نہیں کرم لون سی بھی نہ اوس دل پر لگی</p>	<p>جب سے وہ گوری کلائی دیکھ لی آہ و نالہ کی رسائی دیکھ لی</p>
<p>کیا کریں شرح کسی کا ہم گلیہ حق نے جو صورت و کسائی دیکھ لی</p>	
<p>اگر ہے پی نا توانی ہماری بنے کس طرح تھے جانی ہماری نہ مجنون کا قصہ نہ فراد کا ذکر ہیں دوسرا کوئی محبوب تھا جو ہونڈے گی پائیگی ہم پر کے گرد نہ سونا خدا کو او سے وقت بخت</p>	<p>تو بس ہو چکی زندگانی ہماری کوئی بات ہی تھے مانی ہماری ہے مشہور اتو کسائی ہماری ہیں عشق میں کوئی ثانی ہماری تھنا ہی یہی بس نشانی ہماری یہ اندر سے بدگمانی ہماری</p>
<p>جدا ہو کے بیہات دل سے فرخ ملی خاک میں نوجوانی ہماری</p>	
<p>ہر بات پہ چڑکی نہ ہی رنگ سہریسی مردم ہو لی ہستی ہو ادنیٰ کمر ایسی دشمن کو بھی اند نہ دکھائے سہریسی لازم تھی ترے تیر نظر کو سپر ایسی آہ دل سوزان کوئی تدبیر کہ ایسی نے نام خدا زور و دہ پر آہ جب گئی ایسی بیابانی دل اپنی سے مردم اگر ایسی</p>	<p>خو کس نے بگاڑی میری اسے فتنہ گر ایسی وہ ہونڈا پتا چرند ملا نہ عدم تک بیتابی و زاری میں کئی اپنی شب سہریسی لوہے کا تو انہنگی چاٹی میری و اند ان نام ہی باقی نہ ہو چرخ دلی کا وے ہو گیا اسی دم میں اگر چاہی فلک کو امید کئے زیست کی اسے وقت و دلا</p>

موند چھ ملائین تیرو لوو کج وہ پید | بواہن ذرا سکل کو خمس و سسر الہ

دل دیتے ہی پچانگے یان کج لاسے	واحد نہ فرخ تہی ہین آخبر الہی
-------------------------------	-------------------------------

<p>کلاکت سے کیا باغ میں دل شاد کرینگے          نادان میں اپنی نام خراب کھنایا دل          بچکی ہے دم ترع عبتا اسے دل نادان          دے چور قفس سے ہین گلشن کی قسم          خرد اسے قیامت کو ہم اللہ کے آگے          دل لے تو گئے ہین پر پہر ہی دہر کا سہ ہر دم          کاکل میں پہنایا ہے میرے طائر دل کو          معلوم میری قدر انہین ہو دگی اوس دم</p>	<p>دشمنی ہین کسی دشت کو آباد کرینگے          آگے کو وہ کیا کیا ستم اچھا کرینگے          مر جانیں اگر تو پہی نہ وہ یاد کرینگے          پر شور نہ ہم باغ میں جھپٹا کرینگے          اسے شوخ شمس گدیری خیر یاد کرینگے          دو چار گڑھی کھیل کے پر باد کرینگے          خطا آئے پستے ہین کہ آواز کرینگے          جدم وہ کسی اور پہ سیداد کرینگے</p>
--	---

دل دیتے نہ ہم اذ کو اگر باتے فرخ	روز دینگے اسے خاک میں برباد کرینگے
----------------------------------	------------------------------------

<p>ہر اوس بت ہین کہ ذرا ہووے          جو یا ظلم یا جفا ہووے          شام وقت ہے جان جو ہون پر          دل دو کیا یا یہ تو نے او کا فہم          جانے تب نطف عشق او ناصح          ترع میں مجھ کو دیکھ کر بولے</p>	<p>سب کی نظرون میں پر حسد ابو ہے          خوش میں ہم جو تیری رضا ہووے          صبح تک دیکھئے کہ کیا ہووے          کیا کہوں میں شیدا ہوا ہووے          تو نے گردل کہیں دیا ہووے          کہے جو دل میں مدعا ہووے</p>
--	---

چارہ گر عشق جان گرا ہے مرض	موت کی کیا پہلا دوا ہو دے
چرخ ادس کو رولائے آہ پر	ایک دم گر کوئی پہنچا ہو دے
موت آئے ہزار بار ابے ضعف	جسم میں جبکہ کچھ رہا ہو دے
تیرا وحشی اگر ہوا شک فشان	سارا جگر مرا ہوا ہو دے

کو جس سوئے عدم ہے فرخ کا  
تجربہ جو کہا سنا ہو دے

جب کہتا ہوں کہ تو دوسرا ہی نہیں آتی	کہتے ہیں وفا ہو جیسا ہی نہیں آتی
تہائی وقت کی کرین کس سے شکایت	غبار کو کیا آئین قضا ہی نہیں آتی
اسد سے تاثیر فراموشی حیا مان	ہوں ترخ میں پر ہچکی ذرا ہی نہیں آتی
غش ہو گیا میں دیکھ کے ادس بیابان کو	موت آئے تو پر کاظم ہی نہیں آتی
تسا کہیں تہاب کو کس طرح کہ او سکو	غمرے تو کہاں ایک اداس ہی نہیں آتی
کس طرح تو خاک چھپاتے ہیں زرد مال	کہو تو کوئی بات چھپا ہی نہیں آتی
دم نہاگ میں ہے حسن شکر کے لہجہ	تو آہ رسا ادس کو جیسا ہی نہیں آتی
ہے باب اجابت تو کس وقت کی لیکن	لب تک کہی کیا کیجے دوسرا ہی نہیں آتی

امیر شہان کہتے ہوا حال میں وہ کچھ  
فرخ تہیں ادس جیسا ہی نہیں آتی

نیک ہوا ہے کسی سے نہ بڑا ہوتا ہے	ہی ہوتا ہے جو صفت کا کہتا ہوتا ہے
کثرتِ ضعف نے باقی نہ کہا جسم میں کچھ	ملک الموت اگر آئے تو کیا ہوتا ہے
ترش رہو کہ جو تہہ میں وہ دشنام دینا	لب تہیں کا نرا ادس ہوتا ہے

تیری شاقی کا قایل ہوں میں آپر فلک  
 جیتے جی کہیں یہ ساتھی پس منہ لیل  
 اگر لطف سے کم ہو گی نہ قدرت شوکت  
 ہو سکے تو دن سے ملا دیکھتے نیت کیا  
 خاک نکلیگا میرے دیدہ تر کا ارمان  
 دل کہیں آئے تو معلوم ہونا صبح تب کو  
 جینے دیگی نہ شب چہرہ جو آنا ہے تو آ  
 شامِ فرقت سے خدا جانے سحر کو کہ نہ ہو  
 کوئے قاتل کو جو جاتا ہوں تو آگے ہکے  
 مغرب تک کے نہ کہا نا صبحِ نادان میرا  
 سے اہلِ زود بیاتنگ ز فرقت ہستم

روز اک طم تیرا ہمیشہ ہوتا ہے  
 سر جابا یا نوحہ دانا تہ خبا ہوتا ہے  
 مان نہ حسنِ غریبوں کا سہلا ہوتا ہے  
 کو ذرا رنگِ رخِ مہرِ صفا ہوتا ہے  
 قطرہ اشک سے طوفانِ بیا ہوتا ہے  
 دل کے جانے میں پی اک طرف نہ ہوتا ہے  
 مفت احسان تیرا ہمیشہ قضا ہوتا ہے  
 جیتے ہیں برتے ہیں یاد دیکھتے کیا ہوتا ہے  
 رہنا لگی کو مسیکر یک قضا ہوتا ہے  
 عشق وہ شے ہے نصیحت ہو سوا ہوتا ہے  
 تیرے آنے ہی پہ پس کام میرا ہوتا ہے

دلو کیوں کہو تا ہے او شمعِ نادانِ مطلق  
 کس لئے جینے سے تنہا خفا ہوتا ہے

ستم ہے ظلم ہے جور و جفا ہے  
 دل اپنا ہنسے ادس بت کو دیا ہے  
 بلالِ حید جو جلو کی منا ہے  
 خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے  
 فلک ٹیڑھی نہ چلنا چال سے  
 شتابی لے خبر رشکِ میجا

تو آخر سارا ہی خدا ہے  
 تمہارا دوا عطا کیسا لے لیا ہے  
 صنم کا ناخنِ انگشت پا ہے  
 تمہاری چشمِ جادوِ حق نہا ہے  
 ہمارا اندون نالہ رسا ہے  
 ہمارا دم لبوں پر آ رہا ہے

جو گردش ہے زمین و آسمان کو  
تیرے جوار کی بالین پہ ظالم  
نہیں واقفستم کیو جو کیا ہے  
نہوں اپنے کہی بیمار الفت

ہمارے پسے کو کیا ہے  
سیحانے ہی اگر دویا ہے  
ابھی نادان صنم نام خدا ہے  
یہ درد عشق مرض ملا دوا ہے

سبب کیا کہ یہ وزاری کا فسخ  
کہیں دل تو نہیں تو نے دیا ہے

میرا دل جب سے یارب کو گیا  
عجب ملک عدم ہی دل غرا  
نہ کیا خواب میں ہی اوسکو افوا  
میرا دنا جو آیا ابر کو یاد  
سر عن عدم ہے ناف تیری  
اثر سے طالع خفتہ کے میرے  
تیرے بیمار الفت کی دوا کو  
کیا ہے نامہ پر کیا لیکے ضلالت  
میرا مردہ جو دیکھا ہے سب کو  
میں مارا ہے رنج و حیرت تو نے

مجھے دشوار جدیا ہو گیا ہے  
نہ آیا پر کے پہاں جو گیا ہے  
نصیب اپنا کھو لیا سو گیا ہے  
میری تربت یہ اگر دویا ہے  
معتشائے کحل ہو گیا ہے  
کہیں پیک قہقہا ہی ہو گیا ہے  
سیحانے ہی جو آیا رہ گیا ہے  
مجھ کو وہ نوجوان سے کو گیا ہے  
یہ کیسی نیند غفلت ہو گیا ہے  
بہانہ کو قفس کا ہو گیا ہے

نہیں تجھے تیری آنکھوں سے آنسو  
تجھے فرخ بنا کیا ہو گیا ہے

میرے جا ملی رہے پیارے میرے دلبر کدھر  
ان کہنا یہ میرے حلق پہ خبر کدھر

یا تو غیورن کو بھی کر قتل کہ دل بوٹھنڈا  
 ہی یقین دل کی لگی کو وہ بھیا جو جسم  
 چشم و گردن کا تصور ہے کسی کے ساقی  
 بعد رون ہی نہ جائیگا دھڑکتا اسکا  
 سینہ سے آئے زبان تک ہی جوائے نالہ  
 کون سنتا ہے تیری ناصح نادان چہ رہ  
 ختم ہو جائیگا سب عرصہ اسی میں نہ چکا

باتہ سے تیغ دو دم ورنہ شکر کہہ دے  
 پیچہ دست خانی پیر سے دل پر کہہ دے  
 شیشہ سے کو اوٹھانا ہاتھ سے سانور کہہ دے  
 قیر میں دیکھ کوئی بہاری سا پتھر کہہ دے  
 لکڑا سے چرخ ابھی تیرے اوڑا کر کہہ دے  
 طاق میں نپند و نصیحت کو اوٹھا کر کہہ دے  
 فروغ حیا کو پیر سے داؤد محشر کہہ دے

دوم اس طرح چاتا ہے جو دل ہلو میں  
 پھر سینہ کو فرخ سے مار کہہ دے

فاصلہ زبالی کہنا یہ غفلت شمار ہے  
 اینکا انتظار تیرے کب ملک کریں  
 فرقت میں دم نکلتا نہیں میرا کس لئے  
 جون بوئے گل شکستہ نہ پہونچے وطن میں ہم  
 دیکھیں تو کون غرق زمین و زمان کرے  
 ناصح میں جانتا ہوں جو دولت میں عشق میں  
 ہم اور جوش و شہت و حمد و انور دیاں  
 رنج و خوارق یار نے بیخوف کر دیا  
 القدر سے ضد کہہ گئے پر ٹہنی ابتلاک  
 وہ چار داغ رکھتا ہی بیان میں نہار داغ

پتھر اکین میں اکبر بیان انتظار سے  
 جیتے میں ابتلاک تو اسی اعتبار سے  
 کیا یہ ہی ڈر گیا ہے شب بیدار سے  
 بچرے تھے کو لنگھی اپنے دیار سے  
 ہم شہر طابند تھے میں یہاں ہمارے  
 مجبور ہوں ولے دل بے اختیار سے  
 کیا کام ہنشین میں فضل ببار سے  
 گہرا اینگے نہ صدمہ نہ روز شمار سے  
 واسن بچا کے جاتے ہیں میرے غبار سے  
 نسبت نہ لالہ کو ہے دل داغدار سے

<p>الفت صبا کو سے میری مشتِ غبار سے بیٹھے ہیں تیری زخمِ مین ہم نہ سار سے</p>	<p>ہر تلی سے ساتھ ساتھ لئے اپنی دوش پر دل کو کے اپنی پلو سے تصویرِ کھٹیر</p>
<p>فرخ ہوا ہونچ پنے تصویرِ کھٹیر میکو خزان سے کام نہ طلب ہمار سے</p>	
<p>اک نگاہِ لطف تیری جان جانان چاہئے جوشِ وحشت سے مجھے سیرِ بیان چاہئے اب ذرہ تہنا تجھے اے چشمِ گریان چاہئے قتل کرنے کو میرے کیا تیغِ بران چاہئے چیزِ نادستی کو کیا خارِ بیابان چاہئے پرزہ پرزہ جب سے لے تا بدامان چاہئے کس طرح سے پر نہ تھکو جان جانان چاہئے مہلتِ خندہ ہی اسے گردون گردان چاہئے تنگ یون کرنا نہ تھکو شامِ حیران چاہئے یہ ستم مجھ پر نہ لگو جان جانان چاہئے</p>	<p>سلطنتِ درکار سے لے ہو سامان چاہئے جہنشینِ تکلیف سیرِ باغ ویتا ہے عبت غرقِ عالم ہو چکا ہے تیری میل انگ سے ہے کفایت اک اشارہ ابروئے خدار کا گدگدی کرتے ہو کیوں ہر بار تلودن میں وشتِ مالک و مورنا سے مجھ کو بہ دستِ چون ہیں ادا دنا ر دلکش اور غمرہ و لغیر عربِ گزنی ہماری روتے روتے ایدم پر نہ پوچھے گا کوئی تھکو جو مر جاؤنگان غیر سے سر مرا کھواتے ہو جسم و خطا</p>
<p>کچھ نہیں انشیا م کی فرخ تجھ کو اپنے خبر عاقبت کا فکر ہی کچھ تھکو نادان چاہئے</p>	
<p>نعلِ مین اپنے طفلِ اشک کے زکین سید پرہ دیا دل پہنے اپنا او سکو تیرا کیا اجارہ ہے شبِ فرقت میں سر پٹی ہو دی ہوئے ہمارے</p>	<p>یہ کہ کہ ترہ پر اپنے سخت دل کا راز ہی نہ لینے مین نہ دینے مین ہے تو واضح ناہن کہیں کیا شوخی طالع نہ ہوتا آئی نہ یار آیا</p>

سوال بوسہ لب پر دکھا تو ہین وہ چین ابرو  
 تھا ایسا کون جو لیتا خبر میری مصیبت میں  
 محال اڑھنا ہوا ہی اقصا دنیا سے اب ہکو  
 ستم کرتے کیوں نادان غرور حسن سے پیہم  
 برا کہنے بہلا کہنے دل اب تو دیکھ سکے  
 شب تاریک کا کل مانگ خطِ کھٹکانِ ایجان  
 لپیٹا ہے یہ فوطِ شوق سے قاصدِ جفا دینا  
 ارادہ ہے کہ کہا کر زہر اکدن سوہین لیکن  
 نکالیں کس طرح سینہ سے اپنے تیر جان کو

برائے عاشقان بر شاخ آہو کا اشار ہے  
 شبِ وقت میں کام آسوت کیا تو نوسوار ہے  
 نہ دم لینے کا فوطِ ضعف سے باقی ہمار ہے  
 سرائی دار فانی میں کوئی دم کا گہرا ہے  
 کسی کا کیا قصور اس میں اگر کچھ ہے ہمار ہے  
 تمہارا روئے روشن چاندی او خالِ تارا ہے  
 میری خط سے تنہا ملاقات آشکارا ہے  
 ہمیں کہانا تیری وقت میں ایجان کیا کوارا  
 بشکل اس پری کو ہنسنے شیشہ میں اوتا ہے

مریض عشق تھا تیرا جو فرخ ایکد ت سے  
 سنا ہے آج بچارہ کج بخت سدا کرا

جلتا ہوں رشکِ غیر سے کیا کیا خدا کرے  
 تکلیف دے نہ صانعِ قدرت کو بار بار  
 اتنا بتا دے ماصیٰ بہرِ خدا بچے  
 ڈرے اور ا کے کوچہ دلدار سے میری  
 بہرِ عبادت آنگہ سنت ہوں جانِ جان  
 سوار آ کے موت ہی بالین سے ہر گئی  
 کیا کو سین ہم تجھے تیری بیداد و جور سے  
 سن سن کے میرا حال یہ کہتا ہے فتنہ گر

میری طرح سے وہ بھی سدا یوں ہلا کرے  
 کہد وہ یہ چشم تر سے نہ طوفانِ جا کرے  
 قابو میں جس کا دل نہ ہے پر وہ کیا کرے  
 بربادِ مشتِ خاک نہ بادِ صبا کرے  
 کیا خوب ہو جو دم کوئی دم کو وفا کرے  
 دکھلائی دون نہ ضعف تو کیا فتنہ کرے  
 اعد تیرا او بتِ کافی یہ ہلا کرے  
 کہد کوئی یہ اوس سے کہ اپنی دوا کرے

سرتن سے دور ہو نہین اسکا غم وے	کو چہ سے تیرے ہکو نہ کوئی جدا کرے
دل کہو کے جان کو روئیکا تو زاهد اگر	مستی سے اک نگاہ ہی وہ دلہا کرے

لوح نزار پر میرے کھنا یہ بعد درگ	فرخ بند دل کسی کو کوئی بیان دیا کرے
----------------------------------	-------------------------------------

شرمندہ تیرے چہرے باہ منیر ہے	والد حسن و خوبی میں کیا بے نظیر ہے
یونہی ہستی کر ہے صنم کی کہ جس طرح	عائب نظر سے سہتی رب قدیر ہے
پانی کو ڈرے آگ لگا کر بہ چشم تر	دیکھو یہ طفل اشک بھی کتنا شیر ہے
تجیر درو دل میں زبان قلم سے آہ	آواز آہ و نالہ بجائے حریر ہے
چیتے ہیں سر و شہر قمری کے سایہ میں	قامت سے اوسکے باغ میں کیا وارگیر ہے
سر پہون کر بہانا ہو کوئے یار میں	اے کوہن جہن تو یہی جوئی شیر ہے
دیتا ہے آہ کیا دل نادان مجھے صلاح	الہ بلی گی یہ ہی حال شیر ہے
جلد ہی چکاوے داؤد شہر میرا حساب	عصہ کم اور دقت عصیان کشیر ہے
مر کٹتا ہے ہمارا تاشا نہین کوئی	کیون نقش پر ہمارے یہ ہم غفر ہے
سیلی ناف کا بے لطافت سے عکس بد	سینہ سے اشکارا مثال لکیر ہے
چالوں سے اوسکے ڈرتے ہیں مل بہا کہین	نالہ جوان ہے اپنا اگر چرخ پر ہے
تو یہ سے تو بد کرتے ہیں جام شراب لا	ساقی ہوا ہے بادہ وابر میٹر ہے
بین چچ و تاب کیا کیا ہمارے وبال جان	دل جی سے دام زلف میں اوسکے اسیر ہے
سب کار خانہ قدرت حق لایزال ہے	کوئی غریب ہے بیان کوئی امیر ہے

دروازہ سے اوٹا لے ہو کسوا سٹے آوے
-----------------------------------

فرخ غریب آپ کے در کا فقیر ہے

<p>پہری ہے آہ اپنی لامکان سے ہیں پالا پڑا کس بد گمان سے بخائیں سیکھدین میں آسمان سے مناسب کب ہے لڑنا مہمان سے نہ اوٹھا جائے گا اس ناتوان سے ولاکیا فایدہ شور و فغان سے نئے ہرزہ ہمس لائیں کہاں سے بہ نجلان کہی تیری زبان سے خجل ہے ابرہم خرمچکان سے ایکے لگے ہم کاروان سے فزون ہے خلد سے باغ خان سے زبانہ گرتے ہیں اپنی زبان سے ہوئے ہم خاک جبر آسمان سے تو ہم اوٹھ جائیگے آگدھان سے</p>	<p>خدا یاسم اثر لائیں کہاں سے سمجھتا ہے میرے مرنے کو پش تیرے غم نے اسے بیداد گر کیا نگالیں کس طرح پیکان کو دل سے یہ ہی گریصغ سے فرسید محشر نہ رحم آنیکا اوس کافر کو اصل تاجوش جنون جیب و گریبان ہمارے بوسہ لب کی طلب پر ٹپ سے میرے شرمندہ ہے سجلی گئے ہیں قافلے کیا کیا عزم کو تیرا کو چہ بین اسے غیرت ہو دم اطہار سوز عشق کیا کیا یہ ہی محشر میں ہم دیگے دہائی ہمیشہ ہے یہ ہی گرہ در و فرقت</p>
--	--

پاؤں کسے روئے ہوئے ہو  
صنم تم اپنے فرخ خستہ جان سے

<p>بیٹے بھلائے جو کل باہ تہاری آئی الامان رونے کی اب آنکھوں کی باری آئی</p>	<p>چکیوں میں دہین جان لب پر ہمارے آئی آہ سوزان نے میرے پونکا جہان کو یکسر</p>
---	---

جان ہوا ہو گئی کیا زور ہلایا دل کو دیکھ لو چلکے خدا جانے بچے یا نہ بچے وہ بیان جیب و کریان کی اورادی اتنو ساتون افلاک ابھی صدق ہون سلاک	آج بے طسح تپ عشق کی باری آئی کہتے ہیں شب شیریں ہمار یہ بہاری آئی مردہ ایدشت جنوں فصل باری آئی چشم تراپنی سرگریہ وزاری آئی
--	--

دیکھ کر میرے بخارہ کو لگے یوں کہنے  
واہ کس ہوم سے فرخ کی سواری آئی

میں نے اپنا کیا ہے مر رہے نہیں پائندہ قسم مقدر کے رحم دل میں نہیں ہے کافر کے ہو ابھی سیل اشک سے طوفان تیری وقت میں ناتوانی سے جس نے دیکھا تبارِ اطہر خرام تیرے پیار کے مسیحا بھی تشہ لب تھے میں کیا سیراب اسے خلک خوفناک تیرے پہنے کیا ہی خود میں کیا حسینوں کو	راہ امت کو خدا خدا کر کے بلکہ شاگردِ رشتہ اور کے سچ ہے سببت میں ایک تہر کے استغنین چشم اگر سندر کے ہو گئے سو کہ تار بستر کے کیا وہ قایل ہوں زورِ محشر کے تہا گئے آغوشِ دوا کر کے کیا ہی منوں میں آنحضرت کے نہ اوسے دیکھا اک نظر بہر کے ظلم میں جنت سکنت کے
--	---

تو ہے غلب غریب اسے فرخ  
آتشناستین میں سب ز کے

جہاں میں کرتے ہو کیون مہربان وفا کر کے | کسی کا کیجی نہ صاحبِ بڑا ہلا کر کے

<p>نہ موندہ کو اپنے چہا مارو دکھا کر کے  بصد خوشی کہا تسلیم سر جھکا کر کے  مسح بیٹہ رہے آخرش دوا کر کے  کسی کو جینے سے اپنو بھٹا کر کے  مین دست بستہ یہ پوچھو من اٹھا کر کے  کیا ہے رام بمثل خدا خدا کر کے  ہماری خاک کو بر باد دی صبا کر کے</p>	<p>نہ دل گٹھا کسی کا کہی بڑا کر کے  جو پوچھا قتل کو قاتل نے تیغ اوٹھا کر کے  نہ کچھ مریض محبت کا ہو سکا چارہ  تہین تباؤ کہ کیا آئیگا تہا رہے ماتہ  قصہ میرا ہے یا دل کا ہے بتا نا صح  نہ کیونکہ بندہ بت سنگدل کا ہوں غیب  اور ایا کوچہ سے اوس گل کے کیا ہوا حاصل</p>
--	--

نہ دینا ماتہ سے ہمت کو دیکھنا فریخ  
طریق عشق میں رکھنا قدم بڑا کر کے

<p>ہائے دل لگیا دغا کر کے  ہنستے ہو تم مجھے رولا کر کے  جان بھی لو صورت آٹھنا کر کے  فائدہ کیا میان دوا کر کے  کہیں عاشق ہو تم خدا کر کے  امتحان کیجے آزا کر کے  پانو توڑے میرے ہٹا کر کے  کیا شعیان میں اٹھا کر کے  اے صنم تو نے سر چڑا کر کے  اوہلکاتے میں ہوا کر کے</p>	<p>چپ گیا شکل وہ دکھا کر کے  ماتہ کیا آئیگا جفا کر کے  دل لگیا نقاب اوٹھا کر کے  موت آئی ہے چارہ گرا گدن  مانگتا ہوں یہ ہی دعا مردم  غیر مرتے میں یا کہ ہم تیر  بیٹے بھلائے تو نے خوشحال  موت آئی ہے ہر جان میں  کیا بگڑی ہے غور قیبوں کی  دل سلگتا ہے آہ گرم سے ہم</p>
--	---

<p>کیون بگاڑا مجھے بنا کر کے ہنے دیکھی رہیں بار بار کے</p>	<p>یہ ہی حیرت ہے میری غالتی نے ہے اتر آہ میں نہ نالہ میں</p>
<p>بچ گئی حبان دل گیا تو گیا شکر فرخ کرو دعا کر کے</p>	
<p>یہاں خون دل حیدر میں مشکوہ ہے یہاں حبان سے ماتہ دہنا وضو ہے وفا کی نہ ان لالہ رویوں میں بوسہ ہے زبان گنگ اپنی دم گشتگو ہے یہ کیا صاحب بے محل گشتگو ہے یہ ظر ستم ہی نئی تند خو ہے نیری آب خیر کا تشنہ گلو ہے یہ خیر یا وادہ کے روبرو ہے مگر نے کی قاتل زالی یہ خوب ہے میرا کس نے پر گردون عدو ہے بین میں کہاں میرے باقی لبو ہے قضا اے شب حیدر بن آئی تو ہے یہ دھوم اپنے نالوں کی اب چارو ہے خداوند عالم یہ ہی آرزو ہے</p>	<p>کے جام و صہبیا کی اب آرزو ہے گناہ ہے سر کا نماز محبت ہے زکیت صباحت ملاح و لیکن ارادہ ہو گیا ہی اپنا و لیکن ہر اک بات پر ترک الفت کا ہے ذکر میری قتل کا خیر کو حکم وادہ لا دے خدا کے لئے جھکوت تل میرا ایک دل تو نے کافر و غاک کی یہ پوچھ ہے سب کیا قتل کس نے جگر ہی نہیں اور نہ پہلو میں دل ہے نہ قصا و نشتر سے کر قتل محب کو سنا تھا نہیں رہا بن آئی کوئی ہے شام و حیدر ایک شوقیاست نہ دیکھیں کسی جیتے جی رنج فرقت</p>
<p>اگر دل نہیں تو سب کو یا سب فرخ</p>	<p>اگر دل نہیں تو سب کو یا سب فرخ</p>

تو پر تجھ کو نادان یہ کیا جستجو ہے

خدا قیدِ غم سے شتابی نکالے	پڑے اپنے سینے کو اب بکھولا لے
او پر ہی ذرا دیکھ لے جانے والے	تیرے عشق میں مر رہا ہوں چالے
انین کان میں اوس پریر کو بالے	میں رخسارِ شباب وہ سیکو بالے
گرے او سکی نظروں سے غیرِ دلِ ہاش	خدا یا جہان کو ہکو او ہٹا لے
نہ ماتمی وہ کہا دل کیسا سنگر	کسی کی نہ اسے جان جان دو جا لے
جودل مانگا مینے انگوٹھا دکھا کر	اک انداز ہے اوس نے مجھے کہا لے
پیر اور دول حلقہ ہنستے ہو صاحب	کسی کے خدا سر مصیبت نہ ڈالے
میرا مونہ پڑا تے ہو غیور کج آگے	یہ انداز سیکھے میں تنے ترالے
وفا کیا بھابھی نہیں چاہتے ہیں	وہ نامہ خدا میں ابھی ہو جا لے
پتا آسمان کا نہ ہوا مکان تک	کر میں گرفتِ عجب درد چار لے
زبیں سوز الفت تہا لو ہو میں میرے	پڑی ہیں دم تیغ قاتل میں چالے
تو مالک ہے کہہ جیسی ماضی ہو تیری	کئے جانِ دل ہنستے تیرے حوالے
نہیں تبار ایسی الفت کا ہکو	جو غیور دن کو دیکھا تو بولے نہ چالے
ہے ہونہوں پر دمِ حیر جانان میں اپنا	کہیں موت ہی اپنا وعدہ نہ ٹالے
یقین ہے اگر آئے لب تک ہی اپنی	ابھی آہ سپرِ زمین کو اوٹا لے
نہیں رحم دل کوئی خبرِ رگ ایسا	جو اپنی بلاتے شبِ ہجر ٹالے

دعا اپنی فرخ یہی دسبدم ہے  
خدا کام اپنا کسی سے نہ ڈالے

تیرے کوچہ میں صنم کتنے ہی سراؤں جاینگے  
 ہم تجائے رکھتے ہیں مانع ہو دربان ہمیں  
 کیا مہارشی ششم گریان سے کریگا سنا  
 گریوں ہی دل کا دھڑکنا ہے فراقِ یار میں  
 آسمان ہو جائیگا جھلکے وہیں خاکِ سیاہ  
 شکلِ حسیا تو نے بعد ازان چھوڑا تو کیا  
 ناتوانی سے نہونگے ہم کسی کے بارِ دوش  
 ہے یقین گریہ ہی شوق دید ہے اپنا تو ہم  
 مانی و ہزاروں سے نقشہ تیرا کیسے کھینچ سکا  
 روئے عالم تاب سے وہ شوخ گراو لئے نقاب

غیر کو آنے ندین مگر ہے ہی گراؤں جاینگے  
 اپنے سیلِ اشک سے دیوار و در اور جاینگے  
 دیکھنا تیرے دیو میں اسے ابر توں جاینگے  
 بالیقین مگر گریاں جگر اور جاینگے  
 اپنی آہِ گرم کے شعلے اگلاؤں جاینگے  
 کشمکش سے دام کے جب بال و پر اور جاینگے  
 ساتھ ہی دم کے ہم اسے باجوہ اور جاینگے  
 اپنے رخِ نامہ رسے پشت اور جاینگے  
 ہوشِ تھکے دیکھ کر اسے فتنہ گراؤں جاینگے  
 ہر وہ کیا چیز ہیں شل شل اور جاینگے

حضرت دل میں یہ فرح بند کہناوند نہ یہ  
 صورت کا خورنا وان چھوڑاؤں جاینگے

بس زیادہ نہ بہا ویدہ پر نعم بانی  
 شدتِ پیاس سے کتا ہو گیا قاتل  
 خانہ دل میں لگی آگ ہمارے شمع  
 نہ شکایت ہے فلک کی نہ حد و شکوہ  
 امدادِ میری شدت گریہ جیسے  
 تھم رہی ہے نہ چراغِ گمانا پہ نا  
 دیکھا گلشن میں جو عرقِ آلود تیرا

ہو گیا چرخِ بہا تو قیدِ اوم بانی  
 و ختم ہے تیرے ریلِ بدیم بانی  
 طفلِ اشک اپنے چہرے میں جھمکائی  
 ہی مقدسینِ اذیت میرے ہر دم بانی  
 ہو گیا ارض سے آگسیدِ عظم بانی  
 سوزِ شعلہ سے ہو جائیگا ہر دم بانی  
 کیا ہی غیرت سے ہو قطرہِ شہم بانی

<p>شکرتے ہوئے فرحان کو دیکھا</p>	<p>خسک پر دھن تیرنگی دیکھی</p>
<p>صبح بنا چوٹ لگی کیا تیرے دل پر فرخ</p>	<p>جاری رہا جو یوں انکھوں کے ہر دم پانی</p>
<p>سنتے میں اوسکی غیر سے کچھ ان بنی ہے صبح تلک خدا ہی بچاے شب فراق برباد ہو گئی ہے کو آباد کیونکر رخ ہو دروہا لگتی ہے مار بار کچھ کہا کے سو رہیں کہ ہوسب قصہ فیصلہ حالت تیرے رلیض کی کہتے میں غیر سے</p>	<p>تقدیر اپنی بارہی بگر گئی سی ہے بیطرح آج دروہے کچھ جان کنی سی ہے طرز و روشن ضم تیری پنجہ ملی سی ہے لو کی خیرہ تہساری جگہ میں الی سی ہے اب تو صنم یہ ہی سید سے جی میں نہیں ہی ہے ساقط اپنے نبض پہرہ پہ کچھ مرونی سی ہے</p>
<p>کر پارسا میں آپ کو فرخ یہ دخت راز</p>	<p>پر کیوں نبل میں کے پخت بنی سی ہے</p>
<p>چمن کی سیر کو ہر راہ غیر و کج صنم نکلے نہ مانا اول نادان ہم کہتے نہ تھے آخر شب چیران میں اکثر ارات بہر گشتا رہا ہونین خال مان دل سے ارمان ستم بر جی قسم تھکوا مار سے گریہ سے دعو سے تھک چکا گرا کو تو اراق یار میں اس زندگی سے تنگ آیا ہوں ہزاروں طرح کے حد سے ہیں لیکن نہ ہوتا فلک کو پہنک کر عرش معلیٰ دم میں جا پہنکا</p>	<p>اٹھی رشک سے شیشے اپنے کیوں نہ دم نکلے بت ہر جالی کی الفت میں کیا کیا رنج و غم نکلے جگر کے داغ زیادہ اسجم گردن کم نکلے زبان کو کاٹ ڈالوں گا اگر اُف بھی صنم نکلے یہ حاضر دیدہ ترین کہو ابر کرم نکلے اٹھی موت آج اسے کین جلد ہی دم نکلے طریق عشق میں ہم چلی کر ثابت قدم نکلے کہو جو آہ و نالہ سینہ سے اپنے ہم نکلے</p>

جہان فریاد و فوج اشک سے کیا کیا بھل تھا  
 نہ کچھ حسرت ہے باقی اور نہ ہے کچھ آرزو باقی  
 بناوٹ گنگلی حبس پر فلک بیدار گریزی  
 یقین ہے آفتاب حشر جگہ خاک ہو جائے

شبید ناز کے کس دوہم تیرے علم نکلے  
 تمنا ہے کہ اپنی جان تیرے زیر قدم نکلے  
 سچتے تھے جگمگوار اسرودہ ستم نکلے  
 اوٹا کر داغ سے پھا یا اگر محشر میں ہم نکلے

ہزاروں سر جگمگائیں اگر کہ قتل میں خیز  
 کر میں باہر کروہ شوخ گر تیغ دو دم نکلے

بتوں کا از ہی بار گراں ہے  
 ہے مرض عشق ایسا بد بلا درگ  
 تن نازک کی اللہ سے لطافت  
 عبت خوفِ بستم چہرین ہے  
 جو دیکھے بق زہرہ آب ہو  
 سخیل لب جان بخش جان  
 مذ و تکلیف سیر باغ ہکو  
 شتابی سے خبر رشک سبھا  
 نکالا غریب کو چہ سے تیرے  
 نرواں کی پیش خدا ہے  
 ہوا ہے خوش بواپنے دل کا  
 نہیں ہے قصد جان تو کسلیہ پر  
 سے خاک میں ہے نہ کیا کب

اوسہا میں جو کیا تاب تو ان ہے  
 جگہ زندگی پر روحان ہے  
 ارادہ دل کا سیتہ سے عیان ہے  
 نہیں کچھ غم اگر وہ مہربان ہے  
 ہمارے دل میں وہ نہ نہاں ہے  
 ہمارے درد کا دریاں کان ہے  
 دل پر داغ سیر کوستان ہے  
 تیرے پیار کی ٹوٹ ہو چان ہے  
 ارادہ اپنا اب کو جہان ہے  
 نہیں ہے گرہ لیکن بگمان ہے  
 جو یک اشک یوں مضطر جان ہے  
 نگہ ہے تیرا اور ابرو کمان ہے  
 زمین کو ہے جان آسمان ہے

<p>فراقِ یارِ برگِ نازگیاں ہے تیری وقت میں جامِ ارغوان ہے ہماری ہی صنمِ موندنِ زبان ہے</p>	<p>وصالِ یارِ باعثِ زندگی ہے میں ساقیِ پہاڑی چشمِ خزن کہیں گے ہم گر تم کچھ کہو گے</p>
<p>کہیں دل دیدیا ہے تو نے فرخ ہمیشہ لب پہ کیوں آہ و فغان ہے</p>	
<p>زیستِ نہیں اب تو گوارا ہے مجھے قتلِ کر اسے شوخِ خدا ہے مجھے دم ہی نہیں لینے کا یارا ہے مجھے حسرتِ محبت کا کنارا ہے مجھے فرقتِ دلدار نے مارا ہے مجھے زندگی بخشی ہے دوبارہ ہے مجھے جوشِ خون کا ہے اشدا ہے مجھے ایک تصویر ہے تہا ہے مجھے دل کے عیوضِ بخشا ہے پایا ہے مجھے پیکِ اجل نے جو چکارا ہے مجھے شکلِ کہا اب تو خود آرا ہے مجھے اور نہیں اب کوئی حیا ہے مجھے</p>	<p>مائے تپِ عشق لے مارا ہے مجھے موتِ نہیں آتی ہوں جینے سے تنگ قطع ہوئی اسے اسیدِ حیات دوب گیا دل نہ ملا مائے حیف مشت میں بدنامِ قضا ہو گئی بوسہ لب نے تیرے رشکِ میح عجب و گریبان کی اورا و جبین عیش و طربِ خواب و خورشِ چوڑ کر تقادِ مطلق تیری قدرت ہے سب ساتھ ہوا چلنے کو تیار کین شوقِ میں دم آنکھوں میں آیا میرے سوت سے بدلیں گے شبِ حیر کو</p>
<p>فرخ دل خستہ ہوں یارِ نہیں تیرے ہوا اور سہارا ہے مجھے</p>	

نہیں خواہش میں خدائی کی اوس نے جسے جو یغالی کی اسے تو پیشہ رو چاہے غیر سے پیار کرتے ہو جان گن گنہ پر ہون مورد و بیداد موت آجائے غم نہیں اسکا پر زبان یاد خدا رکھتے ہیں ہے مر کے خاک ہو ہو کر چکنی باتوں سے لیکو دل میرا نہ ہوا اپنا وہ بت پر فن آخر انجام ہو فنا دیکھا اسے شکر لب زبان شیریں سے سانے غم کے مجھے چہر کا دام کا کل میں پیش کیا ہوں دل	ایک در پر ترے گدائی کی طالع پنے رہنمائی کی باتیں کرتے ہو کیونچہ الی کی یہ ہی باتیں تو میں نہائی کی دل دیا ملک و کیا بڑائی کی پر نہ آئے گھر ہی جدائی کی دستان اس رہنہ پائی کی بارے دل میں تیر جو سال کی باتیں کرتے ہو اب رکھائی کی بارہ نجات آزمائی کی جس سے دنیا میں شہنائی کی باتیں کرتا ہے کیوں کہنائی کی واہ واہ خوب جگ ہنسائی کی کون صورت ہے اب رانی کی
--	--

میکدہ چپ کے جالے ہو قریح

باتیں ظاہر میں ماری کی

جب او ہا جو پہلا یہ تیرے قربان ہمسے ماگنے وعدہ فرما دیا یہ ضرورت ہو اگر نہ جگر کہتے ہیں پہلو میں نہ دل کہتے ہیں	صحبتیں غمخیزوں سے اور روہنا ایجان سے تالیش داغ جگر ہر درخشان سے لاگ کیوں کہتا ہے او گنبد گران سے
---	--

<p>دل سے ہم تنگ ہیں اور ہے دل نالان روز کرتا ہے جھڑپ اکا اور بان السن رکھتے ہیں بیت خار بیا بان نہ چٹے گانہ چٹے گانہ جان بدلے لیتی ہے یہ کب کے شب بجران کون سی بات یہ پھر روئے ہوا بجران بچ پر لایگی یہ زلف پریشان نہیں اوٹھ سکتا ہے اب نا حسنین یکمی کچھ تو خجہ بجران لاکھوں جان دیتے ہیں دروازہ پہ انسان سیکھ لے طر فغان بیل نالان بارے آباد ہوا شہر خوشان کون سا باقی رہا کوہ و بیابان</p>	<p>اوس فسون ساز نے ایسا کوئی منتہر ہونکا خون ہو جائیگا اک روز تمہارے در پر پانویڑ کے ہر اک گام یہ بھلا تے ہیں کیا اثر کہتا ہے نا صحر تیرا کہن خواب میں ہی نہ ہوا وصل میں اوسکا نصیب سہری اور جان ہی حاضر ہے جو مطاہ لو یال صاحب کے او بخت میں ہوا سے دیکھو شدت ضعف سے ناچار طایقت نہی تنگ میں ریتے مان تھکوا اسی سر کی قسم کیون بفرسہ ہو تم حسن پر اپنا ایجان سُن کے اک نالہ کو آزاد کرے گا صیاد عشق میں جان گئی غم نہیں اسکا اصل جوش و خروش تیرے اقبال ہے جتنی میدان</p>
---	---

غیر باد ہوئی مفت میں فرخ افروز

کوئی بھی بن نہ پڑا کار نمایان ہے

<p>وایم کھنکس خدایا کہیں بد ذات ہے کیا تباہیں شب فرقت میں جو حالات ہے سر ہے یا نہ ہے اپنی مگر بات ہے کیون نہ شہر مندہ میری اکھوں پر بات ہے</p>	<p>غیر بخت تیری نرم میں بیہات ہے وہم کہی انکھوں میں آیا کہی آیا لب پر جان پر کہیلین کے غیروں سے نکلے یونگے وہ کہی برہون میں تیرے ہرستے میں دام</p>
--	--

اگتس عشق ٹہر گیتی ہے نصیحت سے وچند شب تاریک میں آتے تھے نظر بارِ سیاہ اگیا یا وجہ او کو مجھے گالی و مین ایکدہ جام بلا ساقی سے نوش مجھے	خوب سہم نہیں قبلہ حاجات رہے زلف کے سو سے مین کیا کیا خیالات رہے قبر پر آکے ہی پڑتے وہی صلوات رہے تا ابد شاہ تیری بزمِ خرابات رہے
---	---

فکرِ عقبنی نہ کیا اپنے فرخ کچھ ہی اوسکے مٹنے کی تدبیر میں و نرات رہے
---

حالت اک پیچ و تاب کیسی ہے تیری رفتار میں پری پسک بل بے کثرت نگاہ شوق اپنی تیغ ابرو سے کہ شہید مجھے اسے پریر و تیرے پسینے میں دم میں آنانہ تو ولاہ گز جان من فانیہ شامل ہے اچھلاٹ تیرے ہی بت کافر	جان پہ آفتِ عذاب کیسی ہے طرزِ روزِ حساب کیسی ہے اوسکے رخ پر نقاب کیسی ہے اس میں صورتِ ثواب کیسی ہے ساری خوشبو گلاب کیسی ہے اوسکی دامن ہی جواب کیسی ہے زیست نقشِ بر آب کیسی ہے دل خانہ خراب کیسی ہے
---	---

برق و سیلاب کی تڑپِ مسترخ دل پر اضطراب کیسی ہے
---

لیتے ہیں بوسہ رنگے کہی زلفِ یار کے بتلا میں تھکنا ماحی کیا کیونکہ دل گیا رقد میں ہی نہ چین لیکاپس از فنا	کیا کیا نرے اڑاتے ہیں ہل ہلکار انداز ہی نہ لے ہیں او گھٹن نہ کار اٹو اگر گریہ ہی میں دل مہر آ کے
--	--

بربادیان کریرے رہنے دیا ہے صبا  
ہانی ہے دل میں سوہن کچھ گناہ ہو

چھپے پڑی ہے کیون سیرشت غبار کے  
صدہ کہاں تک یہ سہن حجرار کے

فرخ ہم اپنے دیدہ خونبار کے حضور  
قایل ہیں کب ہلا کسی ابر ہمار کے

تم غیروں سے نفرت جو گوارا نہیں کرتے  
مفضل میں رقیبوں کے بلاؤ میں مجھے آپ  
کیا دیر ہے دلو اسے بوسہ رہ مولا  
جب آتے وہ کلمہ احران میں گاسے  
اختیار بنے بھکانے سے اسے واسقدار  
گر بخیر آتا ہے تو کیوں رشک میسا  
وہ دن گئے شعلہ جو نکلے تھے زباں  
کدم کی جدائی ہی گوارا نہ تھی یا اب  
چل دو رہو پہلو سے میرے دشمن منجلی

لو جینے کی اب ہم ہی تمنا نہیں کرتے  
جلوتوں کو میری جان حبلایا نہیں کرتے  
جو وعدہ کیا کرتے ہیں ٹالا نہیں کرتے  
تب پروں ہی ہم آپ میں کیا نہیں کرتے  
بیداو و شتم نہیں وہ کیا کیا نہیں کرتے  
ریخو کا تم اپنے مددوا نہیں کرتے  
اب آہ ہی لب تک کہی لایا نہیں کرتے  
ہم آپ سے ملنے کی تمنا نہیں کرتے  
ہم تیری ہی پروا دل شیدا نہیں کرتے

باتہ آیکا کیا آپے اس جو ستم سے  
فرخ کو ستاتے ہو کچھ اچا نہیں کرتے

کب رونے میں عالم کو ڈبویا نہیں کرتے  
قاتل مجھے ڈرے کو لی پہچان نہ لیوے  
وعدہ تھا میری قتل کا ایسا اب اوسکا

ہم خوف سے طوفان کے رو یا نہیں کرتے  
کیون غم کو تواریسے دہو یا نہیں کرتے  
ہم دیکھتے ہیں کرتے میں وہ یا نہیں کرتے

اردو میں سب سے پہلے شاعرانہ خیالات

مارے یہی تھے مین بھی دماغ دل اپنے	یاد دُر وِ ذِرا ن مین تیرے اشکوں سے ایاہ
ہم راتوں کو کب موتی پرویا نہیں کرتے	اقرار وہ بوسہ دہن تنگ کا اپنے
اسطرح سے کرتے مین کہ گویا نہیں کرتے	

کیون جان کا دشمن تو ہوا عشق میں فتح  
دل دیتے مین پر جان کو گویا نہیں کرتے

کچھ تجھے غرض سم دل شیدا نہیں کرتے	کہ جان ہی چلی جاوے تو پروا نہیں کرتے
کیا روگ لگا ایسا مین بار الہسا	ہم جینے کی کیون اپنے متنا نہیں کرتے
بین بات بنانے ہی کو عیسیٰ لب شیرین	بیار محبت کا عداوا نہیں کرتے
کی عرض کہ کیون مجھے نہیں رکھتے نہ کار	جہنجا کے لگے کہنے کہ اچھا نہیں کرتے
اسے کاش کسی اور کی آئی مجھے لگجائے	اب رنج و الم سہنے کا یار نہیں کرتے
مین روز کے غم کھانے سے تنگ آیا ہوں تل	کہ روں پر میرے کئے تعین نہیں کرتے
گر خوف قیامت ہو تو کھدینگے دمان ہی	نادانوں سے ہم خون کا دعوے نہیں کرتے
شعلہ مین شہارہ مین اور انہوں کا ہوا	ہم سنیہ سوزان مین کیا کیا نہیں کرتے
کیا خاک وہ طے حسلہ عشق کرینگے	جو سانس ہی لینے کا سہارا نہیں کرتے
اک بوسہ جو مانگا تو وہ جہنجا کے پہلو	کچھ پاس ادب آپ سہارا نہیں کرتے
معلوم مین جہنجا مین دل دینے مین واضح	پر کیا کہیں دل سے کوئی چارا نہیں کرتے
خوشید قیامت ہے ہی التبت خورن	جہاں میرے دماغ پہ پہا نہیں رکھتے

بے نولس و غور مین کو نام ہے فرخ  
ہم تیرے ہوا اور خدا یا نہیں کرتے

عرش برین جناباے طوفان اشک سے  
 دھوکا ہوا ہے ہر درختان پہ ابر کا  
 ہو جائیگا یقین سے فی النار و السم  
 احمد دہ وہ بھی ہزارہ کے ساتھ ہیں  
 اللہ پرے شوخیان تری تیغ نگاہ کی  
 برکت کی طالع کہاں تک بیان کریں  
 بے چین نھنگان عدم کو کر لگی تو  
 رشک میج زوہیا جائے دیر نیست  
 شکر کہا کہ خوب ہوا در و سر گیا  
 جنبہ سے تنگ ہوں نہیں لگی کیوں اجل  
 روکے سے کوئی رستے میں ناواں چھوڑ دل

تاہم نہ خوئے گریہ تیری چشم نہ گئی  
 زلف سیاہ یار جو رخ پہ بکھر گئی  
 اک آہ شعبدہ باز فلک تک اگر گئی  
 مر مر کے عاقبت میری بار سے منور گئی  
 سجلی کی طرح سینہ میں میرے اوتر گئی  
 سو بار آ کے موت بھی وقت میں پر گئی  
 مرقد میں ہی جو ساتھ میرے چشم نہ گئی  
 لب پر ہے جان شام کی یا نہ گئی  
 مرنے کی میرے تیغ ملکا چھب نہ گئی  
 ہیبت سے شام سحر کے کیا تو ہی ڈر گئی  
 عقل و تہذیب نامحسا تیری کہ ہر گئی

فرخ حصول دین ہے نہ دنیا کی عیش ہے  
 برباد مفت میں یون ہی ناواں گز گئی

کہ کہی ہیج پہ وہ زلف و دنا آتی ہے  
 دیکھئے شکیہ چہ چہ ہوتی ہے  
 تارے گننے کی جگہ و نزع جگر گنتا ہوں  
 بعد مردن ہی یہ کیا ضد صبا کو بار بار  
 ہوتا ہے عالم بالائے وبال یکسر

میر پر عشاق کے اک کالی بلا آتی ہے  
 نیب آتی ہے مجھے اور نہ قضا آتی ہے  
 نیک کو غنیمت میں بہلا آتی ہے  
 اس کے کوہ سے میری خاک اوڑا آتی ہے  
 لب پر اپنے جو کہو آہ رسا آتی ہے

<p>جہان سینہ سے لبون پر سجد آتی ہے  اور اک تارہ شکوفہ وہ کھلتی ہے  دیکھ کیا چوتھی سانوں کی گھٹا آتی ہے  آمد و شد سے نفس کی یہ صدا آتی ہے</p>	<p>غرمِ رخصت تیرا سنکرت کا فریری  بوسے کا کل تیری لیجا کے صبا گلشن یز  ساقیا دیر نہ کر جلد لگا دے مونہ سے  خفا فلو مروت کا پیغام کبرا کے سپر</p>
--	--

فکر دنیا میں پہننے سے ہو فرح دریا  
شرم آتی ہے تمہیں اور نہ جیا آتی ہے

<p>دو دہائی ہے دو دہائی ہے خدا کی  تبی طرِ رستم ہے بویف کی  تجھے ہی دن لگو قدرت خدا کی  طبیبو اپنے درو لا دوا کی  کر ہی میں منتیں کیا کیا صبا کی  یون ہی تھی نا صحرایِ فنا کی  دوا کی مدتوں برسوں دعا کی  رجل سپر پر کھڑی سپر ہنسا کی  پیر شوخی دیکھنا غرورِ حسا کی  حقیقت میں بڑی بہارِ خطا کی  تربیب آمد ہوئی یک قضا کی  دل پہ چشم تر ہر دم بہا کی</p>	<p>میر دل لیکے او کا فرد غسا کی  ہے میری قتل کا غرون یہ شاد  سوال بوسہ رکھتا ہے دہشت  نہیں خبر نہ کوئی اور تہہ  اور لیجا سے خاک او کی گلی منر  تو ج کے عشق میں جا دل و دین  ہوا اچھا نہ بیار محبت  اعطابِ عمرِ سلاجِ ضعف دل من  چو را یا صاف چلا ہاتھ سے کیا  لیا ہے بوسہ کا کل جو سہنے  پیرا ہے نامبر اب تک نہ اپنا  میں کلا امر ہو نا مافات</p>
--	---

<p>کھنکھاتی ہوتی ہے بھانپ رہی ہے نہیں کچھ بھی خبر زو جہنم کی</p>	<p>گواہی ہفت فرخ عرا منوس نہیں کچھ بھی خبر زو جہنم کی</p>
<p>لب پہ یون تائبہ پر آہ شہر بار نہ تھی اسنے بیکانوں سے یون گرمی بازار نہ تھی اک قیامت تھی ستم گری رفتار نہ تھی کون سی بات تھی جو جہنم میں نہ تھی کب پہلا آنکھوں پہنسان کر بار نہ تھی ایسی امیج طالع میدان نہ تھی کیا تھے چشم عقوق و غفٹ نہ تھی کوئی دیوار و مان مانع دیدار نہ تھی پلے یون زیب کر آپکے تلوار نہ تھی پیلے کیا اسکی خبر شہر کو دل زار نہ تھی چشم فغان تیری سونے میں ہی بیکار نہ تھی ایک آفت تھی میرے حق میں تار نہ تھی</p>	<p>وہ ہی کیا دن تھے ہمیں لذت آزار نہ تھی جب ملک حسن سے واقف طبع یار نہ تھی مردہ زندہ تیری ٹھوکر سے ہوتے جاتے سینہ کاوی تھی جگر خون ہوا جاتا تھا رہی موجود سے معدوم ہمیشہ غائب لشہر الحمد جب زہ پہ وہ میرے اسے زادہ اتوبہ سے زلیت میں کسو اسکی جہانک کر دیکھ لیا جلوہ جانان دل میں بچے کہو شوق ہوا کب سے تھک رہی کا عشق میں جان کے بچے کا ہی فکر عبت نیم بازی نے ہی اک فتنہ اوٹھا یا ظلم خوف سے موت ہی اگر نہ پیش کنی پائی</p>
<p>کو غل لکھنے کو تو نے ہی لکھی تھی فرخ پر تیرے شعرون میں کچھ خوبی گناتار نہ تھی</p>	<p>کو غل لکھنے کو تو نے ہی لکھی تھی فرخ پر تیرے شعرون میں کچھ خوبی گناتار نہ تھی</p>
<p>جھکیوں سے سجدہ اجان لب لباب ہوتی ہے مفت دشمن میری کیوں جبر کی شب تھی خوب دیوں کی طبیعت بھی عجیب ہوتی ہے</p>	<p>جان جان یا د تیری جبر میں جب ہوتی ہے ہوں چراغ سحری دم کا برو سا کیا ہے اوس سے شہر کا میں جوانہ فدا ہوتا ہے</p>

سا قیام نہ سے لگا دے خم صہبا ایکب	ایکد جام سے تسکین پسے کب ہوتی ہے
دل لگا کہ کہین الفت کا مزا تو دیکھو	حضرت ناصح لکی لاگ غضب ہوتی ہے
دل تو مدت ہوتی رخصت ہوا پہلو میری	تم جو روٹے ہو تو لو جان ہی اب ہوتی ہے

فکر کرنے سے تھے فائدہ کیا جو فرخ  
وہی ہوتا ہے جو کچھ مرضی رب ہوتی ہے

رونے سے چشم تر تھے ذرات کام ہے	عالم نہ ڈوب جائے خطر کا مقام ہے
الفت ہون کی واعظ کیونکر حرام ہے	عشق مجاز ہی تو حقیقت کا بام ہے
گیسو سنوارتے ہیں وہ کوٹھو پریشام کو	گویا کہ ہر بار میں بالاسے بام ہے
مدت کے بعد خواہش گردن برآئی کی	شکر خد اکرتی تیری بے نیام ہے
بک بک کے منہ غالی عبث ناصح انک	قابو میں جب نہ دل ہو تو پر کیا کام ہے
ہر بار جاؤں جاؤں نہیں چڑھ سدا کر	ہونا جو کل ہے آج ہی ہو نو سلام ہے
جو رجف اوٹھائیں پہلا کس اسید پر	سوچو تو دل میں کوئی تہا را غلام ہے
دل بستگی ہے موجب الامد ہر میں	یعنی جہان میں غافل و کب تک قیام ہے

گر تو نے دل دیا نہیں فرخ تو یہ بت  
کیون آہ سر و لب پیر صبح و شام ہے

شکر خد اگر آج وہ بت اپنا رام ہے	زادہ اور شیخ کو جگ کر سلام ہے
کافر جو کج خواہش جنت سوزا ہدا	تیری قسم میں تو تنہا جام ہے
مجھے خدا ہی جانے کہ کیا ضد ہوتی اوسے	وزیر رقیب وغیرہ لطف ار سکا عام ہے
اوارہ سپرد ہو گیا روز میرا سچ	طوفان نوح آج تک کس کا نام ہے

<p>دوست نہ گزدا ہی چکا چٹا مفید جور جھٹکا روزِ حزن انتقام ہے</p>	<p>جانا ہے ایک دن تمہیں دنیا سے غافل ایک قصا کا صبح و سیاہ یہ پیام ہے</p>
<p>فرخ ہے ابتدا ابھی گہرا گیا ہے تو عشق تباہ بن عیش یہ سوچا خام ہے</p>	
<p>ہے زندگی اپنی مجھے بہاری کئی دن سے گلگشت کو جاتی سے سواری کئی دن سے دوریا میری آنکھوں سے میں جا رہی کئی دن سے دیتی ہے خبر بادِ بہاری کئی دن سے ہر دم ہے فزون گیرہ و زاری کئی دن سے ہے نزع میں ہی یادِ تہناری کئی دن سے</p>	<p>ہستی ہے تپ عشق کی باری کئی دن سے کیا نہ گسٹ شہلا سے لڑی آنکھ تہناری کچھ آنسوؤں کا بہنا نہیں آجے ناصح اے وحشتِ دل مژدہ بہار آئی جو سر پر کیا ہو گیا دلکو میرے یا بار الہا دم چکپان لیتا ہے جو آنا ہے تو آو</p>
<p>فرخ کا بڑا حال ہے ٹک ویکہ تو چاکر ہے نزع کی حالت اسے طاری کئی دن سے</p>	
<p>گر دوں پہ چلتے نہیں تارے کئی دن سے میر بوجہ ہے گردن پہ سارے کئی دن سے چلتے ہیں میرے سینہ پہ آسے کئی دن سے بچپن ہوں میں درد کے مارے کئی دن سے کیون روئہ رہے ہو میری پیاسے کئی دن سے عاشق من ترے گور کنارے کئی دن سے</p>	<p>ناله میں بلند اپنے پہ بارے کئی دن سے اوجھڑا برہان تیرے شکور سینے اندھیر ہے اغیار کین زلفوں میں شانہ اسی رنگِ سیاہی ہی موقع ہے خبر کا بتلا دے مجھے مینے اگر کچھ ہی کہا ہو او کا فرد کیش تجھے کچھ بھی خبر ہے</p>
<p>تالاش میں مضمون کر یار کے ہمدم</p>	

### فرخ ہی عدم کو میں سدا نگہی وں

گلکشت کو گلشن میں جو وقت حسرت  
 اور جانیں وہیں عیش سے کسے یقین ہے  
 رکتے ہیں کوئی روکے او ناصح نادان  
 شکوہ نہیں اصلاً کہ کرے دلخ روکائی  
 سخت دل سوزان نہیں نوک ترہ پر  
 وادی میں مجھے دیکھ کے بولا ادباقین  
 چراغ میرے زخم پر پہاڑ لگانا  
 معلوم نہیں آئے ہیں کیوں ملک عدم سے  
 بیمار محبت کو پڑے جان کے لالے  
 جلوہ سے تیرے آنکھ چمکتی ہے فلک پر

نہ کس کو دکھا آنکھ وہ بیمار کہ آئے  
 اک نالہ جان سوز ہی لب تک اگر آئے  
 یہ حضرت دل میں جد ہر آئے اور ہر آئے  
 افلاس میں ہو جائے میں سپا پر آئے  
 یہ نخل محبت میں میں گویا تر آئے  
 خوش طالع ماقبلہ و کعبہ کہ ہر آئے  
 یہ زخم نہیں وہ کہ جو مہم سے ہر آئے  
 دنیا میں مگر کھانے کو داغ جگر آئے  
 ہترے قصائے تیرے کو اسکی خبر آئے  
 مونہ کیا ہے تیرے سامنے شمس قر آئے

### دل وینا نہ فرخ تو خبردار کیو

دے نہ کہیں تیری بلا جان پر آئے

رنج و تپ ہے ہر اک کر وٹ ہر اک پہلو مجھے  
 جی نہ بت رہتا ہے تیرا ہی تصور وہاں تر  
 گہیت کل کا گمان ہے میری جسم زاپہ  
 زندگی سے تنگ آیا ہوں خدا کی واسطے  
 یوں جلاتے ہیں جو ملکہ خال و خط و زلف یار  
 ناتوان ہوں خوف بد بھنی و طاقت طاقت

آج ہی کہا بیگیا کیا اور در وقت تپ مجھے  
 سچ بتاؤ فتنہ گر کیا کر دیا جاو مجھے  
 کر دیا ہے ضعف نے ایسا رنگ ہو مجھے  
 اس کے لئے کا بتا ناصح کوئی قابو مجھے  
 کیا سیہ کار دلچ جانا مردہ بندو مجھے  
 بس نہ کھلوا استفادہ تم رنج ہجران تو مجھے

<p>غالباً فرخ تیرا دل جل گیا ہے عشق میر تیری آہ گرم سے آتی ہے کچھ مجھ</p>	
<p>ہے قطع امید زندگی کی لگ جائے گی بددعا کی کریا بات کوئی ہنسی شہ کی رہ جاتی ہے بات جی میں جی کی کیون قس تیرے برابر کی شہیجی ہے یہ حسن عارضی کی</p>	<p>ہے کچھ بھی تیرے کس کی ناخن دو کہا دل کس کا اچھ پر خنہ راندن کا لہو آئی ہنیں پاتی لب تک بھی پہل پانی نہ روئے اگر کر اک بوسہ یہ لاکھوں گالیان میں</p>
<p>فرخ تہیں موت یوں نہ آتی اچھا کیا تھے عاشقی کی</p>	
<p>کچھ ایسا لگ گیا مرض لاوا ہے کہلتا ہنیں ہے کچھ یہ کیا ہو گیا ہے اس زندگی سے موت ہی دیکھنا ہے کیا پسند و وعظ کرتا ہے انا صاحب ہے اب تک ملانہ پر تیرے گر کا پتا ہے کیون ساتھ اور اسے ہر تہی ہو جاؤ ہے</p>	<p>ہے موت ہی سے اپنی امید شفا ہے ہر دم فزون میں رنج و الم یاس و دروغم صدے کہاں تک میں سہوں حج بار کے چھٹی ہے کوئی لاگ یہ دلی لگی ہوئی کعبہ کلیسا و حرم جا سجا ہے میں ناتوان ضعیف ہوں کچھ بوجھ گل ہنیں</p>
<p>فرخ بقول آپ کے کیا فکر رزق ہے رزاق ہے وہ جس نے کہ پیدا کیا ہے</p>	
<p>مقل کہتا ہے تو کہ او بت بے پیر ہے مکنہ عشق کی مان چاہے تو تیرے</p>	<p>مقل کہتا ہے تو کہ او بت بے پیر ہے مکنہ عشق کی مان چاہے تو تیرے</p>

تشنہ آب شہادت ہوں کلا سو کہ گیا  
چن کہاں اور کہاں دشت نور دہی تیں  
حشت دل نے یہ رہہ مجھ کو جتنا ہے جنون  
منے لاکھوں ہی کہلائے ہیں بل کر سے  
سیر سے کوہ و بہا بان کی و نرات نصیب  
عذر چور پہ چنچلا کے چرک دیتی ہیں  
یار جاتا ہے مگر موت نہیں آتی ہے  
کنچ گیا اور زیادہ وہ ستمگر ہے  
جی میں سے ہیچوں مصور کوئی قاصد عیوض

پانی پلو تو سی آب دم شمشیر مجھے  
خاک اور انے کو لئے پر تلی ہی تقدیر مجھے  
پانو پرتی ہے اگر ملتی ہے زنجیر مجھے  
پیچ میں لائے گی کیا زلفا گرہ گیر مجھے  
حضرت عشق نے بخشی ہے یہ ہنگامہ مجھے  
بولنے ہی نہیں دیتے دم تقیر مجھے  
اپنی بر نے کی نہیں سوچتی تدبیر مجھے  
واہ معلوم ہوئی آہ کی تاثیر مجھے  
جائے خط تاکہ وہ لاو سے تیرے تصویر مجھے

ہوگا فرخ وہی جو کچھ ہے مقدر میں لکھا  
خط تقدیر کی معلوم سے تحریر مجھے

حق بجانب ہے نہیں کوئی ہی ثانی آپ کی  
تاب و طاقت لیکھتے رنج جدائی دیکھتے  
سونس و غنوار کہتے ہیں میری صورت کو دیکھتے  
خاطر حسرتوں تمہاری یاد غافل نہیں  
کلمہ مخزون دلمیں حضرت غم آئے  
حضرت ناصح خدا کے واسطے رکھتے معاف

نور حق سے ہے بنی تصویر جانی آپ کی  
بس یہی دو تین باتیں ہیں نشانی آپ کی  
ہو گئی برباد کس پر نوجوانی آپ کی  
رات دن روتا ہی بہت کہانی آپ کی  
خون دل سخت جگر میں مہانی آپ کی  
ضرب بندہ جاتا ہے ہر بانی آپ کی

لکھتے ہیں اجباب خط میں ہو فرخ سب یہی  
یاد آتی ہے بہت وہ شعر خوانی آپ کی

خونچکان غم کی جو کچھ اپنی حکایت ہوگی ترک الفت کا کوئی ذکر نہ کیجے حضرت نہیں دعوے کہ ہمیشہ مجھے اپنا سبھو جان پر کہیں گے یا مار سینگے دیکھو خون دل پیتے ہیں غم کہاتے ہیں عشاق دم مینے رو کر کہا جب غیر کو پاں اوس نے دیا	سب سے جور کی اوس بت کر نکایت ہوگی اور سر انکھوں پہ ناصح جو دیت ہوگی ایکباری نظر لطف کفایت ہوگی غیر پر ہنسے زیادہ جور عایت ہوگی مذہب عشق میں یہ کوئی روایت ہوگی خون ہوگا جو گلوری نہ عسایت ہوگی
--	---

فکر دنیا تجھے دن رات ہر فرخ اب تو  
عاقبت شہر مہی جیہ دنیایت ہوگی

سبز جگل ہو گئے دل شاد و ہفتان ہو گئے خاک ہو کر جائینگے باو صبا کے ساتھ ہم آرزوئے زخم جب زیادہ ہوئی بہر نمک ہے کنواں اس راہ میں خس پوش لیل و کھنا فصل گل اور موت تو بد شیخ جی ممکن نہیں چشم گریان آہ نوزان سے ہمارے بار بار حسرت گرد میرے دل سے نہیں نکلی ہنوز چپ ہیں فریاد ضعف سے طاقت کھاتی آرزوئے جور شاید ولسین باقی رہی تیغ قاتل سے ہوے میں ہر قدر عاشق شہید درہم و درہم ہو اور کہاں کیا کیا چچ و تاب	جھٹکا عاشق تیرے با چشم گریان ہو گئے دیکھنا گر صدف پتھر ہم ہی وہاں ہو گئے شور سختی سے میرے خالی نگدان ہو گئے مت سمجھنا موتے خطا گرد و خندان ہو گئے آپ دانا ہو کے حضرت کیسے نادان ہو گئے خٹک دریا ہو گئے دریا مہیا بان ہو گئے نوح کے طوفان کے مجھ پر مفت طوفان ہو گئے جیتے جی ہم سا کر ہر شہر خوشان ہو گئے قتل کر کے کس لئے جھکوا پٹھان ہو گئے شہر ویران ہو گئے آباد ویران ہو گئے بال زلفون کے ہوا سے جو پریشان ہو گئے
---	--

<p>محررت خالق ہے تم مروقات گلبدن اور بہار عشق کے ہم عشق بجان ہو گئے</p>	
<p>حضرت فرخ لگانا دار فانی میں ردول کیا ہوا دو چار دن کہ تم بھی یہاں ہو گئے</p>	
<p>جس سے محبت و طاقت و بیان ہو گئے جس نے دیکھا صاف دو ٹوک سے کیا ہر دور کس راحت سے چمکتے تھے وہ خوشنم چلبلی تہین بند انگلیں دل میں کیا کیا تیغ جھیلے ہیں جو سر پر گردش ایام کے نارہ جان نور لب تک ہی اگر آیا میرے سر ہی حاضر جان ہی حاضر عذر میں کب کیا اب تو بس کر آئے جنون زور آزمائی تاکجا بروجہ تہادت سے سترن پر ہمار مل گیا آسمان پر ہے غبار اپنا صبا کی دوش پر و اسے قسمت بوسہ اوس لب کا نصیب ہو سنا ہے ٹھار خانہ میں صدا طوطی کی کون</p>	<p>جب سے ہم محو چل روئے جانان ہو گئے جو براؤسکی تیغ ابرو کے نمایان ہو گئے لطف کم بوتانہ تھا خالی نکدان ہو گئے کہل گئیں جب آنکھ سب خواب پریشان ہو گئے جب سے ہم وارفتہ رفتار جانان ہو گئے خاک چلکر دیکھنا گردون گردان ہو گئے پر خفا کس بات پر اسے جان جانان ہو گئے چاک دامان ہو گئے کٹھ سے گریبان ہو گئے ہم تیرے مہون منت تیغ برآں ہو گئے خاک ہو کر عشق پر ہم ہی سلیمان ہو گئے اور ہم یون گالیان کہانے کے شایان ہو گئے بند نا لون سے میر مرغ خوش الحان ہو گئے</p>
<p>کیا ہوا کیونکر ہوا دل کس طرح سے کہو دیا آپ تو انا تھے فرخ کیسے ناوان ہو گئے</p>	
<p>پہاے جتنے چڑھ چکے تھے سب کچھ نہ بکھڑے ہو کیا ہوا اگر غم سے کچھ چاہنے والے ہوئے</p>	<p>فصل گل آتی ہے اپنے زخم دل آ لے ہوئے انقلاب سے کچھ یہ کیا بہت کچھ ہو گیا</p>

یا الہی المہین ہو میں جس کے جا کا ہو مجھے  
 اور سچا جلد کے بیمار کی اپنے خیمہ  
 یا الہی خیر کچھ دل دہکتا ہے میرا  
 کس طرح سے بار جو چرخ اوٹھائے دلا  
 رنج پر چوڑے تو ذرا لفٹ صبر کو صبر  
 کیون نہ حسرت سے گلے کو کاٹ کر جانے  
 مردہ ای جو جس وحشت ناخن اپنے تیر کر  
 ساقیا مینا و صبا سے ہمیں کہنا معاف

جہنم بد سے روئے دیوار میں جا بے ہوئے  
 آج پہنٹتے ہیں اوس کو جان کے لالے ہوئے  
 نامہ بر آتا ہے کیوں گردن کو یوں ڈالے ہوئے  
 مرد و شفقت ناز و غمت کے جو میں پا ہوئے  
 ویکھیں گے جا میں کہاں تک ناگ پہ پا ہوئے  
 غیر ظلمین ہاتھ گردن میں تر و دل ہوئے  
 پہ ہمارا آؤ ہی اپنے زخم دل ہوئے  
 ہم کسی کی چشم کے مدت سے تھو لے ہوئے

دل واجب عشق میں فرخ نہ سمجھی تھا  
 تہا یہ ہی گم اب جان کے لالے ہوئے

بہات یار آپ کے اغیار بن گئے  
 کاٹا ہوئے ہیں سو کہہ کے گونڈہ نصرت  
 سینہ میں سیر لالہ و گل ہو نکلتی ہے آگ  
 غمرے سے تیرے اب تو چائیکے نقد جان  
 کیا کچھ سیر لالہ و گل جا کے باغ میں  
 آئے نہ فاتحہ کو پس مرگ گور  
 پڑ گئے نہ کیونکہ آتش حسرت جگہ میں آہ  
 تر کے گر پڑ گار میں پر تو بیگان

اغیار تھے جو آپ کے وہ یار بن گئے  
 پر جہنم چرخ کے لئے ہم خار بن گئے  
 انکار ہی اپنی انکھوں میں بے یار بن گئے  
 اسے شوخ و لکھ کہو کے ہم شہید بن گئے  
 سینہ میں اپنے داغوں سے گلزار بن گئے  
 کیا مار چارون ہی میں غبار بن گئے  
 اغیار یاہ اوس کے ہم اغیار بن گئے  
 اسے چرخ سے الودہ چار بن گئے

کہتے ہیں موتی انکھوں فرخ جابو لکھ

محم روئے روئے ابرو ہمار ہیں سے

میری کس جانب نہ ہوئی	پر تجھے فتنہ گد نہ ہیں ہوتی
اپنی بیٹا بی کم شبِ فرقت	نہیں ہوتی مگر نہیں ہوتی
ڈرتے رہنا کہ آہِ مظلومان	اسے فلک بے اثر نہیں ہوتی
ہیں کر بستہ چور ہے غلط	وہ برون کی کر نہیں ہوتی
نہ آتی ہے اور نہ ہو چھے	شبِ فرقتِ حشر نہیں ہوتی
بیانِ ترپتے ہیں جانِ تیرے	وہاں کی کو خوب نہیں ہوتی
لاکھ وعدہ کرو تم آنے کا	وہ لکھو تسکین مگر نہیں ہوتی
ہے غضبِ جاگرا سو مِ آہ	شاخِ غم بارور نہیں ہوتی
فائدہ کیا کمال سے نادان	آج قدر نہیں نہیں ہوتی
سخت جانی سے زندگی اپنی	وہ کہیں کب تک نہیں ہوتی
تیرے بیمار کے سر بالین	کس کی اب چشمِ تر نہیں ہوتی
ہر طرف سے برستے ہیں چہر	وہ ہوم اپنی کہ مر نہیں ہوتی

شکر صد شکر تیری اسے فرخ

اب کبھی چشمِ تر نہیں ہوتی

کیون شفیقہ کا کل جانا نہ ہوا ہے	ایدل تجھے کیا سوچھی ہے دیوانہ ہوا ہے
کتابِ حالِ سید ہے رخِ روشن پر تہا ہے	جلِ خاکِ سیدِ شمع پر پروانہ ہوا ہے
ستارِ ہی نہیں قصہ فرما دو کو کوئی	مشہور زبیں اپنا یہ افسانہ ہوا ہے
کیون مفت میں سر کہا یا ہوا ناصح ناوان	دیوانہ کو مجھ سے تار ہے دیوانہ ہوا ہے

<p>دیکھا سے حال ہی جا ب لو دم سل دل خون شدہ آنکھوں میں دہر کے لڑانا نقد دل مضطر کو دبا بیٹھے ہو صاحب اوس کا فرید کیش کا ہے دل میں قصور</p>	<p>سے ہی صاحب کام یہ مردانہ ہوا ہے ساقی میں حاصل یہ ہی پیسا نہ ہوا ہے کیا سودے میں زلفوں کے پیچ نہ ہوا ہے یہاں خانہ آمد میں مسخ نہ ہوا ہے</p>
<p>کیا شکوہ اپنا ہے زبانِ قریح ہو اپنا یگانہ تہا وہ بیگانہ ہوا ہے</p>	
<p>انگلیوں کی چال جو وہ دلربا چلے صحنِ چین میں وہ گل و شبیل کو باغبان ہو خستگانِ خاک کو محشر کا اعتبار ہو دے مبارک کو قدم تیرا اے اجل ہر روز فکرِ جو رہیں رہتا تھا تو مداہم آے تے پہلے آپ ہی گریاں عدم آہ سننے ہی ہم تو دونو جہان سے گزر گئے بر باد میری خاک کو کرتی ہے کس لئے</p>	<p>سامان موت خلق کا لیکر قضا چلے محوِ حال کر کے تماشایا چلے دواکِ قدمِ جو ناز سے وہ دلربا چلے صلی میرے علاج سے ہو کر خفا چلے لے خوش ہوا بتو دنیا سے ہم ہوا چلے ہستی سے اب چلے تو پہنو گور دلا چلے جدم کہ اوس نے ناز سے ہنس کر کہا چلے آہستگی سے کدو کہ باو صبا چلے</p>
<p>مطلب ہوا نہ ایک ہی دل کا کوئی حوال ہم ہی جہان میں فرخ کیا آئے کیا چلے</p>	
<p>حالِ بیتابی اور نہین چل کر دکھایا چاہئے اسے ضم آید دمِ خمِ پلایا چاہئے آہِ دنا کہ اب نہیں ہی سر لہایا چاہئے</p>	<p>اگ اور سیما پہ توڑا سا منگایا چاہئے تشنہ لب ہوں پائیں کی شیشی کا روپا جہج بھر فار کے کہتا تھا سہیں جوہر ستم</p>

<p>اور ہی اک ماہر اسے کمال دیا چاہے  شیشہ سے میری تہت پر چڑایا چاہے  باد لون کا سا نگ ہی ایدل بنا یا چاہے  یون نہ غیرون کو میری جان سر چڑایا چاہے  اوس صنم کو کس توقع پر خدا یا چاہے</p>	<p>چہرہ سی سی رہی ہے ہم بل بل بر  ہون نگاہ مست کا کشتہ کیس کو ہمدون  کیا عجب وہ دیکھنے آئین تماشا جانک  بہت ہی ہو کر چہٹ جا بٹیکے اک دن دیکھنا  نہ سرت نہ لے وفائے پاس الفت ہو ذرا</p>
	<p>ہو گیا ہے سو کہہ کر پھر تجھے کیا ہو گیا  نہیں اسے فرخ طیبیون کو دکھایا چاہے</p>
<p>شرم سے مہم کو چپا لیتا ہو کیسا کوئی  اتنی ہی دل کو تسلی نہیں دیت کوئی  حب دیکھا تو جہان میں نہیں اپنا کوئی  یاد رکھ چرخ کہی لیو سے گا بدلا کوئی  ہمسا پیدا تو کر و چاہنے والا کوئی  میری تقدیر کا پڑھ دیکھو لکھ کوئی  حیف ہو دل میں نہ اتنا کہی مجھ کوئی  دیکھوں کرتا ہے لاسا غصہ ہا کوئی</p>	<p>دو کر اوس نیم میں کرتا ہے چہرہ کوئی  روز تو اوس کو ملاوینگے کسی دن تجھے  سارے مطالبے ہی ساتھی میں انیس ہوں  ضبط جتنا ہے فغان و دوق کر ظلم و ستم  یون تو سب سے ہے جو کہہ سکتے ہو ایسا کہیں  اور کیا کیا ہو مصیبت ابھی باقی ہے  ہم کو چہرہ تھے میں اور سکو ہی مجھ میں کہی  فوت نہیں غنیمت ہے کوئی دم ساتھی</p>
	<p>عاشق خار کوئی فرخ بیار کوئی  تیری الفت میں مجھے کہتا ہو کیا کوئی</p>
<p>جاکے اوس سے تیری غم میں مرنے کوئی  بال و پر کا ہیکہ اس طرح کرتا کوئی</p>	<p>نہیں اتنا ہی خدا کے لئے کرتا کوئی  اگر سا کرنا قفس سے میرا ہوتا منظور</p>

<p>جو کیا آپکی غفلت نے کیا ہے صاحب دل مضطرہ اگر ناصح فابو ہوتا واعطا حشر کے دن ہی دہی میں تو ہونگے چسپ سے تم تو پڑے سوتلی پو خنہ مز سرع میں چوڑا میرا دم نہ نکلتے دیکھا اعتبار اؤ کو اگر اپنا بڑا مانا ہوتا</p>	<p>تم جو جلد آتے تو کیوں جان سے گزرتا کوئی دو کہہ یہ دو کہہ کسے اس طرح سی ہوتا کوئی ایسی باتوں کے میان یہاں نہیں دوتا کوئی بہند ہی سانسین پس دیوار ہی ہوتا کوئی ایک دو دم کے لئے اور شہر تا کوئی نقد دل کیے ہمارا نہ مکر تا کوئی</p>
---	--

<p>والہ شفقت گشتہ و فرخ شیدا عشق میں نام مجھے کیا کیا ہی ہوتا کوئی</p>	
--	--

<p>کیا میدان زلف یار نے گلشن میں سنبھلے مقابل رو سے انور ہو کہاں سے حوصلہ بنا ہے ساغر وقت ساقی میں چشم چو چکان ہو مگر اس راہ سے گزری ہوا ہی حضرت دل کی یہ موزی کاٹ ہی کہا بیگا مار استین ہو کہ میں ہوں دیوانہ نازک فراج احو چارہ گروا</p>	<p>چوڑا یا دم میں رہے گلبدن گل کو میں سے لما وے موند تو پہلے مہر او سکی کفٹ کے گل سے صدائے آہ و نالہ آتی ہے شبیشہ کی قفل سے الہی کیوں یہ فرج اشک آتی ہر خوش سے نہ الفت کیجیو زہار ایدل او سکی کا کل سے نخل جا بیگا دم اپنا میان بنجر کے غل سے</p>
---	---

<p>نہ دل جلدی ہیں وید نیابت کا فوکو آنو خدا کے واسطے فرخ توقفت تامل سے</p>	
--	--

<p>امید و در عشق ہے کہ شفا کی ہے ابا سے دعا ہے ہجر ہی مانگا کر نیگو ہم پہرتی ہے چار سو میری بستر کے اُس پاس</p>	<p>تاثیر چارہ گر بہان او لٹی دوا کی ہے صد گر یہ ہے اثر سے ہمار ہی دعا کی ہے مٹی خراب غصہ سے میری تضا کی ہے</p>
---	--

<p>دوسرے بے نیازان و گاہِ عشق کی  یہاں تک ہوئی ہیں جیسے سے ہم بحرِ مین  کیونکہ ہمیں نہ ظلم و ستمِ حرج کے دلا  پتھر کا دل میں لاؤں کہاں سے تو یہی بتا  فرقت میں بن بلائے ہی الٹی ہو آئے</p>	<p>یہاں قدر و ثولت ایک سی شاہِ دلدار کی ہے  عیشے سے التجا ہے نہ خواہش و دل کی ہے  تعلیم جو اس کو بت بیوفا کی ہے  کچھ حد ہی اسے صنم تری جو رہنا کی ہے  نظرِ کرم یہ حال یہ میرے قصا کی ہے</p>
--	---

<p>اوس بُت کو جو رہتے ہیں فرح جو ہم  کسا قصور کہتے یہ رضی خدا کی ہے</p>
---

<p>نظرِ کرم وہ پہلی ہی شفقت نہیں رہی  جو رہتا ہے ہمیں وہ طبیعت نہیں رہی  سیرِ اکاٹ کر گے زمانے ناز سے  کوچہ میں اوسکے زاہد اچھے گرنوا  شکرِ سوال بوسہ دین لا جواب ہیں  منہ میں زبان بند رکھو گالیاں مدد  تائیدِ رسم دکھاتے و لے کیا کریں فلک  کی عرض نہیں ملتی نہیں بدلتوں سب کیوں</p>	<p>انکسین بدل گئی ہیں وہ الفت نہیں رہی  شکرِ خدا کہ اپنی وہ سالسا نہیں رہی  لو اب تو نگو ہمسے شکایت نہیں رہی  دوسد بکو خواہشِ جنت نہیں رہی  اثباتِ نفی میں کوئی حجت نہیں رہی  بیجا اوٹھائیں ناز وہ عادت نہیں رہی  آہ و فغان کی ضعف سے طاقت نہیں رہی  فرمایا ناز سے ہمیں فرصت نہیں رہی</p>
--	---

<p>فرخ کا دم سے لپ پہ چلو تم بھی مکہ لو  کہتے ہیں کوئی بچے کی صورت نہیں رہی</p>
---

<p>اثرِ اتنا نالہ کویر سے خدا سے  خدا کے لئے آبِ بخیر سے قاتل</p>	<p>کہ دم میں زمین و فلک کو ہلا دے  دراپیر سے دل کی لگی کو بچا دے</p>
---	--

میں سب دیکھ دیکھ میرا حال  
 ہنسنے صنف سے تاب اڑھنا کی ساقی  
 بہت شر اوٹھایا ہے چنچ برین نے  
 یہ امید ہے چشم تر سے کہ تیرے  
 شبِ حجب تو بھی چلا چوڑی لم  
 خدا کے لئے زاہد اساتھ چلے  
 خدا ایک بوسہ کی ہے اموشہ حسن  
 بگاڑے شہنشاہ کو دم کے دم میں

ایں موی بہار  
 تو ہی جامِ مے میری منہ سے لگا دے  
 اثر مان ذرا آہ سوزان دکھا دے  
 تن زار کو چہ میں اپنا بہا دے  
 نہ اسے دم مجھے بکسی میں غما دے  
 مجھے رستہ سیکدہ کا بتا دے  
 جو ملا دلا لئے تیرا تو دلا دے  
 خدا جب کو اک پل میں چاہے بنا دے

تجھے کیا یہ سودا ہوا مائے فرخ  
 ارے حال دل کچھ تو اپنا سنا دے

مہربان لب اب نہ ترساؤ مجھے  
 اوس پر ہی تک کوئی پوچھاؤ مجھے  
 کوئی دم کا اور دم مہمان سے  
 حضرت ناصح نہ سمجھو گنا  
 کارِ شیطان ہے نہ واعظ کیجئے  
 کس کوئے قول و قسم کا عتاب

ہنسکے صورت اپنی دکھلاؤ مجھے  
 در نہ اپنے آپ میں لاؤ مجھے  
 دم کے دم گنا دیکھ تو جاؤ مجھے  
 جھٹلج سے چاہو سمجھاؤ مجھے  
 تو نہ سے کو نہ بہکاؤ مجھے  
 جھوٹے وعدوں سے نہ بہلاؤ مجھے

خیرین فرخ جو پوچھے جاوے  
 کیا کوئے ومان یہ بتلاؤ مجھے

تپ عشق سے استقدر ہم جلے  
 پڑے دستِ نباض میں آسے

لکھیں سوزش دل کا کر حال  
 لئے دل ہزاروں کے پانوؤں تے  
 جو دینا ہے بوسہ تو دلو اسے  
 جو کہتے ہیں سو کر گزرتے ہیں  
 ہے خشک غم سے سد اشل خار  
 کہ تم ترے کیا کیا رہے رات بہر  
 نہ چشم حقارت سے دیکھو ہمیں  
 نکلتا ہے ہر وقت ہنہ سے دیوان  
 میں حاضر ہوں موجود میں جان و دل  
 کہیں باز آتے ہیں ہم ناصحا  
 مجھے دیکھ جیسے نے رو کر کہا  
 ہو قرطاس آتش زدہ یک قلم  
 یہی ہے تمنا یہی ہے آرزو

زبانی علم پر پزیرین  
 جو دو اک قدم ناز سے وہ چلے  
 نہیں خوب اسے جان یہ اگر چلے  
 ہرے ہم ہی جانباڑ میں من چلے  
 نہ ہم باغ ہستی میں ہو لے پہلے  
 شبِ حجب رخصت کہ اب ہم چلے  
 میں عاشق تمہارے ہرے یا پہلے  
 پس اسے سو فرقت چلے ہم چلے  
 نکال آج مان دے سب حوصلے  
 کہہ رہے تیرا وہاں او بار لے  
 خدا یا کہیں اسکی آئی لے  
 جلن دلی کہیں جو ہم دل چلے  
 نکلیجائے جی ترے قدموں تے

نہ دین کے ہوئے اور نہ دنیا کے ہم  
 یوں ہی فرخ آئے تہو یوں ہی چلے

جو بیچ اوس نے ہمیں اور ہائی ہوئی ہے  
 رہیں تیرے کوچہ میں ہم خاک ہو کر  
 بتا مصحف رخ تلک زلف کا فہر  
 رہے دم قتل ہم تدریساں

تو پہنے ہی گردن چھکائی ہوئی ہے  
 یہم ہی دل میں پیاری سانی ہوئی ہے  
 تیری کس طرح سے سانی ہوئی ہے  
 ایسا چلے جان لگائی ہوئی ہے

<p>جو دیکھا ہو سبک ہو چاروہ بھی خدا را تو آ، جلد رشک مسیحا رولایا مجھے تنہے غیروں کو اس گے سنا جسے غم سفر یا ربانی کیا اس نے پر آج شجون کا سامان وہ سنا ہے کہ حال دل میرا یہ خو لکی دیکھو یوں موت فرقت میں رہتی وہ کہتے ہیں کہ ہوئے دیکھ مجھ کو</p>	<p>تیرے رخ کے اے بجالی ہوئی ہے لیون پر میری جان آئی ہوئی ہے ہست اسین میری منہا لی ہوئی ہے میری جان تن میں جدالی ہوئی ہے مسی اصل لب پر حبالی ہوئی ہے رقیبوں نے پی پڑمائی ہوئی ہے کہیں تو نے مہدی لگائی ہوئی ہے کہیں آنکھ تو نے لڑائی ہوئی ہے</p>
---	---

لگی چوٹ کیا دل یہ فرخ تھارے  
جو ردنی سی صورت بنائی ہوئی ہے

<p>بین مرکھا تو میرے درد کی دوا سوچی امید زلیست حشر تکا نظر نہیں آتی ہے لطف غیروں پہ اور ہم بہت بیدار نشان دانت کا اس لب پہ دیکھ کر بول خجل اور رائے تو نے چڑھے تیرے بول مرقد پر طیب اوٹھ میرے بالین سے دم اٹھتا ہے وہ مگر اوٹھ کے دل کے کہا تامل علی ہے میری قتل کا ارشاد غیر نشا باش اگر حرام ہے کیون غلامی چوٹ شراب</p>	<p>مضول حضرت عیسیٰ کو اب یہ کیا سوچی شب و نهار میں اپنی بہن مٹا سوچی بتا تو اسے کہ کافر یہ دل میں کیا سوچی شراب پی کے شرارت یہ دلوں کو کیا سوچی نئی یہ پہر تیجے ہمسے امی صبا سوچی مجھے تو موت ہی سے اپنی ابٹھا سوچی جو زلف دیکھی تو کالی غضب بلا سوچی نئی یہ طرستہ تم تجھ کو بوفٹا سوچی بتا تو اولیٰ تجھے کیا یہ واعظا سوچی</p>
--	---

لہو الی عمر بیرون بن صفت و روح  
نزار حیف ز عقی کی کچھ ذرا سو بھی

<p>مرا کہم رولا ناہین چاہے کہیں بد دعا لک سجا نہیں لے ساتھ آلو بغیر ذرا کیوں اپنی آہو جاوے دن کی تاشائے قدرت کے دکھلاو ججے جوار شاد ہو ناصحا مگر کیا کیرن دل سے غور میں قیب سیر روین سلطان فنا ایک دن یہ دار فنا مکرتے ہو اقرار بوسے کیوں</p>	<p>سدا دل دکھانا نہیں چاہے کیسکو ستانا نہیں چاہے خکے کو جلانا نہیں چاہے بڑا کر گھٹانا نہیں چاہے تہین منہ چاہنا نہیں چاہے یہ منہ ہی مانا نہیں چاہے جست سہر کیا نہیں چاہے انہیں سہر چڑھانا نہیں چاہے یہاں دل لگانا نہیں چاہے ہنساکر رولا ناہین چاہے</p>
---	---

او نہیں کچھ بھی پروا نہیں تیری فتح  
تجھے جی گنوا نا نہیں چاہتے

<p>ہو گئے کیا وہ قہر اگر پیار تمہارے ہر اک بات پر منہ چڑاتے ہو صاحب سے قتل تیار ہے چین ابرو جھے چڑے غیروں سے تھکوا الفت چلے تم کہاں میری پہلو سے اوٹھکر</p>	<p>جو باہم ہوئے تھے ہمارے تمہارے نہ اے میں انداز سارے تمہارے سمجھتا ہوں پیاری اشارے تمہارے بے کس طرح پر ہارے تمہارے میں جیتا ہوں پیارے سہارے تمہارے</p>
---	---

<p>             اے مجھے ہم بے پروا کے تھارے              نکلنے لگے پاؤں بارے تھارے              نہیں بولتا ڈر کے مارے تھارے              تمہاری ماری ماری تھارے              کہاں ہم نکلیا میں مارے تھارے           </p>	<p>             لو جا لے ہیں ملکِ سہم دور دور              قیون سے تھے ہو جا جا کے گھر پر              زبان شمع کی طرح رکبت ہوں لیکن              یہ ہی شہدِ الفت تھی سوچو تو دین              ستاؤ نہ بس حضرتِ عشق           </p>
<p>             کہاں وہ تیرے گین جوالی کی مستحق              لٹے کس نے قریح اوار ہو تھارے           </p>	
<p>             جو پہنچ نہیں بھی تو دکھائے جاتے              لگے وہ جو اکیلے کہیں آتے جاتے              دم او جھٹکے میری سیدہ میں آتے جاتے              دم کوئی دم کے لئے پیرا ہی جاتے              دھنگ بیٹے کا ہمیں ہی تو بتا جاتے              گریہ تھو پھول تو تھوڑی ہی جرات جاتے              دم سنا جاتا ہے ہر وقت یہ آتے جاتے              بخت خواہیدہ اگر اپنا جگا ملے جاتے           </p>	<p>             اکیلے وار میری جان لگا لے جاتے              حال دل او کو ہر حال سنا دیوینگے              گردیا ضعف نے کانٹا سا یہ میرا تن زار              تر وہ سنکر تیرے آئینا عیاوت کے لئے              مہربان آگے غم نہیں اسکا لیکن              پاس الفت تھا تو تربت یہ تیرے آنا تھا              سوت کے آنے میں اب اور ہوا کم اکدم              ہستے ہم ہی کہ مان شوقیاست ہو چال           </p>
<p>             ایسے بچہ کا میں مستیج ہوتا فرخ              وہ میرے دل کی لگی کو جو چمکا جاتے           </p>	
<p>             ہم اوستے اپنے دل راہم کاسا یہ              لوحِ لعلت یہ کا ہم اپنے فرشتہ سب           </p>	<p>             حضرت موسیٰ سے جو لو کا جلوہ سب              وہ ہم بہارِ خورشید کو اچھا سب           </p>

پاس الفت سے یہ چہ عارفِ خدا ہو میں	لو بس بات سحر لولی جہین اچھا ہے
مرضِ حے یہ تہنگ کیا جینے سے	ملک الموت جو آیا تو سیوا ہے
زروت نہ وفا ہے نہ ترحم مطلق	خلطی ہے جو کوئی جان تہین اچھا ہے
غیر ممکن ہے لگی جو تک کہی پتھر پر	ناصحا اپنا ہلا کیا دل شیدا ہے

غیت کتے کو لی بہت کو لی تہا	کر یار کو فرخ کو ہم کیا ہے
-----------------------------	----------------------------

عشق میں اوسکے دلو کو بیٹھے	زندگانی سے ہاتھ دھو بیٹھے
تیرے در پر ہے مجمعِ غبار	ایک اوٹھا تو اسکے دو بیٹھے
بل بے سیل سر تنک ویدہ تر	ہم تیرے ہاتھوں گردو بیٹھے
ہو دے اکدم میں شاہِ خستاریم	تیرے کوچہ میں گئے جو بیٹھے
جیب و دامن کو چاک کر کے یوں	کھیسے بیکار ہم ہی ہو بیٹھے
جیسے بیکار یاہ سکونِ خیر و نئے	جان کو ہم بردن کے رو بیٹھے
خاک ہو کر اوٹھینگے درستی سے	ابو ہونا جو ہو سو ہو بیٹھے
ہے خاموش صورتِ تصویر	تیری محفل میں ہم ہی گو بیٹھے

کیون سر ہم پر لے ہو فرخ	کہو دل کس طرح سے ہو بیٹھے
-------------------------	---------------------------

یار آیا نثار کیا کیجے	دل حے واغدا کیا کیجے
حضرتِ ناصح دل تو دے بیٹھے	ہو کے بے خشت یار کیا کیجے
جان باقی ہے بیانِ نول باقی	نذر اسے پیکار کیا کیجے

جان زار آگئی سے ہونٹوں پر کم بہت ہونگے انجسم گردن موت آئیگی اپنے وعدہ پر لینے دیتا نہیں یہ چین اک دم پیش آیا نوشتہ تقدیر طلب بوسہ پر وہ کہتے ہیں ایک بوسہ کی پین تنہا میں رنگ گلشن میں داغ دل اپنے آبے آپ رٹ جا جھکے	اب تیرا انتظار کیا کیجے داغ دل کا شمار کیا کیجے الغبا ابرار کیا کیجے دل بے اختیار کیا کیجے گلہ روزگار کیا کیجے ق اسے میرے کردگار کیا کیجے لاکھوں امیدوار کیا کیجے سیر گلزار یا کیا کیجے منت نیک خار کیا کیجے
--	--

فکر دن رات ہی یہ ہے فریخ  
ہیں گنہ شمار کیا کیجے

وہ سرخ روشن جو کہو نکٹ سے کہی ہو کلا ہو ناصح شفق کریں کیا ہم بہت مجبور ہیں نکڑے ہوتا ہو جگر شل کتان بے اختیار دل میں پلو میں جگر میں گر نہیں تیرا گزر پہ پہاڑ آئی چمن میں ہوگا ہر خوش بخون بل بے اوس کان ملاح کی محبت کا اثر رویدنا کانٹوں کا دیگا پانو کو ایذا ضرور دیدہ کی مانند ہوتا ہے شدیدہ بھی کہیں	ہوس کے نام ہر تابان ابر میں چپ چپ ہے کچھ نہیں چلتا ہے بس جب دل کہیں لگا ہوا ہے جب وہ تیرا چاند سا کہرا صدمہ یاد آتا ہے شوخیان پر کون طفل اشک کو سنبھلا سکتا ہے داغ دل پلو میں اپنے مبدھ کھجلا جاتا ہے رات دن ہکو یہ غم کس کس غم کو کھاتا ہے جو غریبوں کو ستاؤ آپ وہ در کہاں پڑتا ہے نور جنت سے تو زباں کیوں نہیں لہجھا پڑتا ہے
--	---

ایک تو اولیٰ پھر ہی سے فوج کرتا ہے مجھے	میں تپتا ہوں تو اولیٰ اور وہ چھلکا رہا ہے
دیکھتے ہو تارے کو نوکر خاتمہ باخبر آج	وصل کی پہلی شب اور وہ پیری ہر کام ہے

ہو ارشد فی تہا فرخ ہو چکا اور کمال ہو  
اب کف افسوس مل لکر عبت چیتا ہے

تیری گردش کا باور تب دل افکار میں آئے	فلک گرفتہ تو وہاں صحبت اغیار میں آئے
تجھے آنا ہے یوں تو اک نہ اک دن آج کل	بڑا احسان ہو کر اب فراق یار میں آئے
چراغان کا تاثر برب جو ہم دکھا دینگے	اگر بختِ دل اب کے چشم دیا بار میں آئے
یہ جانِ دل میں حاضرِ صراطِ رضی والا ہو	ہم اب تو حضرتِ عشق اکی سرکار میں آئے
ہنیں ہے حسنِ یوسف کی طرح بازار کا سودا	کیں خوشتری گر وہ صنم بازار میں آئے
کیا کب غدرِ مینے قتل کیجے سر پہ حاتم	کہو ہر کسے بل ابروئے خوار میں آئے
گھٹایا ضعف نے یہاں تک نہ کہا نام تک باقی	تو انانی کہاں سے میرے جسم زار میں آئے
نکالا ہے نیا جہتِ سلاطین شوخ پر حق	چرا یاد کیا کہ نوٹہ جب وہ ہم سے پیار میں آئے
صدائے نازِ غشاں صنمِ شورِ قیامت ہو	یا ہوشِ مستحضر وہ کہ زقار میں آئے
بریں جانِ حالِ سنبل کا ہوا تو کیا تعجب ہے	کیا بازار گس کو وہ جب گلزار میں آئے

کر جو جہتِ صفا فرخ وہ یا لطف و کرم صلا  
نہیں کہہ چکے نہ رہا جو نراج یار میں آئے

نہیں بیانِ تابِ گفتگو باقی	تیرا جگر اب بے خنجو باقی
فکرِ قصد ہے عبتِ فضا و	نہیں بیانِ جسمِ میں اب باقی
وہم نکلا جاوے اسکے قدموں پر	ہو یہ ہی ایک آرزو باقی

دیکھو دل یہی تھا پس نے	کیا رانا اور شندو باقی
اپنا ساقی صاب ہے جھک	میں یہ جام و محو و سب باقی
گئے سب دلاک ساتھ صبر و	رنگی جان زار تو باقی
دل میں جو ہو سو کر گزرفسرخ	
رہ نجات کے کچھ آرزو باقی	
نا توانی نے نہ کچھ جسم میں چھوڑا باقی	رہ کیا نام ہے پس صورت عفت باقی
لے چکے دل ہے فقط جان تن باقی	یہ ہی لے لیجے جو ہوا پکا دعوے باقی
صبح میں ہونگا نہ تو اسے شبِ وقت ہوگی	اور دو چار گہری کا ہے یہ جگر باقی
قتل کر کے مجھے جاتا ہے کہاں آقا قاتل	ہے اپنی میرے رپے کا تاشا باقی
ویکھ مجھ کو کہا اوس نے میری قسمت کے	رنگے تھے یہ ہی اک عاشق شید باقی
ویکھنے پائے نظر ہر کے نہ سوئے قاتل	رہ گیا خجہ پر خونوار سے شکو باقی
اور سب کچھ تو بد و نیک زمانہ و یکسا	اپنے مرینکا ہو پر ایک بکھیرا باقی
خاک میں لگے کچھ جسم نہیں اسکا لیکن	اوسکے ملنے کی رہی دل میں تنہا باقی
پیش آیا وہ ہی فرسخ جو مقدر میں تھا	
ابھی سلوم نہیں اور ہے کس کیا باقی	
کہاں ارمان گریہ دیدہ پر خم نکلتا ہے	کہ ہر اک اشک میں طوفان کا عالم نکلتا ہے
کوئی دم اور پیر و دم بون پر آن پونچا ہے	تاشا دیکھتے جاو ہمارا دم نکلتا ہے
و کہا کر چشم جاو کر تے بولے ہوش ہر اک کہ	یہ وہ بادام ہیں جن سے کہ کارم نکلتا ہے
کہیں جلد ہی سے دم نکلی کہیں جلد ہی سے دم	فراق یار میں نہ سے یہ ہی دم نکلتا ہے

<p>یہ کیوں ہر صبح مضطرب اعظم کھتا ہے جو اس کے روبرو بادام ہی تو ام کھتا ہے</p>	<p>نہیں شاق تیری دید کا تو کھٹے مارے یہ ضد ہے وصل سے اہ کو کہ کر دیکھ کر</p>
	<p>نہیں پروا اسے مطلق ماری اسکا فوم غصے جس بت کا فیرا یاد م کھتا ہے</p>
<p>وہ لے چکو خبر ہے کچھ نہ اتیکہ اوجوان میری ہوئے پانوں میں موج ہو گل ہی بیڑیاں میری اپنی تن سے نکلیا نگہ میری روح روان میری انصیب اس لعل لب کا بونہ ہوشمت کہاں میری برنگ شمع ہو ہونہ میں میری مدہم زبان میری نہ بوجھی بات ہی اگر تو تونے اوسیان میری دعا مقبول ہو اتنی حسد اے دو جہان میری</p>	<p>ہوئی شہر کس کس جاہ غم کی دستان میری ہو اہوں اہیوں میں ناتوان ایسا گلشن تر لیجیو نام رخصت لکا کیا جاگکا صاحب ہمیشہ گالیان کہا نا ہی کہا تھا مقدر میں ہوں کیا ہوں سہرا منظر روز تپ الفت ذلیل و خوار و رسوا ہو چکا ہوں تیری وقت میں نہوں منت کش دو ناں ہوں محتاج غیروں کا</p>
<p>جو بھوکو سعادت ہو پیر سفین میری جو بھوکو سعادت ہو پیر سفین میری</p>	<p>اثر پید ہو دیر بھلا میں کیا کروں غمش کسی ہے لاکھان تک بار بار زخم میری</p>
<p>غرض دل چین کہ ہر ایک سے بچانا آتا ہے عجب نشان شکل سے تیرا دیوانہ آتا ہے ہیں یوں اپنی وقت میں دل بھلا آتا ہے عجائب بجز یہ کہ چوہا نہ آتا ہے نہ کچھ چلتا ہے بس تب کہ یہ تیرا بانہ آتا ہے عجب شیطان صفت واعظ تجھو بکھانا آتا ہے</p>	<p>نہیں دل رکھنا آتا ہے نہ بن پر چاہا آتا ہے ہجوم کہ وکان ہے جاتہ نہ ہو کج ہر چوہا تصور میں کیا کرتے ہیں ہر دن آپ سوا میں سچا کی ہوئی امت کو شوگر سے جلاتے ہو نہ کیجے منع رونے سے میں والد جب دل سے مجاہد کو بجا کہ منہ میں سب بیاڑ ہے</p>

کرو گئے فکر عقبی ہی کسی یادیں گے افرخ  
کفہ افسوس بل لکھنیں چٹان آتے

## تمہیک بالحقیر و الغنا

### نامہ شوق

سر پر عیش و کامرانی  
وے ہو صبا شادمانی سن  
پر لکھنا ہوں حالِ بقراری  
لیکن نہیں ناتا سوا بول  
لکھنے کی نہیں مجال مجھ کو  
جو حال گزر رہا ہے دل پر  
بجلی کی طرح ٹپ رہا ہوں  
دنیا سے نہیں ہے کام مجھ کو  
تاکہ کہی لب پر گہرِ فغان ہے  
عبر کر تا ہے ایک غمِ رفاقت  
لگتا ہی نہیں کسی طرح جی  
جھٹل سے سوا ہوا مجھے گہر  
ہر دم سے زیادہ اخطرابی

ایہ سب پار جا دوانی  
اے باعثِ زندگانی من  
لکھنا ہوں ثنائے رب باری  
چرچہ ہے لکھنا اسکا شکل  
مے شوق و حال لکھ مجھ کو  
سنے ذرا گوشن لے رہا دل  
جس روز سے تجھے چن چکا  
ہے خواب و خورش حرام مجھ کو  
دیا میری آنکھوں کو روانی  
خصت ہوے جبر اور طاقت  
حیران ہوں کیا کروں انہی  
وشت ہے یہ ہمدرد فزون  
ہے چرخِ جود پئے خرابی

ہوتا ہے فردن جو رنج دلو

پر تھا ہون میں کے ہر غزل کو

## غزل

اوس گل سے جو اندون جدا ہوں  
بے خود میں بیان لگا ہوا ہوں  
آجلہ کہ لب پہ جان ہیہ سے  
ہے ناصح جان عزیز سب کو  
ہل جاتے ہیں دم میں چرخ و افلاک  
کب تک کروں انتظار تیرا  
کھلتا نہیں کچھ بھی ہر سید فرخ  
رہتا ہے سدا خیال تیرا  
وقت میں یہ پیر مایہ جانی  
ہے شام و گاہ آہ و زاری  
گستا ہوں فلک کے شب کے تیرے  
غم کہتا ہوں کلو اور ہم غم  
بتا بئی دل کے سنائیں  
کس سے کہیں حال غم جگر و زور  
مجھ پر کہ ہے نہ کوئی آتا جاتا  
سینہ تپ رہا ہر سہ تپاں کو

بیگانہ ہر ایک سے ہوا ہوں  
معلوم نہیں کہاں ہوں کیا ہوں  
اس زلیت کو کب تک نبا ہوں  
وہ جان ہے کیوں اوس سے نہ چاہوں  
سینہ سے جو آہ کھینچتا ہوں  
اب راہ عدم کو دیکھتا ہوں  
میں جینے سے اپنے کیوں خفا ہوں

اتر ہوا مانے حال میرا  
نکت ہے بدن کی غفلتی  
ہوتی نہیں کم سہتیری  
دم ہر تار ہوں زنگی لے بارے  
مونس ہے کوئی نہ کوئی ہدم  
یہ دیدہ تر کسے و کیا میں  
چٹ بیکسی کون آہستہ  
دم جاتا ہے اور رونا آتا  
لب پر پیر آہوں کا دواں

بردم جو زیادہ درد دل ہے اب و روزیاں یہ غزل ہے

## غزل

<p>ہے کچھ بھی خبیر نہیں کسی کی          نا حق نہ دکھاؤ دل کسی کا          اے سپنج نہ رات دن کہلا غم          آنے نہیں پاتی لب تلک ہی          فرخ نہیں سوت یوں نہ آتی          ہے آہ کبھی کبھی ہے زاری          گریوں ہی رہی ہے بیت پیری          کہا یگانہ یوں ہی یہ کہو کہ غم          جینے کا نہیں ہے کوئی ہی          یہ غم نے کیا سو آہ تلپٹ          پیچھے لے کی ہے دہرائی          بس کھریچ تپتا ہے دل          ہوتی تھی سب خوشی میں و رات          یوں رنج جدائی میں پہنچے          بر خمی جو خنفسہ چوہ          نیرنگی چرخ رنگ لا</p>	<p>ہے قطع اسید زندگی کی          لگ جائے گی بد عا کسی کی          کربات کوئی ہنسی خوشی          رہ جاتی ہے بات جی میں جی کی          اچھ کیا تنے عاشقی کی          مشکل ہوئی نسبت اب ہاری          تو ہو چکی زندگی ہاری          مرجانیٹے اکیڈن ہوئی ہم          گریوں ہی کرگا ہو کہو غم تنگ          دشوار سے لینا ہو کہو کر وٹ          جاتی نہیں اپنی نا تو رانی          ہے سانس ہی لینا ابو شکل          کیا جانتے تھو کہ ما ہے ہیات          دشمن میرے حال پہنچے          یا اپنا ہی اولٹا ہے مقدر          تنہا ہوئی اے یوں جدائی</p>
--	--

گر جانتے ہم یہ رنجِ حیران	دل دیتے ہو لو مفت حیران
یہ رنجِ جدائی ہم نہ ہستے	دل دیتے نہ رنجِ مول لیتے
پانی ہے جو چینِ جانِ مضطر	کہتے ہیں فلک سے آہ بہر کہ
ایسے رنجِ عسک و جان ہو کر	کیون پہچھے پڑا ہی ماتہ دہو کر
خمنے تیرا رنج کیا لگا	کیون تو یہ ملکِ دل اوجھا
خمنے تیرا رنج کیا لگا	کیون رنجِ رنجِ دورِ مایا
تو نے ہمیں مفت میں ستایا	ظالم ترے ماتہ کچھ نہ آیا
بیرحمی حسنِ کیسے غور	ظالم نے کیا ہے زندہ دہو
حالت ہوئی اپنی کیا پیدا	دشمن کو خدائے دہان دکھایا
فرقت تیری ایک تو غصہ ہے	تسیر یہ فراموشی عجب ہے
رہ رہ کے یہ ہی سوچ بیاں	کیون دشمنِ جان کو ہمارے
امید تھی ہر اور وفا کی	تو نے میرا لیکے دلِ غا کی
ہو لے سے کیا نہ یاد ہم کو	کیا ہوتا جو کرے شاد ہو کر
گر جانتے دو گے رنجِ فرقت	کا ہیکو بڑا تے تمسے الفت
بھیا کوئی پرچہ اور نہ نامہ	کا غنہ نکلا کہ نکو خاں
اقرار یہ ہی ہے یاد کیجے	نک سوچے میری داؤد بچے
کہتے تھے کہ قول لے قسم لے	ہو لینگے نہ دوسرے نکو گاہے
کہتے تھے کہ یاد لائینگے ہم	دل سے نہ تمہیں ہوا لینگے ہم
بھیراؤ گے گروائینگے ہم	فرقت میں نہ یوں ستائینگے ہم

آتا تو ہے درکنار افسوس  
 فنا سے کون ہوا لایجان  
 کہنے وہ کہاں ہیں قول جہاں  
 دور زمین تھے بس ہو لایا  
 کیون یاد ہو لائی دل سے یاد  
 کیا ایسی ہوئی ہے آہ تقصیر  
 گر ہووے قصور بخش و سبج  
 تھا منظر پیام تیرا  
 اب ٹٹ گئی ہے اس والد  
 معلوم ہوا تیری محبت  
 مرطابے اگر کوئی بلا سے  
 شادی ہے نہیں اور غم کم  
 تکو نہیں کچھ غرض کسی سے  
 کیا ہوتا جو نامہ پہنچے تم  
 کچھ شان میں فرق آرہا جاتا  
 یہ میرے خدا اگر لگا تھا  
 پر کیا کروں ناتوان ہوا ہوں  
 مانا نہیں تکو میری ردا  
 میں کچھ نہیں سدا رہا مجھ کو

ہو لے سے کیا نہ یاد افسوس  
 کہنے وہ کہاں ہیں جہاں  
 دو زمین گئے ہو ہول جہاں  
 ہو لے سے ہی یاد میں نہ آیا  
 میں جیتا تھا بس اسی سہارے  
 آفت زدہ کو کیا جو دلگیر  
 مرا ہوں میں مجھ کو زندہ کیجے  
 اس اس میں دم رہا تھا میرا  
 تکو نہیں کچھ ہی پاس والد  
 ہونہ دیکھنے کی تھی وہ ہار لفت  
 کیا تکو غرض میری وفا سے  
 جینے کی خوشی نہ موت کا غم  
 مطلب غرض اپنی ہو خوشی سے  
 حالت میری آکے دیکھتے تم  
 میں بہت میں جان سے نجاتا  
 پروانہ صفت میں اور کے آتا  
 زندہ مردوں ہی ہوا ہوں  
 لیکن ہونہ دل ہو ترا شیدا  
 بن تیرے ہو گل ہی خار مجھ کو

میں جسم ہوں تو ہے جان جانی  
 کب زیت جدا فی من ہوا مکان  
 ہوں کوئی گہری کابا ہی جان  
 اب بھی اگر آنا ہے تو آؤ  
 آئے تو اسید زندگی ہو  
 آجلہ کہ جان نہ رہی رہے  
 کر رحم جو دل میں کچھ ذرا ہے  
 گر زیت میری ہی تھکے منظور  
 جینے کی نہیں ہے کوئی صورت  
 آگے تو زندہ پاؤ گے تم  
 فرخ کوئی دم کا اب ہو جان  
 کہتا ہوں میں غمگین سب  
 حافظ ہو تیرا خدا تعالیٰ  
 حق شاہد ہے مدام تمکو

بن تیرے ہو کیونکہ زندگانی  
 رہتا ہوں جسم زندہ بلے جان  
 سپرنگ کے ہو چکے ہیں سالانہ  
 مرنا ہوں میں مجھ کو دیکھ جاؤ  
 سچ جاؤں تو بات کیا بڑی ہے  
 اپنا دل مقید رہی رہے  
 مرنا اک بندہ خدا ہے  
 جلد آ کے خبر لے بغیرت حور  
 شد و کہا و آ کے صورت  
 سچت آؤ گے گرنہ آؤ گے تم  
 کی دیر اگر تو حق گنہان  
 اب لیجے سلام شوق میرا  
 عالم میں سدا ہوں بال لا  
 ناخبر رہے قیام تمکو

دنیا میں رہو سدا سلامت

باخسشت و جاہ و باکراست

### قطعات و رباعیات

<p>                         کہا اگر زمین و آسمان سے دل بچو میرا جانی                          اور آواز سے نہ سکر لگے کہنے کہ آواز دانی                     </p>	<p>                         خطا بخشو خدا را ہو گئی سے نہ دانی                          چرا کار سے کہتہ حافل کہ باز آید پشیمانی                     </p>
---	---

دیگر

دیا دل چپ ہننے اوس بُت کا فو اچھوٹم	کوئی کہتا ہے سودا لی کوئی کہتا ہے حقانی
مین سمجھتا ہوں دلو جبکہ پڑھتی ہی پشانی	چرا کارے کند عاقل کہ باز آیشیانی

دیگر

تیر ہی ہستی قیبِ روسیہ کیا	فلک چکرات ہے آہِ ریا سے
نہیں لاتے دلیکن لبِ لک ہم	خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے

دیگر

ثرے ختم سے زلفِ دوس	نگاہِ داز و انداز واداسے
بچائے دل کہو کس کس سے کوئی	خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے

دیگر

ہوئے مین تنگ جینو سے الہی	مہین پالا پرا کس ہو یا سے
ٹھٹھا ہے یہ ہی اپو زبان سے	خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے

دیگر

کہو دل کس طرح عہدہ برا ہو	ستم سے ظلم سے جو چھٹا سے
شکر تجھ پر گر گزرتے تھانے	خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے

دیگر

ٹائے غیروں کے تنو گنجے	مہربان ہمسے کج ادائیگی
زبا انصاف ٹوکرہ دل مین	دل دیا تلو کب برائی کی

دیگر

بوسہ لب چود تو جی جاؤں	مینے اوس سے کہا یہ ہو بخود
مسکرا کر لگے وہ یوں کہنے	واہ کیا خوب کیا نشد و شد
دیگر	
اگر دن اوس سے کہا مینے کہ او بیدار کر	راہن بکو نہ یوں نرم ستایا چاہئے
شکے وہ کہنے لگے بس چھلہ بکھوم	عاشقی میں رنج و غم سب کچھ اڑھانا چاہئے
دیگر	
مراہون مجھے گلے لگا لے	کی عرض یہ مینے بویا سے
شفتے ہی کہا یہ اوس نے ہنس کر	مر جا بے جوتو میری بلا سے
دیگر	
تنگ کرتے ہو بکو کیوں حضرت	تم ہی ناصح کسی پر مر دیکھو
مزدہ الفت کا اور ہی کہہ سے	جوسا ہو عشق کر دیکھو
دیگر	
مینے کہا کہ ہو رشک عیسے	مراہون میں مجھ کو زندہ کیجے
شفتے ہی وہ اس کے مسکرا کر	کہنے لگے پہلے رتو لیجے
دیگر	
مینے اوس سے کہا کہ ای جان	دل لیا میرا اب ہے قصہ جان
شکے یوں کہے کہ ہوشیہیں آو	واہ کیا خوب الفت کا احسان
دیگر	
دل لیا ہے اتنا ہی نہیں مینے یہ چچا	جانا ہے کوئی جان سے اتنا نہیں معلوم

کہنے لگے ہم کیا کین لاجار میں فرخ	دلہاری کے انداز میں تو نہیں ملو
-----------------------------------	---------------------------------

دیکر

میں وہ نہیں ہوں جو آؤں تمہاری دھوکہ میں	ہزار ناز وادوں کا بیان کیجیے
جو ترک عشق ہی نہیں تو ہر سے واسطہ کیا	جو چوڑا کانوں تو ہر اس کا ناہ کیا

دیکر

آشنا ہے ہوا اپنے مطلب کا	خوب دیکھا تاش قدرت کا
کوئی ہو باب بیٹا بابائی	نہیں ساتھی کوئی مصیبت کا

## ہذا مخمس غزل خود

ایک طوفان تھکے پر بادیدہ پر خون ہوا	جن حجاب جسنہ گریہ تیری گردن ہوا
اشک کا قطرہ گرا اکھن سے جو جھون ہوا	عالم گریہ مارا دس دم آخر دن ہوا

روئے روئے سحر میں اکھوٹا جی ہوا

دکنار سے میں یہ دیکھا اٹھی یا پلک	چوٹیں سیل اشک پوچھا گنبد گردان پلک
عالم بالابہ شور و غل مچائے میں پلک	پانی پانی ہو گیا لسی کے زیر سے تھک

پرنکم جوش رشک دیدہ پر خون ہوا

کس نے دیکھا ہے کہ کیسی جو رہیں گیتی پی	ذکر جنت سے لوہکا ناہ ہے ناتی ہر گری پی
کب یہ ممکن سے لگے غافل مانہ اپنا جی	اکھہ ہر کہ سوئے جنت ہی نہ کیوں کی کہ پی

زاد اکو چہ میں او کو میں اگر ہون ہوا

تو جی ہے اشتیاق دل میں آوارہ ہوا	سز تہا گردن پہ گریا بار جنت ہوا
----------------------------------	---------------------------------

لیا سبکدوشی ہوئی شاباش مان صد رحبا	وہ تو نے باز گر دن سے میرے کر دیا
آج اسے شمشیرِ قاتل میں تیرا منوں	
مناخندہ سے نہیں ہیں اپنے لب و قہر ہنوز	نام شادی ہی نہیں آیا زبان تک ہی ہنوز
ہوں گرفتار الم روز تولد سے ہنوز	ایک ہی حسرت میرے دل سے نہیں نکلی ہنوز
پراگئی کسلے دشمن سید اگر دینا	
رات دن صد مہر بہ صد غم غم لاکھوں سے	اسطرح کی زندگی سے موت یارب خوب ہے
مفت میں بیٹے بھائے جا کر لائے ہیں	ہے وعائے مرگ و دم تنگ ہو کر لیتے
جیسے او فرخ کسی پر اپنا دل مفتون ہوا	
پاس و حسرت رشک و حیران غم بکودے	وانغ دل درد و الم رنج و محن بکودے
وہ کیوں صد قہہ ہون میں اس لعل کی	جامِ عشرت سب کو قسام ازل تو نے دے
او قسمت کا ہمارے طالع وارزون ہوا	
عقل کیوں حیران نہ طر فہ طلسم آیا نظر	میں صنم وندان میں یا صدف میں میں گہر
صاف کہہ دوں مجھے تم ایسا جان جان بچو اگر	یاں کی سرخی نہیں لعل لب جان بخش پر
چشمہ خوان یہ شاید کس کا خون ہوا	
زندگی میں تو بہلا رہتی ہی تھی حالت زلزل	دشمنم سخط بہ سخط اپنی وحشت تھی فزون
برگئے ہر ہی رہی تاثیر باقی جوں کی	یعنی رگہ ہی گیا اپنا نہ وہ جو ش جنون
خاک سے میری کہلو ناجہ بنا مجھوں ہوا	
کوئی اسجد خوان کوئی زیادہ کوئی کتر فہ	آکے پڑتے تھے سبق مجھے ہمیشہ سہو
پوچھتے تھے عشق کیا شجر و وہ آدیر تہو رو	عشق کے کتب کا میں استاد ہوں آہو

سب یردش کردین ملتق ہوا منجوں

منجمن دگر غزل خود

اپنے بیکانوں سے ظالم نے چھڑایا ہکو	نوار و سوا و ذلیل اس لئے مبت یا ہکو
الغرض دیکھا جو کچھ اس نے دیکھا یا ہکو	خاک میں اس دل شدید نے لایا ہکو

ہائے اس تمنیٰ بے ستمیا ہکو

دشت دل کا نہیں حال سناؤں کیا کیا	جگہ آبادی سے جی میرا بیت گہرا یا
لیکنی خاک اور اس نے کو یہ ہو چھرا	کوہ و ماموں و بیابان و حبال و دیا

الغرض کیا کہوں کیا کیا نہ دیکھایا ہکو

ہائے کیا حال ہوا ہے تیرے غم میں آیار	خف سے جاں نکلتا ہے دین و ہوا
لا غری نے یہ بنایا ہے میرے جسم کو زار	آگے بالین سے پر اپکا اہل ہی ہوا یا

نا تو آئی سے جو بتر نہ پایا ہکو

نکلی ہونہ دیکھے کی الفت ہی تہا ہی حیف	مر گئے پر کسی نے ہی خبر لی صد حیف
چار ہی دن میں گئے بھول مجھے تم حیف	فاستحہ ہی کوئی پڑے کو نہ آیا صد حیف

کیوں پہنچے لگے سب سے آرا یا ہکو

کیوں چپا تے ہو عبت تم رنج زیا سے	کب تک رہ گئے گا ایجان یہ پردہ سے
استقدر شرم نہیں ہے تمہیں زیا سے	ہم تر سے عاشق شیدا میں شہرا سے

دیکھ تو شوق کہاں کے کہاں لایا ہکو

وقت پر سکڑوں کو بات بناتے دیکھا	وقت پر کام کسی کو ہی نہ آتے دیکھا
---------------------------------	-----------------------------------

ہشت نامے کسی کو بھی نہ پہنچے دیکھا	جھک کر دیکھا اوسے مطلبی کا ساتھی دیکھا
کوئی دنیا میں نہ اپنا دل لے سکا	
دل لے تو خوب مجھے آج بسایا ہوتا	اگر تیرا سنا میرا خلقت کو دیکھایا ہوتا
بشنون کو میری حالت پہ نہ پایا	اے غمخیز ہیں آفت میری نہ پایا ہوتا
بارے صد شکر کہ فاقہ تلے بسایا ہوا	
محسن دیکھ کر شکر کی طرح	
چین کس طرح سے پاسے دل لالان اپنا	خضر تیرا جیسے سے گلن بہین دربان اپنا
ہائے ہم کس سے کہیں حال پریشان اپنا	جوش سودا ہے سودا شب حیران اپنا
نہ ہو لی صبح ہوا چاک کر بیان اپنا	
لاغر ی کا اد نہیں ہم حال تباہے کیونکہ	گہمت گل کی طرح سے نظر آتے کیونکہ
نا توانی کے زینکو جسم ہوتے کیونکہ	ایسے لاغر جو نہ ہوتے تو سہاتے کیونکہ
تنگ ہے خاندن خیر سے زندان اپنا	
خیرت ہو یا رشک پر ہی ہو پار سے	خورد گرد میں اوس رخ کے مقابل ساگر
نفسہ طور سے ہی نور سوا سے ساگر	چونکہ میا کر ابھی کرتے ہیں زمین پر تارے
کیون بدن زیر فلک کرتے ہو عیان اپنا	
بار بار ہونک چکا چرخ کو پہ نہ نالہ دل	آج کل زور و زور ہے اپنا برا نالہ دل
خوف ہے سرنہ اوں کا کہیں نالہ دل	اگ یہ کہ گلا دے نہ کہیں نالہ دل
اے پیو نہ جیسا چاہو لالان اپنا	
اک نہ اک روز دنیا اتو کہلاتا ہے وہ شکر	دوسری رنگ ہیں اتو دکھاتا ہے وہ گل

چھتر تو دیکھو سنا کر مجھے کہتا ہے وہ گل	نعرہ زن میں نہیں محفل میں تو کہتا ہے وہ گل
---	--

آج بے بیل نالان ہے گلستان اپنا

ہے یہ دیوان ہی فرخ کار قہہ ناسخ	گو یا میل ہے حسینان جہان کا ناسخ
چشم الصاف سے نگ دیکھ حذار ناسخ	ہر ورق بال پر ہی سے ہے شبنام ناسخ

کہ پر ز ادون کے ہے وصف میں دیوان اپنا

### تبرجیع بند

کوئی کہتا ہے مجھے دیدہ گریان والے	کوئی کہتا ہے مجھے سینہ سوزان والے
کوئی کہتا ہے مجھے نالہ و افغان والے	کوئی کہتا ہے مجھے حسرت و ارمان والے

یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے  
اور آبلے آبلے او چاک گریبان والے

عاشق زار کوئی کہتا ہے رسوا کوئی	دل زلف دادہ کوئی کہتا ہے شہید کوئی
الغرض کیا کون کہتے ہیں جو کیا کیا کوئی	اسطرح ہو گا نہ بدنام بھی مجھسا کوئی

یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے  
اور آبلے آبلے او چاک گریبان والے

کوئی مخمور مجھے کہتا ہے کوئی آوارہ	کوئی مخزون کوئی غمناک کوئی بیچارہ
کوئی مفتون کوئی سودا کوئی ناکارہ	کوئی وحشی کوئی دیوانہ بگوسد پارہ

یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے  
اور آبلے آبلے او چاک گریبان والے

کوئی وامق کوئی فراد مجھے کہتا ہے	اور کوئی عاشق ناشاد مجھے کہتا ہے
اور کوئی صاحب فریاد مجھے کہتا ہے	اور کوئی خانہ بر باد مجھے کہتا ہے
یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے	اور آبلے ابلے اوچاک گریبان والے
والدہ شفقت و حال پریشان کوئی	کوئی بیدل کوئی ناکام و پشیمان کوئی
بخیر و مہج کوئی کہتا ہے حیران کوئی	کوئی مجہول کوئی احمق و نادان کوئی
یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے	اور آبلے ابلے اوچاک گریبان والے
غیر وہ کوئی مجھے کہتا ہے کوئی رنجور	کوئی مقہور مجھے کہتا ہے کوئی مجبور
ہائے قسمت کا کہتا تھا یہ خدا کو منظور	عشق نے سیکڑن ہی نام کو میں مشہور
یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے	اور آبلے ابلے اوچاک گریبان والے
سینہ صد چاک کوئی کہتا ہے بخواب کوئی	کوئی بے صبر مجھے کہتا ہے قیاب کوئی
سینہ پر داغ کوئی ماہی بے آب کوئی	محو دیدار کوئی دیدہ پر آب کوئی
یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے	اور آبلے ابلے اوچاک گریبان والے
کوئی بے تنگ کوئی غوار مجھے کہتے ہیں	حیرتی نقش بدیوار مجھے کہتے ہیں
بے حیا بے حیا رہا رہا مجھے کہتے ہیں	دل میں جو آتا ہے اغیار مجھے کہتے ہیں
یون پکارین میں مجھے کو چہ جانان والے	

اور اے اے او جاں کریمان و اے

سب میں ہتا ہوں جو کچھ کہتے ہیں سچا و سچا	نہ غرض نام سے نئے تنگ کی اصلاح و اصلاح
یہ شکایت ہے کہ سب کی یہ قسم کھاتا	نام رکھو اسے میری عشق نے فرخ کیا کیا

یوں پکاریں میں مجھے کوہ جہان و اے  
اور اے اے او جاں کریمان و اے

# سیر

التماس مولف

حاکم سچاں کیول کشن المتخلص بہ فرخ بعد شکار گزاری بجناب خالق باری غرا سہ  
حد متین طوطیان شکرستان سخن و غنیمت بیان بہارستان علم و فن کے بعد ادب و تعظیم  
عرض پر دازے کہ دعوے شاعری کہہ دو رہے میرا کیا منہ اور مقصد ہے بہ حال احباب کے  
شوق اور تقاضا سے براہلہ جو کچھ سمجھ میں آیا بطور ہدایت پیش کیا۔ عہد تبارہ برکست  
تحفہ درویش۔ منظور اور قبول ہو اور شد عہد ان وقیعہ رس سخن منج معنی شناس  
کی خدمت باریکت میں التماس ہے کہ جہاں کہیں غلطی دیکھیں براہ کہم گسری اصلاح فراہم  
اور عیب پوشی کریں کہ سہ ہی نفس بشر خالی از خطا بود، اور ارقم کہہ گا کہ وہ عار  
میرزا فقط

## تقریظ

از تاج طبع شاعرانک خیال سخنور بے مثال منشی سدا سکھ لعل صاحب تصنیف غریب  
 قوم کا شہید ہونا متوطن کرانہ ضلع مظفرنگر  
 طالبان علم و فن و شایقان سخن سر و سخن کو تر وہ ہو کہ دیوان فصاحت عنوان بلاغت  
 بنیان چکی ہر غزل شوخی میں غزال ختن ہے جو مصرعہ ہے روانی میں سر و زار چمن ہے  
 جو سخن سے کوڑہ قند کے حلاوت مذاق میں لب لیکرین سے خوش ہے ہر روئی چشما  
 شیرین ہے - ہر قافیہ نر انگبین ہے - جو وزن ہے سنجیدہ ہے - جو کلام ہے پسندیدہ  
 ہے - بندش الفاظ نفیس اور چست محاورہ روزمرہ ملیں اور دست - قطعات جستہ رعایت  
 دل بستہ الفاظ رنگین سے رنگینی چمکتی ہے معانی شیریں سے شیرینی چمکتی ہے بول چال کا  
 نیا و ننگ - چمیر چار کا نیا رنگ - طرفہ باغ پر بہار ہے معانی رنگین سے رشک لالہ زار ہے  
 کلام بے مثال ہے لاریب رشک مقال شعر اسے ماضی و حال ہے - من تاج طبع سلیم  
 مستبطل کلامے زمن اغنی منشی کوئل کشن کا فیتہ متوطن کرانہ ضلع مظفرنگر خلیفہ منشی  
 فوت رائے صاحب مولف پوہتی مایا گر جو عرصہ وراثت سرکار ابد پایدار انگلشیہ  
 دامت سلطنتا بعدہ جلیہ دہی انیکٹری محکمہ پولیس ضلع لاہور مغزو ممتاز رہے اور  
 اب بحصول شہن تارک لذات دنیوی ہو کر تیرہ جاتہ امین مصروف ہیں مرتب ہو کر فرحت  
 بخش خواطر اہل مذاق ہوا - خاص و عام اسکی دید کا مشتاق ہوا چشم بد دور اگر اسکی  
 رونمایی میں نقد دل دیجے تو بجایا ہے اور گوہر کلام آبدار پر گوہر جان نثار کیجئے تو روا ہے  
 سخن سنجہ استاد ہی کی دلیل اتھی سخنور معید دل ہے - اشار اندکیا طبیعت

خدا داد ہے اس تہانت و فصاحت کی کوئی نہ داد دیکھئے ہر شعر لطافت و سحر کو گونہ گونہ  
 کیجئے واہ واہ سبحان اللہ و طبیعت اسی کو کہتے ہیں کہ شعر انتخاب ہے جو  
 کہا ہے لاجواب ہے مطلع سے قطع تک بخرل میں ناز و نیاز لکھتا ہے ہر رنگ میں شاد  
 معنی کا جلوہ چکھتا ہے ہر جگہ زمین و آسمان کے گلے میں کہ ہزاروں کے رنگ اور اس  
 میں کچھ آتا ہے جو کہنے بجائے۔ شاکر الہی کہ خود ہوید نہ کہ عطار گوید جب مصنف مزاج  
 پر پہنچے خود دیکھ لینگے۔ اب کسی قدر حالات مصنف کا بیان ضرور ہے جس کا دیوان ایسا  
 مطلع نور ہے۔ یہ گرامی منش ستودہ روشن روشن بیان سحر زبان نازک خیال شیرین  
 باکمال۔ گانہ و ہر گیتائے عصر و صیاد روزگار بد و بھلائے ہر دیا و امصار والی اعلیٰ سخنوری  
 مالک ملک معنی پروری بہ علوم کے ماہ و ہفتہ منشی بر گوپال صاحب تقیہ سکندر آبادی  
 شاکر و شید خباب محامد اکتساب شیرستان سخنوری پریشہ معنی گسری کہ تا عرصہ کمال  
 سر آمد کشور افضل نجم الدولہ دبیر الملک نر اسد اللہ خان صاحب بہادر نظام جنگ  
 معروفیہ مرزا نوشہ دہلوی متخلص بہ غالب کا شاکر رہے۔ فرخ شاہی کے سوا حق صنعت  
 تحریر و نقاشی میں وہ جو ہر کمال کا اظہار اک ارمحال ہے طوفا۔ تو ارم غبار ریحان گلزار  
 جو ہر سعی نمانشی وغیرہ وغیرہ کی تحریر میں یاقوت رقم اور جواہر گارے۔ ہر حال یہ جو ہر کمال  
 قابل دید میں نہ لاتی شہید و نسخہ عجوبہ روزگار کے موصوفہ بہ فرخ۔ اور دومی موصوفہ  
 بہ خیالات فرخ اس صاحب کمال کی ترتیب و تالیف سے راقم ہجو پران کی نظر سے  
 گزرے ہیں واقعی یہ ہر دو کتاب لاجواب جنکو دیکھ کر بے ساختہ یہی زبان سے نکلتا ہے  
 مصرعہ این کار تو آید و مردان جنین کنند۔ یہ اگر جاگاہ ان کی تالیف کا بیان ہو تو  
 اک طول و طویل داستان ہو سچ تو یہ ہے کہ یہ سب کچھ خدا داد ہے۔ اوسے کے فضل و کرم

اے اراد ہے۔ اپنا خاتمہ پر کلام ہے یہ دعا و زبان صبح و شام ہے کہ جیکر زمین و آسمان  
 قائم ہیں قاور و اسجلاں ہمیشہ اپنا فضل و کرم اس نیک فصال صبح اخلاق و مسد ان شفاق  
 کے شاعر حال یہ کہے اور اسکی کلام کہ روئے اور اسکی حرمت و عزت کو یوں مافوقی بخشہ آس میں

### قطعہ تاریخ

از طبع سلیم شاعر شیریں بقا منش و نندیاں صاحب متخلص جانور کا کیتہ بہشت اگر طالب علم کو کیتہ  
 کا بیج لاہور متوطن کرانہ ضلع مظفر گڑھ۔

جہ فرخ نے لکھا دیوان فرخ ہر اک حرف اسکا معنی کی کوئی ہر اک مصرعہ سے اوکا رنگ شمشاد لکھی جانور نے یوں تاریخ کبیل	کہا دل نے خوشا دیوان فرخ مے نسخہ دلکش دیوان فرخ مے گلشن پر چننا دیوان فرخ بشارت ہو چننا دیوان فرخ
--	--

### قطعہ تاریخ

از طبع رسا و غنم دکانا عروشن شیریں منش جاگیر علی صاحب متخلص بہ جاگیر شکار و شید منش  
 گرہ پال صاحب تفتہ سکندر آبادی کا کیتہ بہشتاگر متوطن سکندر آباد۔

بوقت و غنم خرم خبر داد بے تاریخ طبع گشتا جاگیر	کہ در لاہور ویدم جام شید ز سے دیوان فرخ طبع گروید
---	--

### دیکھ

از تاریخ طبع سلیم منش کیل گشتن صاحب المتخلص بہ غنم خلف منش جاگیر علی صاحب

ممدوح کایستہ ہنساکر متوطن کند آباد۔

جس جیاد دیوان فرخ بانو شہی	جس تجو تارنج کی دل کو ہونی
یوں لکھا شمع نے تپ ازراہ شوق	سین اشارہ غنیمت عیسوی

### قطعہ تاریخ

از تاج طبع بلند منشی پیر این صاحب مخلص ارجمند تلمیذ ولیند مولف

مان نہ کیوں اسے دل نہ شاد ہو	چشم شقائق ہوئی اب بہرہ مند
یعنی وہ فرمودہ فرخ کہ ہے	راحت افزائے دل ہر درد مند
گشت چمن طبع بمطبع کوہ نور	روح پرور جان ستان و دل سپند
شوق گرد آید کہ تارخیش بگو	طبع نے مضمون تیار کیا چند
پسند آئی یہ مالت کی صدا	کیا چپ دیوان فرخ ارجمند

### قطعہ تاریخ

از نتیجہ طبع رس منشی گوپی ناتھ صاحب خوشنویس قصبہ بلو پورہ ضلع بلند شہر راج پورہ گواہ فرخ

چو دیدم اگلستان گشت مطبوع	پے تاریخ سال آمد یحیٰ ط
ز مالت ناگمان خوشتریدم	کہ بس دیوان فرخ خوب نامور

### قطعہ تاریخ

طبع از جناب میر ولایت علی صاحب علاقہ دار نہر گنگ ضلع بلند شہر

کیا و نشین کلام فرسخ کا واہ	کتاب ہے دل جو کچھ کہیں یہ کتاب دیکھ
دیوان میر و مانج و سودا و ذوق سب	بالائے طاق رکھتے ہیں یہ لاہور دیکھ
دلکو ہوئی اوٹنگ جو تاریخ سال کی	یہ جو پر کمال فضیلت کتاب دیکھ
میاختہ و میں اجدائے نوید لطف	بولاسروش یون کہ تفسیر انتخاب دیکھ

### قطعہ تاریخ

از تراش خامہ جادو نگار شاعر شیرین زبان ہستی ابرو سنگہ صاحب جس حیران	خلف الرشید ہشتی سخاوت سنگہ صاحب کایہ تہ ہنگر میں قصہ گرا بیضی نظم گر
عجب سامان عشرت آج عالم میں جہا میں	سنا تو نے یہ تڑوہ جان خرا ایدل جاہ
کہی تاریخ جسکی اس طرح ہاتھ لے اچھریاں	چھا دیو ان فرخ بے بہا ایدل مبارک ہو

# تمام شد

بدست خط گنام عاصمی نویسیہ یام قادر

صورتِ اتمام یافت

# فہرست صحیح و غلط

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱	۱۳	میرا	۱۲	۱۲	اپنا
۲	۱۴	ایضاً	۱۸	۱۸	اثر تک
۳	۱۵	برقہ	۳۹	۳۹	شورش
۴	۱۶	شریک	۴۰	۱	ناپا یاد رکا
۵	۱۷	سیکی	۱۲	۱۲	جہورا
۶	۱۸	آپ کی	۴۲	۱	دل کی سچا
۷	۱۹	اوپر کی	۶۲	۸	پوش پھینے
۸	۲۰	اد سے عالم	۶۱	۱۰	سر کے
۹	۲۱	کل آتی ہے	۶۲	۱۱	پیشا
۱۰	۲۲	پہر	۶۸	۱۳	ارتھا
۱۱	۲۳	بالین پر	۸۰	۱۹	کھلایا
۱۲	۲۴	پوچھ	۹۰	۹	سب بھر
۱۳	۲۵	کھینکتی	۱۰	۱۰	آکے
۱۴	۲۶	مین	۹۲	۱۶	پہر جائے
۱۵	۲۷	عمر پر	۹۹	۳	بلبل نادان
۱۶	۲۸	سنکے	۱۰۰	۳	مورینگے
۱۷	۲۹	لی جائے	۱۱	۱۱	چلے جوتنا

صفحہ	صفحہ	۲	۱	صفحہ	صفحہ	۲	۱
۱۰۰	۵۶	سنگ گردن	۱۲۵	۹	جبال	جبال	۱
۱۰۱	۱۶	سنگ اوراد کر	۱۳۰	۳	سنگ اوراد کر	سنگ اوراد کر	۱
۱۰۹	۵	سنگ اوراد کر	۱۳۶	۴	سنگ اوراد کر	سنگ اوراد کر	۱
۱۱۰	۱۶	دل کا پارا	۱۴۰	۱	دل کا پارا	دل کا پارا	۱
۱۱۱	۱۰	چائے میں	چائے میں				





